

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 3 (1937)

Heft: 49

Rubrik: Handelsregister = Registre du commerce

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handelsregister - Registre du Commerce

— Optik, Photographie, Kinematograph. — 4. Januar, Der Inhaber der Firma **Wilhelm Ecker**, Optiker, Werkstätten und Verkaufsmagazin für Optik, Photo und Kino, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 270 vom 17. November 1932, Seite 2684); erliebt Einzelprokura an seine Ehefrau Lucia Ecker geb. Freyer, von Zürich und Luzern, in Luzern.

— 4. Januar, Aus dem Verwaltungsrat der **Cinema Palermo Immobilien A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2066), Kauf von Liegenschaften usw., ist Dr. Christian Rothenberger ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. Zum einzigen Mitglied des Verwaltungsrates wurde gewählt Dr. Jules Frei, Advokat, von Zürich, in Binningen; er führt Einzelunterschrift.

— 6. Januar, **Film-Produktions-Gesellschaft Illo**, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 37 vom 14. Februar 1936, Seite 366). In der außerordentlichen Generalversammlung vom 29. Juli 1936 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft eine partielle Revision von § 18 ihrer Statuten beschlossen. Den bisher publizierten Bestimmungen gegenüber ergibt sich dadurch insofern eine Änderung, als der Vorstand nun aus 1-5 Mitgliedern besteht. Dr. Josef H. Rappaport und J. Anton Bächtiger sind aus dem Vorstand ausgeschieden; deren Unterschriften sind erloschen. Fred Ernst Grossenbacher führt in der Eigenschaft als einziger Vorstand nun Einzelunterschrift. Das Gesellschaftsdomicil befindet sich nun Bahnhofstrasse 1, in Zürich 1 (bei Max Semmler).

— 11. Januar, Die Kollektivgesellschaft **Jund & Seuthe, Se-Ka-Tonfilm**, in Ricken (S. H. A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2066). Filmproduktion usw., hat sich aufgelöst und ist nach durchgeführter Liquidation erloschen.

— 14. Januar, In den Verwaltungsrat der **Sélest-Cinéma A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 157 vom 8. Juli 1936, Seite 1667), — Betrieb von Cinéma Théâtre usw. — wurde zu einem weiteren Mitglied gewählt Max Friedland, Kaufmann, deutscher Staatsangehöriger, in London. Er führt die Unterschrift nicht.

— 19. Januar, **Siemens Elektrizitätszeugnisse-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 110 vom 14. Mai 1934, Seite 1265). Der Verwaltungsrat hat Kollektivprokura erteilt an Arnold Auerbach, Oberingenieur, ungarischer Staatsangehöriger, in Zürich. Er zeichnet kollektiv mit je einer der übrigen Zeichnungsberechtigten.

— 22. gennaio, Sotto la ragione **S. A. Agenzia Cinematografica d'Esposizione delle Film Italiane-Sefi**, è stata costituita, per tempo indeterminato e con sede a Lugano, una società anonima avente per scopo il noleggio di film cinematografiche, con particolare riguardo alla produzione italiana. Gli statuti portano la data del 23 dicembre 1936. Il capitale sociale è di fr. 10.000,— suddiviso in 20 azioni nominative da fr. 500,— ciascuna. Le pubblicazioni sociali avvengono a mezzo del Foglio ufficiale del cantone. La società è gestita da un consiglio di amministrazione di 3 membri designati in persona di Goffredo Rezzonico, commerciante, presidente, e Giuseppina Rozzonico, casalinga.

lingua, ambedue da ed in Lugano, e Raffaello Marzocchi, commerciante, cittadino italiano, in Chiasso. La firma sociale spetta al presidente del consiglio collettivamente con uno degli altri membri. Ufficio in via Stauffacher, Kursaal-casino.

— 22. Januar, Die seit 16. Oktober 1933 im Handelsregister des Kantons Zürich eingetragene **Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 248 vom 22. Oktober 1936, Seite 2486) hat in der ordentlichen Generalversammlung vom 19. Dezember 1936 den Sitz der Gesellschaft nach Zug verlegt und ausserdem den Zweck der Gesellschaft neu umschrieben. Die Gesellschaft bewirkt die Finanzierung von Unternehmen und die dauernde Beteiligung und Verwaltung von Beteiligungen an solchen Unternehmen. Ausserdem ist sie berechtigt, alle Finanztransaktionen durchzuführen, die direkt oder indirekt mit dem Gesellschaftszweck im Zusammenhang stehen, sowie Finanzierung aller Art im Rahmen des Gesellschaftszweckes vorzunehmen. Die ursprünglichen Statuten datieren vom 11. Oktober 1933. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 500.000 und ist eingeteilt in 500 Stammaktien von Fr. 1000. Die Aktien lauten auf den Inhaber, Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publikationsorgan bestimmen. Der aus 3-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Zurzeit gehören dem Verwaltungsrat an: Dr. jur. Max Ikle-Heberlein, Kaufmann, von St. Gallen, in Goldbach-Küschnig b. Zürich, Präsident; Dr. Max Senger, Vizedirektor der Schweizerischen Verkehrszentrale, von Basel, in Zürich, und Edwin Scoton, Kaufmann, von und in Zürich. Der Präsident zeichnet einzeln, Domizil bei der Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft in Zug, Postgebäude.

* * *

Bekanntmachung.

Die Firma **Etna-Film Co. A.-G.**, Luzern, befindet sich in Zahlungsschwierigkeiten. Aus den Kreisen der Gläubigerschaft ist bei hierorigem Konkursgericht das Begehren eingerichtet worden, es sei in Sinne von Art. 657 des Obligationenrechtes die Eröffnung des Konkurses **aufzuschieben**.

Mit dieser Bekanntmachung wird den Gläubigern der Etna Film Co. A.-G. vom Einlangen des erwähnten Gesuches Kenntnis gegeben mit der Anzeige, dass die dahierigen Akten bei der unterzeichneten Amtsstelle zur Einsicht aufliegen, und dass innerhalb der **peremptorischen Frist von 10 Tagen**, vom Erscheinen dieser Publikation an gerechnet, allfällige Einwendungen gegen das für die Schuldnerin beantragte Verfahren in schriftlicher Eingabe und unter Angabe von Gründen getilgt gemacht werden können. Nachherige Einsprüche werden unberücksichtigt bleiben.

Zur Sicherung des Erhalts des Vermögens der schuldnerischen Firma wird schon jetzt für dieses Vorverfahren Hr. Ed. Morf, Treuhandinstitut Luzern, als Kurator bestimmt.

Luzern, den 26. Januar 1937.

Der Amtsgerichtsgevizepräsident von Luzern-Stadt als Konkursrichter:
P. Segalini.



WARNER-BROS. FIRST NATIONAL FILMS INC.

présente
le plus grand film de l'année

Errol Flynn
et
Olivia de Havilland

dans

La Charge de la Brigade légère

avec **Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce, Donald Crisp, David Niven, Robert Barrat.**

Régie
MICHAEL CURTIZ

Warner Bros.
First National
Films Inc.

4, rue du Rhône, 4
GENÈVE
Téléph. 46.596



Monopole Film s.a.

Zürich

Pendant

UN QUART DE SIÈCLE

saison après saison,
que des exclusivités internationales !



1937-
1938

sera encore et toujours la production de

LA MARQUE DU SUCCÈS

UNE SÉLECTION INCOMPARABLE DE **5 GRANDES PRODUCTIONS**

2 Films Paramount:

Champagne Valse

Des reliefs musicaux d'une rare beauté! Des airs de valse viennoise! Le charme de la beauté et de la voix de la grande chanfesse Gladys Swarthout ! Mise en scène de Edward Sutherland.

avec GLADYS SWARTHOUT, FRED MAC MURRAY, VIVIENNE OSBORNE, JACK OAKIE, etc. Musique: Johann Strauss. Chansons de Friedrich Hollander.

L'ASSAUT

D'après l'œuvre de Henry Bernstein.

La plus marquante que ce grand auteur ait jamais écrite!

Une création réellement formidale. Une action impressionnante. De magistrales péripéties.

Une mise en scène vaste et soignée.

2 Films UFA du grand réalisateur Diefel Sierck:

La Chanson du Souvenir

Le film où MARTHA EGGERTH, la grande cantatrice, parle et chante pour la première fois en français! Ses partenaires sont : Max Michel, Jean Toulout, Marcel Simon, Henri Fabert, Germaine Laugier, etc.

Voir ce film, c'est remonter dans le temps vers des années brillantes, joyeuses et sans souci!

La Neuvième Symphonie

Qui fut proclamé le meilleur film musical à la Biennale de Venise! Un titre prestigieux, des interprètes extraordinaires, dont Lil Dagover, Willy Birgel et Maria de Tassady sont les principaux; une exécution magnifique de l'œuvre illustre de Beethoven par l'Orchestre de l'Opéra de Berlin.

1 Production de Claude Dolbert:

Les Demi-Vierges

avec une interprétation de tout premier ordre
MARIE BELL - MADELEINE RENAUD - MAURICE ESCANDE

Sociétaires de la Comédie Française.

L'immortel chef-d'œuvre de Marcel Prévost. - Réalisation de Pierre Caron.

EOS-FILM SOCIÉTÉ ANONYME BALE