

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 61

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

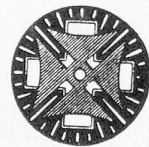
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer **film**

Revue de la
Cinématographie suisse

Fachorgan für die
schweiz. Kinematographie

Suisse



IV. Jahrgang 1938
No. 61, 1. März

Offizielles Organ des Schweizerischen Lichtspieltheater-Verbandes, Zürich
Organe officiel de l'Association Cinématographique Suisse à Zurich

Druck und Verlag E. Löpfe-Benz, Rorschach Erscheint monatlich Abonnement: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—

De la nécessité d'un «Journal d'Actualités suisses»

Le 4 septembre dernier, 32 associations et organisations différentes, représentant les classes les plus diverses de la population suisse, ont soumis aux Chambres fédérales une requête concernant les mesures à prendre en matière de cinéma. Cette volumineuse requête revendiquait entre autres la création d'un journal d'actualités suisses.

Ainsi fut soulevée une question qui intéresse l'opinion publique depuis fort longtemps. Depuis la disparition des premières actualités suisses, il y a quelques années déjà, la presse quotidienne n'a cessé d'en réclamer la réapparition. Différentes démonstrations de la part du public prouvent que la situation actuelle, dans ce domaine, n'est plus tenable. Et le fait suivant démontrera qu'il ne s'agit pas seulement de cas et de desiderata isolés: il y a quelques semaines, un jeune placeur d'un grand établissement cinématographique suisse demandait à la Commission fédérale du cinéma de lui aider à créer une actualité suisse, «la clientèle du cinéma dans lequel il est employé réclamant à chaque instant que les 'actualités' comprennent enfin des sujets suisses».

Dans son message concernant l'institution d'une Chambre suisse du cinéma, le Conseil fédéral a très nettement pris position au sujet des actualités suisses. Il déclare notamment que «les films d'actualités sont employés dans une large mesure à la propagande culturelle, économique et autre, bien que, souvent, sous une forme non apparente. Dans ces conditions, il est intolérable que les actualités étrangères soient données dans les nombreuses salles de notre pays sans aucun contrôle et sans qu'il soit tenu compte le moins du monde de nos besoins».

Les débats des Chambres fédérales, au sujet de l'institution de la dite Chambre, ont démontré clairement que la grande majorité de nos députés partagent ce point de vue. Dans son rapport, Monsieur E. Loepfe-Benz, Conseiller aux Etats, a souligné comme suit l'importance de la question:

«Dès lors, des millions d'étrangers n'entendent et ne voient presque plus rien de suisse dans les cinémas de leur pays, alors qu'à nous, citoyens suisses, on ne nous présente, semaine après semaine, que des actualités étrangères qui sont une propagande masquée ou non en faveur d'idéologies et de pays étrangers. L'une des premières tâches de la Chambre suisse du cinéma sera donc de faire revivre l'actualité suisse.»

Monsieur Huggler, rapporteur du Conseil national, s'est exprimé en termes semblables, en recommandant chaleureusement la création d'une actualité suisse qui ferait connaître la vie et l'économie suisses ainsi que les mœurs et les coutumes de notre pays.

Il ressort de ce court résumé que la population et les autorités suisses sont unanimes à réclamer la création d'un journal d'actualités suisses. La question se pose de savoir si la réalisation de ce vœu est possible, quand et comment?

Avant d'aborder cette question, jetons encore un coup d'œil sur la portée générale du problème. Le caractère fortement politique qu'on donne aux actualités modernes est connu; on sait également avec quel soin les différents Gouvernements contribuent à leur organisation. L'intérêt des spectateurs est concentré sur l'influence que les films d'actualités exercent sur eux et