**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

**Band:** 3 (1937)

Heft: 57

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Heinz Rühmann's grösster Bühnenerfolg

Der

# Mustergatte

"... das Tollste und Uebermütigste und Ausgelassenste, was man je erlebt hat!"

ein Volltreffer in das Zwerchfell der Be-

"... so hat der "Gloria-Palast" seit Jahren nicht gelacht, - was sage ich: gebrüllt . . . "

"... Die Theaterbesitzer werden sich auf diesen Kassenschlager hin die Hände reiben."

in grösster Starbesetzung:

Heinz Rühmann, als Mustergatte Heli Finkenzeller, die Gattin des Hausfreundes Leni Marenbach, die "Mustergattin" Hans Söhnker, der charmante Hausfreund Werner Fütterer, der Unwiderstehliche REGIE: WOLFGANG LIEBENEINER

so urteilt die Kritik des "Filmkurier" nach der glanzvollen Première in Berlin.

EIN GEZA v. BOLVARY-GROSSFILM DER INTERGLORIA

mit Käthe von Nagy Lucie Englisch Die Hans Moser Theo Lingen

## unruhigen Mädchen

Spielleitung: Geza von Bolvary Buch: Ernst Marischka

(«FINALE»)

Ein reizendes Wiener Lustspiel mit der beliebten Besetzung:

FRIEDL CZEPA FRITZ IMHOFF HANS STUWE

und unter Mitwirkung der berühmten Wiener Eislauf-Champions und Olympiasieger

## Millionenerbschaft

Eine verzwickte Erbschaftsaffäre, die für alle gut ausgeht.

REGIE: RABENALT

Adele Sandrock's letztes Erlebnis:

### Alles hört auf mein Kommando!

"Alles hört auf mein Kommando!" nämlich auf das Kommando der alten, energischen Direktorin, die in dem ehrwürdigen Stadttheater herumregiert, dass die Funken stieben.

Hauptrollen:

ADELE SANDROCK WOLFGANG LIEBENEINER MARIANNE HOPPE GEORG ALEXANDER

ADELE SANDROCK spielt in diesem Film: sich selbst.

COLUMBUS FILM A.G. ZÜRICH 1937/38 / 2. STAFFEL

Die