

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 60

Artikel: Le retour de M. Benjamin Miggins

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-732894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'utilité des efforts de tous ceux qui, depuis trente ans, ont collaboré à cette grande œuvre qu'est le Cinéma et nous puissions là un courage neuf pour continuer à marcher vers un idéal que la main n'atteint jamais tout à fait et qui comporte, de ce fait, sa part de rêve.

M. ZANUCK à Paris.

Un câble de New-York nous communique deux bonnes nouvelles: le succès considérable remporté par *L'Incendie de Chicago* le soir de la première et la venue prochaine en France de M. D. F. Zanuck à l'occasion de la première européenne de cette production à Paris.

Le Retour de M. BENJAMIN MIGGINS.

M. Miggins, qui était parti pour New-York et Hollywood à la fin de décembre, reviendra à Paris à la fin de janvier. Il rapportera la première copie de l'«Incendie de Chicago». Ce film monumental et tant attendu sera l'objet, à Paris, d'une première européenne. Nous en reparlerons. Et on en parlera...

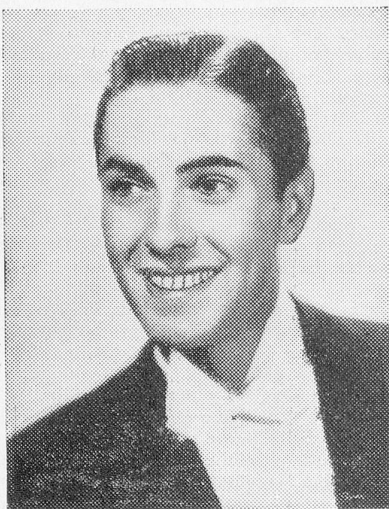
Nouvelles de la „Fox“

Ces dernières semaines, nous notons le passage de Monsieur BRIANAUD, Directeur divisionnaire de l'Organisation française de la 20th CENTURY-FOX. Monsieur Brianaud a eu l'occasion de faire la connaissance de la plupart des Exploitants en Suisse et s'en retourne enchanté de l'accueil qui lui a été réservé partout ainsi que de l'activité de 20th Century-Fox en Suisse.

Monsieur Brianaud a eu l'occasion également de nous parler des futures grandes productions, telles que HEIDI - L'INCENDIE DE CHICAGO - LE PRINCE X et nous ne doutons pas que l'enthousiasme qu'il a pour ces films corresponde en Suisse à des recettes record pour les exploitants des salles qui ont traité cette production.

Une grande première de la Fox

Après New-York, c'est Paris qui aura la primeur du nouveau film de la 20th Century-Fox «*L'Incendie de Chicago*». C'est une œuvre de grand style, produite par Darryl F. Zanuck, Directeur général de la Compagnie, et dont les rôles principaux sont tenus par Tyrone Power, Alice Faye et Don Ameche.



Tyrone Power spielt in „Chicago in Flammen“

Département
de Justice et Police

Service de police

Lausanne, le 20 déc. 1937.

Circulaire No. 80.

Contrôle des films cinématographiques

Concerne les films:

A la conquête du pôle, L'affaire du Courrier de Lyon, L'alibi, Ceux de la douane, Le concerto de Beethoven, Désiré, Drôle de drame, La jessée, Forfaiture, Gueule d'amour, La joueuse d'orgue, Marche radieuse, Les nuits d'Arabie, Nostalgie, Pension d'artistes, Pierre le Grand, Le puritain, Sans dot, La vie d'Emile Zola.

Le Département de justice et police a pris les décisions suivantes:

I.

Reportage affaire WEIDMANN, Paris.

Nous portons à votre connaissance qu'aucun film relatif à l'affaire criminelle Weidmann, à Paris, ne peut être représenté publiquement dans le canton de Vaud.

Une pareille mesure s'étend à tous les reportages d'affaires criminelles, quels qu'ils soient: actualités, journaux parlés, reconstitutions éventuelles, scènes d'audiences, portraits des prévenus et victime, etc.

II.

L'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus à l'égard des films ci-après:

L'affaire du Courrier de Lyon, L'alibi, Désiré, Forfaiture, Gueule d'amour, La joueuse d'orgue, Les nuits d'Arabie, Nostalgie, Pension d'artistes.

III.

Les films suivants ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision préalable du département:

*A la conquête du pôle, Ceux de la douane, Le concerto de Beethoven, *Drôle de drame, La jessée, Marche radieuse, Pierre le Grand, Le puritain, Sans dot, La vie d'Emile Zola.*

*L'avis relatif à ce film, mentionné dans la circulaire No. 79, chiffre II, est annulé.

Le Chef du département:

Baup.

Importante nomination aux Fox-Film

Monsieur R.-A. Kreier vient d'être nommé Directeur-Adjoint pour l'Europe de la 20th Century-Fox, dont la direction générale est assumée, comme on le sait, par M. Benjamin Miggins. Le nouveau directeur adjoint a occupé déjà d'importantes fonctions à la Compagnie; ces temps derniers, il était Directeur Général pour l'Allemagne.

Département
de Justice et Police

Service de police

Lausanne, le 13 jan. 1938.

Circulaire No. 81.

Contrôle des films cinématographiques

Concerne les films:

Brelan d'as, Ça n'a pas d'importance, Claudine à l'école, Drôle de drame, Le fauteuil 47, La Marseillaise, Naples au baiser de feu, Nostalgie, Les nuits blanches, Nuit de mystère, Nuit de noces, Si tu reviens, Sous le voile de la nuit, Tamara la complotante.

Se référant aux préavis de la Commission cantonale de contrôle des films, le Département de justice et police a pris les décisions suivantes:

1. Le film français intitulé:

Drôle de drame,

signalé dans nos circulaires No. 79 et 80, peut être autorisé aux conditions ci-après:

a) suppression de diverses scènes au sujet desquelles le Département donnera des précisions; les coupures devront en outre être déposées au Département pendant la représentation du film dans le canton;

b) l'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus.

II. Est autorisée une version remaniée du film français:

Le fauteuil 47,

qui avait fait l'objet de notre décision d'interdiction du 9 septembre 1937 (voir circulaire No. 77). L'interdiction d'admission des enfants est également étendue, pour ce film, aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus.

III. Sous réserve de décisions que soit le Département, soit les autorités communales, pourraient être appelés à prendre ultérieurement sur la base d'une documentation plus complète, le Département signale que les films ci-après sont interdits aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus:

Brelan d'as, Naples au baiser de feu, Nostalgie, Nuit de mystère, Nuit de noces, Si tu reviens.

IV. Les films ci-après ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision préalable du Département de justice et police:

Ça n'a pas d'importance, Claudine à l'école, La Marseillaise, Les nuits blanches, Sous le voile de la nuit, Tamara la complotante.

Le Chef du département:

Baup.

Le nouveau film de Simone Simon.

La jeune vedette française, *Simone Simon*, enlevée de Paris à Hollywood, sera dans son nouveau film «*Yvette Yvette*» (Fox), une petite chanteuse française qui fait son chemin à New-York, devenant, au cours de multiples aventures, une étoile applaudie.