

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 63-64

Artikel: Un film français de la R.K.O.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les reconnaissez vous? ce sont les fameux RITZ BROTHERS dans leur dernier film: «BERLAN d'AS» (You Can't have everything); film: 20th Century-Fox.

Le puritain. Motif: Film susceptible de provoquer ou de suggérer des actes criminels ou délictueux.

Sous le voile de la nuit. Motif: Film susceptible de provoquer des actes criminels ou délictueux.

Une grande bagarre (ou Un danger public) (77). Motif: Film sans valeur, susceptible

de provoquer ou de suggérer des actes criminels ou délictueux.

Mademoiselle ma mère. Motif: Film dont l'ambiance se déroule dans une totale immoralité.

Les personnes qui feraient projeter les films interdits, sous leur titre original ou sous un autre titre, s'exposent aux pénalités prévues par l'arrêté du 4 octobre 1927.

II.

L'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens de moins de 18 ans à l'égard des films ci-après:

Chéri-Bibi; Claudine à l'école; Les gens du voyage; Le voilier maudit.

III.

Sous réserve de décisions que soit le Département, soit les autorités communales pourraient être appelés à prendre ultérieurement sur la base d'une documentation plus complète, le Département signale que les films ci-après sont interdits aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolues:

Charlie Chan à Broadway; La femme X.; L'or et la chair; 75 minutes d'angoisse; La plus belle fille du monde; Prisons sans barreaux; Les 40 mauvaises filles; La tragédie impériale.

Des mesures plus restrictives, notamment l'interdiction, sont réservées.

IV.

Le film soviétique «L'expédition Papaline au Pôle nord» est autorisé, sous ré-

serve que le chant de l'Internationale, au pôle, soit totalement supprimé.

V.

Les films suivants ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision préalable du Département de justice et police:

L'affaire Lafarge; Le chien andalou; Night Club Scandal; La treizième chaise; Trois gangsters à l'Expo; Voleurs de femmes.

VI.

Il n'est pas pris de décision spéciale en ce qui concerne les films:

La Marseillaise (81); Pierre le Grand; La vie d'Emile Zola.

Le chef du département:
A. Vedoz.

Un film français de la R.K.O.

La grande maison américaine R.K.O. va tourner prochainement au studio Paramount de Paris, le premier film de sa nouvelle production française, intitulé «Prisonniers du Ciel». La réalisation est assurée par Jean-Michel Renaitour, auteur du scénario, et M. René Sti, metteur en scène; un dramaturge célèbre, Fernand Crommelynck, en écrira les dialogues. Des grands comédiens seront les vedettes de ce film: Erich von Stroheim, Colette Darfeuil, Bernard Lancret et Gilbert Gil.



PARAWELL

empfiehlt sich für folgende Arbeiten:

se recommande pour les travaux suivants:

Film-Regenerierung

Dérayage du film

Tarif: pro Laufmeter 7 Cts. par mètre

Film-Reinigung

Nettoyage du film

Tarif: pro Laufmeter 2,5 Cts. par mètre

Film-Bildschutz

Protection de l'image du film

Tarif: pro Laufmeter 2,5 Cts. par mètre

PARAWELL

Filmtechnische Arbeiten - Travaux Cinéchimiques

Bern

Alfred Moser

Gurtengasse 6