

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 59

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

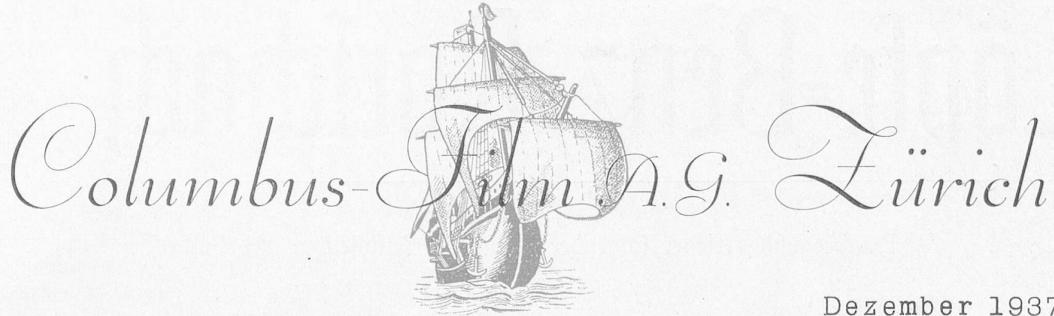
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dezember 1937

An unsere Kundschaft!

Es freut uns herzlich, Ihnen gleichzeitig mit unsren besten Glückwünschen für ein erfolgreiches neues Jahr eine eine gute Nachricht geben zu können:

WILLI FORST'S „SERENADE“ hat sich in der eben stattgefundenen Première in Berlin als eine neue Glanzleistung des besten deutschen Regisseurs erwiesen. - Ueberzeugen Sie sich selbst!

GESAMTEindruck: - „Alle Beteiligten, besonders aber Willi Forst, „wurden vom Premieren-Publikum förmlich mit Ovationen bedacht.“ (Berliner Tagblatt). „Serenade ist eine feine, fesselnde Dichtung, die Willi Forsts „Maskerade“ ebenbürtig an die Seite gestellt zu werden verdient.“ „Das Publikum, zuerst ergriffen, „brach am Schlusse des Filmes in nicht endenwollenden Beifall „aus“. (Neuer Wiener Journal).

REGIE: - „Willi Forst rundet jede Szene zu einem kleinen Kammer-spiel, wandelt auch einen ausführlichen Dialog in einen lebendigen Bildwechsel, nie unruhig, sondern stets gelassen strömmend, nie stockend und nie hastend, bei aller Beschränkung auf Wesentliches immer bereit zum ausdeutenden unaufdringlichen Sinnbild. Mit leichter Hand bringt er entspannend und überbrückend im Ernst den Humor zum Aufsprühen. Das ist auch das Geheimnis seiner Gabe, die Darsteller zu führen und sie der Stileinheit seiner Filme anzupassen.“ (Völkischer Beobachter). „Der Film wird wegen seiner grossen darstellerischen Werte, wegen seiner wundervollen regiemässigen Szenen und vor allem auch wegen der unübertrefflichen Photographie W. Bohnes überall so sturmischen Erfolg haben wie bei seiner glanzvollen Uraufführung“. (8 Uhr-Abendblatt).

DARSTELLUNG: - „Und wieder einmal ist Willi Forst... eine Entdeckung gelungen: HILDE KRAHL. Welch eine beseelte, wandlungsfähige Schauspielerin ist sie! Wie zart kann sie sein und wie entflammt, wie mädchenhaft heiter und wie gütig-fraulich.“ (Berliner Lokalanzeiger). „Seit Paula Wessely sah man im deutschen Filmschaffen kein so ausdrucksstarkes Spiel“. (Film-kurier). „Von Albert Matterstock... sahen wir das Beste, was er bisher darstellerisch geleistet hat. Er ist eine wunderbare Begegnung.“ (Berliner Tagblatt).

Wir glauben mit aller Zuversicht, dass der Erfolg dieses Filmes auch in Ihrem Theater viel dazu beitragen wird, Ihre Zusammenarbeit mit uns noch fester und intensiver zu gestalten.

COLUMBUS-FILM A.-G.

E. Löpfe-Benz, Rorschach

BUCHDRUCK
OFFSETDRUCK
VERLAGSANSTALT
BUCHBINDEREI

Drucker und Verleger folgender Zeitungen, Zeitschriften und Bücher:

Ostschweizerisches Tagblatt

(Rorschacher Tagblatt)

92. Jahrgang

Zweitgrößte, freisinnig-demokratische Tageszeitung des Kantons St. Gallen. Publikations-Organ zahlreicher Gemeinden. Großes Verbreitungsgebiet in der Nordostschweiz. Vorzügliches Insertions-Organ. - Beilagen: Illustrierte Monatschronik. Landwirtschaftliche, technische, Roman- und wissenschaftliche Beilage.

Nebelpalter

63. Jahrgang

Schweizerische, humoristisch-satirische Wochenschrift. Die bodenständige, unabhängige schweizerische Zeitschrift für Humor und Satire, die ein Faktor im schweizerischen Geistesleben in politischer und kultureller Hinsicht geworden ist.

Bildredaktion: C. Böckli, Heiden. Textredaktion: R. Beaujon, Zürich.

Publikationen aus dem Nebelpalter-Verlag:

SPORT IN DER KARIKATUR, von Carl Böckli (vergriffen).

ZEITGENOSSEN, von Emil Wiedmer,
mit Zeichnungen von Rolf Roth (Luzifer).

SONNTAG IST'S, 16 Zeichnungen von Otto Baumberger,
mit Versen von Paul Altheer.

GRÜEZI MITENAND, Zeichnungen von Otto Baumberger,
Verse von Paul Altheer.

DER APPENZELLER WITZ, von Alfred Tobler, 10. Auflage.

Der Sektionschef

21. Jahrgang

Offizielles Organ des Vereins schweizerischer Sektionschefs.
Erscheint monatlich in allen drei Landessprachen.

Politische Rundschau

16. Jahrgang

Herausgegeben vom General-Sekretariat der freisinnig-demokratischen Partei der Schweiz. Erscheint monatlich in Heften von 32 bis 48 Seiten Umfang.

Buch- und Offsetdruckerei

Alle Arbeiten in Ein- oder Mehrfarbendruck. Illustrierte Prospekte, farbige Etiketten nach eigenen und fremden Entwürfen, Drucksachen für Behörden, Handel, Industrie und Gewerbe in sorgfältiger Ausführung.

Publikationen: IRREDENTISMUS IM TESSIN, von Ständerat Brenno Bertoni • LUST UND LEHR, von Professor W. Schüli; Begleitstoff zur St. Galler Jugendbibel • DAS AUSWANDERUNGSPROBLEM IN DER SCHWEIZ, von Ständerat Dr. G. Keller • DAS RECHT DER PORTOFREIHEIT, von Dr. iur. Martin Tromp.