Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 61

Artikel: "Les gens du voyage"

Autor: Arnaud

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-732975

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TITO SCHIPA, der weltberühmte Tenor der Mailänder Scala, im erfolgreichen Film «Vivere». Im Verleih der Sefi Lugano.

«Les Gens du Voyage»

Paris est dans l'attente du nouveau film de Jacques Feyder, *«Les Gens du Voyage»*, qui doit sortir fin février ou début mars. C'est l'histoire d'un cirque ambulant, tranche de la vie errante des clowns, des acrobates, des jongleurs, des écuyères, drame passionnant et humain.

Pendant deux mois, l'illustre régisseur, désigné à Venise, en 1936, comme le meilleur réalisateur du cinéma, a suivi un cirque pour s'imprégner de l'atmosphère pittoresque des roulottes et des longs trains de camions; dès l'automne, il était au travail, procéda à Munich, au studio de la Tobis, à des prises de vue. L'interprétation réunit nombre d'artistes de grande classe et quelques inconnus, que Feyder a découverts: Françoise Rosay — qui apparaît ici sous les traits de la dompteuse Flora —, André Brulé, Mary Glory, Silvia Bataille, Fabien Loris, André Roanne, Louisa Carletty, Guillaume de Sax, Yvonne Gall et Aimos.

Arnaud (Paris).

20 films au studio Walt Disney

Une grande activité règne au studio Walt Disney: 20 films en dessin animé y sont en cours de réalisation. Nous verrons donc 5 films avec Donald Duck comme héros, 7 films de Mickey, 1 avec Goofy et 7 Silly Symphonies. S'y ajoute, clou du dessin animé, une féerie colorée, «Blanche Neige et les sept Nains» (Schneewittchen), dont la fabrication a exigé les expériences avec 1500 couleurs différentes.

Dita Parlo nous donne quelques détails sur «La rue sans joie»

Les cheveux au vent, vêtue avec une simplicité voisine de l'indigence, idéalement jolie malgré sa tenue négligée, *Dita Parlo* sort du plateau sur lequel André Hugon tourne d'importantes scènes de *«La Rue sans Joie»* avec Line Noro, Jeanne Boitel, Marguerite Deval, Mila Parély, et MM. Albert Préjan, Inkijinoff, Alcover, Pauley, Jean d'Yd etc.

Très pressée de regagner sa loge, car la Journé s'achève, Dita Parlo nous parle de son rôle qu'elle sent intensément — figure d'une pauvre jeune fille qui accepte les humiliations les plus dégradantes pour faire vivre sa famille, et qui, accusée injustement d'un meurtre, ne sera reconnue innocente qu'après un long procès.

(Exclusivité Monopole-Films S.A., Zurich.)

Un nouveau film suisse, d'après un roman de Lisa Wenger «Maternité»

Dernièrement, la romancière suisse bien connue *Lisa Wenger* a été fêtée, à l'occasion de son 80ème anniversaire, par la presse suisse entière.

On tourne actuellement pour la première fois une œuvre de Lisa Wenger: *«Maternité»* (Le Mariage de Véréna). Les extérieurs déjà pris en Suisse sont, paraît-il, de toute beauté.

Ce film suisse sera distribué par «Monopole Films S.A.», Zurich.

CINÉGRAM S.A. Genève

3, rue Beau-Site - Tél. 22.094

Montage son et vue | Ton und Bild-Schnitt

Wir geben unserer verehrten Kundschaft davon Kenntnis, dass wir unseren Sitz von Bern nach Zürich verlegt haben. Unsere Adresse lautet wie folgt:

RADIO-CINÉ S.A.

ZÜRICH 1 Bahnhofstrasse 89, Telephon 73.774

Es wird unser Bestreben sein, unsere geehrten Abnehmer nach wie vor prompt und sorgfältig zu bedienen. Versäumen Sie nicht, vor Abschluss Ihrer Programme ein Verzeichnis unserer neuen u. interessanten Erfolgsfilme zu verlangen