

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 70

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE ZWEITE STAFFEL

des Tobis-Programms 1938|39

Ein Dr. Fanck Expeditions-Grossfilm

Zwei Willy Forst-Filme

Ein Luis Trenker-Film

Ein Tourjanski-Film

Ein Carmine Gallone-Film

Ein Hans H. Zerlett-Film

und weitere 7 Erfolgsfilme

Mit einem Wort:

EIN TOBIS-PROGRAMM!

Nähere Angaben umstehend

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Verliebtes Abenteuer | ERSCHEINT Januar 1939 |
| | <i>Regie und Buch:</i> Hans H. Zerlett <i>Musik:</i> Leo Leux | <i>Hauptdarsteller:</i> Olga Tschechowa, P. Klinger, E.v.Thellmann, Georg Alexander |
| 2 | Ein A.B.C.-Film voraussichtlich ein Lustspielfilm des bekannten Regisseurs Fritz Peter Buch nach einem erfolgreichen Theaterstück | ERSCHEINT BEMERKUNGEN |
| 3 | Bel Ami nach dem pikanten Roman von Guy de Maupassant mit Willy Forst als Regisseur und Hauptdarsteller <i>Musik:</i> Theo Mackeben In den weiteren tragenden Rollen: Gusti Huber, Olga Tschechowa, Hilde Hildebrand, Johannes Riemann, Will Dohm, Lilli Waldmüller, H. v. Meyerinck, H. Stiebner, F. Odemar, Ilse Werner | ERSCHEINT Februar 1939 BEMERKUNGEN |
| 4 | 11 Filme der Bavaria Filmkunst, München Drei wunderschöne Tage <i>Regie:</i> Fr. Kirchhoff <i>Musik:</i> Hans Carste | <i>Hauptdarsteller:</i> Gustav Waldau, Hans Zesch-Ballot, Gina Falckenberg, Hans Richter, Jos. Eichheim Ein Film von Menschen wie du und ich |
| 5 | Robinson Der große abenteuerliche Expeditions-Film Ein Abenteuerfilm von packender Wirklichkeitsnähe unter Verwendung von Motiven der weltbekannten Erzählung «Robinson Crusoe» von Daniel Defoe | ERSCHEINT Expedition am 30. 9. 38 nach Chile gestartet BEMERKUNGEN |
| 6 | Salonwagen <i>Regie:</i> P. Verhoeven <i>Musik:</i> P. Iggelhoff Franz Schröder | <i>Hauptdarsteller:</i> Käthe v. Nagy, Paul Hörbiger, Hilde Körber, Paul Henckels Ein bezaubernd heiterer Film, der liebenswürdig-amüsant einen früheren Salonwagen seine Geschichte und sein Schicksal aus der Vorkriegszeit bis in unsere Gegenwart erzählen lässt. |
| 7 | 13 Mann und eine Kanone Ein spannender Filmstoff <i>Regie:</i> J. Meyer <i>Musik:</i> Peter Kreuder | <i>Hauptdarsteller:</i> Friedrich Kayßler, Alexander Golling, Anton Pointner, Herbert Hübner BEMERKUNGEN |

Anzahl der Filme, Austausch der Sujets, Titel-, Regie- und Darstelleränderungen sowie Verlegung der Erscheinungstermine ausdrücklich vorbehalten!

TOBIS

| | | |
|----|--|---------------------------------------|
| 8 | Ein Luis Trenker-Film mit Luis Trenker als Regisseur und Hauptdarsteller | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |
| 9 | Grenzfeuer <i>Regie und Drehbuch: A. J. Lippl</i> Im Mittelpunkt der Handlung steht eine Frau, die ihren Mann, der als Schmuggler im Kampf mit Grenzwächtern gefallen ist, rächen will. Der Zwiespalt zwischen Liebe und Pflicht geben dem Film seine starke Dramatik. | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |
| 10 | Ein Tourjanski-Film <i>Regie: V. Tourjanski</i> Ein Film wirksamster Atmosphäre, der seine besondere Note durch das reife Spiel sowie durch die sorgsam abgewogene Regieführung erhalten wird. | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |
| 11 | Die Unsichtbaren <i>Regie: Géza von Bolvary</i> Eine Kriminalkomödie mit Willy Forst in der Hauptrolle | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |
| 12 | Marguerite : 3 <i>Regie: Theo Lingen</i> Ein Film voller Laune und Esprit | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |
| 13 | Das Abenteuer geht weiter <i>Regie: Carmine Gallone</i> <i>Musik: Franz Grothe</i> Christoph Laurin, der gefeierte Schauspieler, ist plötzlich verschwunden. Mit allen Mitteln des modernen Nachrichtenapparates wird er gesucht. Unerkannt reist er nach Italien und lernt in einem Wanderzirkus ein Mädchen kennen. Kaleidoskopartig geht die Handlung ihrem Höhepunkt entgegen, als Laurin die Feststellung macht, daß seine junge Bekanntschaft in ihm nur einen älteren Herrn sieht, der ihre Karriere fördert. Zieht Christoph Laurin daraus eine Lehre? | E RS C H E I N T |
| | | Februar 1939 B E M E R K U N G E N |
| 14 | Fasching <i>Regie: Hans Schweikart</i> Ein lebenswahrer Stoff aus dem einzigartigen Münchner Fasching | E RS C H E I N T |
| | | B E M E R K U N G E N |

Anzahl der Filme, Austausch der Sujets, Titel-, Regie- und Darstelleränderungen sowie Verlegung der Erscheinungstermine ausdrücklich vorbehalten!

