

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 3 (1937)

Heft: 57

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heinz Rühmann's grösster Bühnenerfolg

Der Mustergatte

"... das Tollste und Uebermütigste und Ausgelassenste, was man je erlebt hat!"

"... ein Volltreffer in das Zwerchfell der Besucher!"

"... so hat der „Gloria-Palast“ seit Jahren nicht gelacht, — was sage ich: gebrüllt ..."

"... Die Theaterbesitzer werden sich auf diesen Kassenschlager hin die Hände reiben."

in grösster Starbesetzung:

Heinz Rühmann, als Mustergatte
Heli Finkenzeller, die Gattin des Hausfreundes
Leni Marenbach, die „Mustergattin“
Hans Söhnker, der charmante Hausfreund
Werner Fütterer, der Unwiderstehliche

REGIE: WOLFGANG LIEBENEINER

so urteilt die Kritik des „Filmkurier“ nach der glanzvollen Premiere in Berlin.

Ein reizendes Wiener Lustspiel mit der beliebten Besetzung:

FRIEDL CZEPA
FRITZ IMHOFF
HANS STÜWE

und unter Mitwirkung der berühmten Wiener
Eislauf-Champions und Olympiasieger

Die Millionenerbschaft

Eine verzwickte Erbschaftsaffäre, die für alle gut ausgeht.

REGIE: RABENALT

EIN GEZA v. BOLVARY-GROSSFILM DER INTERGLORIA

mit Käthe von Nagy

Lucie Englisch

Hans Moser

Theo Lingen

Die Unruhigen Mädchen

Spielleitung: Geza von Bolvary

Buch: Ernst Marischka

«FINALE»

Adele Sandrock's letztes Erlebnis:

Alles hört auf mein Kommando!

„Alles hört auf mein Kommando!“
nämlich auf das Kommando der
alten, energischen Direktorin, die
in dem ehrwürdigen Stadttheater
herumregiert, dass die Funken
stieben.

Hauptrollen:

ADELE SANDROCK
WOLFGANG LIEBENEINER
MARIANNE HOPPE
GEORG ALEXANDER

ADELE SANDROCK spielt in diesem Film: sich selbst.

COLUMBUS FILM A.G. ZÜRICH 1937/38 / 2. STAFFEL