Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 68

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ZURICH

présente une partie de sa nouvelle production. — Comme toujours, il s'agit de films se classant parmi les meilleurs tant par leur interprétation que par leur sujet, et que chaque Cinéma passera avec plaisir.

zeigt nachstehend einen Teil ihrer neuen Produktion an. Es ist – wie immer – die Auslese der Weltproduktion – erstklassig in Qualität und Besetzung – Filmwerke, die jedes Theater spielt.

1938-1939



• Le Patriote

"Der Patriot"

d'après le roman d'Alfred Neumann avec **Harry Baur**

Café de Paris

avec **Vera Korène**

Jules Berry, etc.

Les Nouveaux Riches

"Die Neureichen"

avec Raimu . Michel Simon, etc.

• Entrée des Artistes

avec Louis Jouvet

La Marie du port . . .

d'après le roman de Georges Siménon

La route enchantée

avec **Charles Trénet**



Jean GabinSimone Simon

dans le plus grand film, produit cette année en France Der grösste Film des Jahres aus der französischen Produktion

réalisé par - hergestellt von Jean Renoir

d'après le roman de – nach dem Roman von

Emile Zola

La bête Humaine

«Menschliche Bestien»

Paris-Film-Production



• La piste du sud "Auf dem Pfade des Südens"

avec Alb. Préjean

J.-L. Barrault

Ketti Gallian, etc.

O Les femmes collantes

avec Henry Garat . Betty Stockfeld etc.

La maison du Maltais

avec Viviane Romance . Dalio . Pierre Renoir

Accroche-Cœur

avec **Henry Garat Jacq. Delubac**, etc.

Place de la Concorde

avec Albert Préjean . Dolly Mollinger, etc.

Les Otages
...Geisel"

avec Annie Vernay



Das Ereignis dieser Saison wird zweifellos

L'événement incontesté de cette saison

Paula Wessely

in

«Spiegel des Lebens»

mit Attila Hörbiger

Régie: Géza von Bolvary

Vienna-Film, Wien



(13)

I. Rosenkranz vous présente:

L'Accord Final

avec Georges Rigaud . Kate de Nagy . Alerme, etc.

[®] Tino Rossi

dans «Lumières de Paris»

"Lichter von Paris"

[®] Werther

d'après le célèbre roman de nach dem berühmten Roman von **Goethe**

avec Pierre Richard Willm . Annie Vernay



® FERNANDEL

Tricoche et Cacolet

Réalisé dans le cadre majestueux des hautes montagnes sous la neige ce nouveau film de Sokal forcera votre admiration

Le grand élan

avec Henri Presles . Lalou Agnel

[®] Chaleur du Sein

avec Michel Simon et Marg. Moréno

Le grand film de
 Julien Duvivier

en préparation

Liste unverbindlich!

Changements réservés!