Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 61

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

De la puissance

Une formidable mise en scène Des artistes extraordinaires

dans

Pierre le Grand

d'après Tolstoï

avec Simonov N. Tscherkasov et A. Tarassova

Une fresque historique remarquable ou la truculence

s'ajoute au faste de la cour impériale des Tzars

Distribué par:

Der Spitzenfilm der Weltproduktion

Peter der Grosse

Regie: V. Petrov

In der Titelrolle schuf

N. K. Simonov

eine Gestalt,

die allgemein als Höchstleistung der Schauspielkunst bezeichnet wird!

In den anderen Rollen das Kollektiv der besten russischen Darsteller
K. Tarasova N. Tscherkasov M. Žarov

Ein Film von grandiosen Ausmassen, wie er nur einmal in Jahrzehnten geschaffen wird!

Zehntausend Mitwirkende

Im Verleih:

Charrière-Bourquin Films · Genève

4, Rue Chantepoulet Téléphone 29.401

4, Rue Chantepoulet Telephon 29.401