Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 3 (1937)

Heft: 49

Rubrik: Handelsregister = Registre du commerce

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Handelsregister-Registre du Commerce

— Optik, Photographie, Kinematograph. — 4.
Januar, Der Inhaber der Firma Wilhelm Ecker,
Optiker, Werkstätten und Verkaufsmagazine für
Optik, Photo und Kino, in Luzern (S. H. A. B. Nr.
270 vom 17. November 1932, Seite 2684): erteitt
Einzelprokura an seine Ehefrau Lueia Ecker geb.
Freyer, von Zürich und Luzern, in Luzern.
— 4. Januar. Aus dem Verwaltungsrat der Cinema Palermo Immobilien A. G., in Basel (S. H.
A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2966),
Kauf von Liegenschaften usw., ist Dr. Christian
Rothenberger ausgeschieden; seine Unterschrift
tiet erloschen. Zum einzigen Mitglied des Verwaltungsrates wurde gewählt Dr. Jules Frei, Advokat, von Zürich, in Binnigen; er führt Einzelunterschrift.
— 6. Januar. Film-Produktions-Gesellschaft

kat, von Zürich, in Binningen; er führt Einzelunterschrift.

— 6. Januar. Film-Produktions-Gesellsehaft Ib, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 37 vom 14. Februar 1936, Seite 366). In der ausserordentlichen Generalversammlung vom 29. Juli 1936 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft eine partielle Revision von § 18 ihrer Statuten beschlossen. Den bisher publizierten Bestimmungen gegenüber ergibt sich dadurch insofern eine Aenderung, als der Vorstand nun aus 1-5 Mitgliedern besteht. Dr. Josef H. Rappaport und J. Anton Bächtiger sind aus dem Vorstand ausgeschieden; deren Unterschriften sind erloschen. Fred Ernst gere Vorstand nun Einzelunterschrift. Das Grossenbacher führt in der Eigenschaft als einziger Vorstand nun Einzelunterschrift. Das Geschäftsdomizil befindet sich nun Bahnhofstrasse 1, in Zürich 1 (bei Max Semmler).

— 11. Januar. Die Kollektivgesellschaft Jundt & Seuthe, Se-Ka-Tonfilm, in Riehen (S. H. A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2066). Film-produktion usw., hat sich aufgelöst und ist nach durchgeführter Liquidation erloschen.

— 14. Januar. In den Verwaltungsrat der Se-

— 14. Januar. In den Verwaltungsrat der Sé-lect-Cinéma A, G., in Basel (S. H. A. B. Nr. 157 vom 8. Juli 1936, Seite 1667. Betrieb von Cinéma-Theatern usw., wurde zu einem weitern Mitglied gewählt Max Friedland, Kaufmann, deutscher Statasangehöriger, in London, Er führt die Unter-schrift nicht.

Staatsangehöriger, in London, Er führt die Unterschrift nicht.

— 19. Januar, Siemens ElektrizitätserzeugnisseAktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 110
vom 14. Mai 1934, Seite 1265). Der Verwaltungsrat hat Kollektivprokure erteilt an Arnold Auerbach, Oberingenieur, ungarischer Staatsangehöriger, im Zürich, Er zeichnet kollektiv mit je einem
der übrigen Zeichnungsberechtigten.

— 22 gennaio. Sotto la ragione S. A. Agenzia
Cinematografica d'Espansione delle Film ItalianeSefi, è stata costituita, per tempo indeterminato econ sede a Lugano, una società anonima avente
per iscopo il noleggio di film cinematografiche,
on particolare riguardo alla produzione italiana.
Gli statuti portano la data del 23 dicembre 1936.
Il capitale sociale è di fr. 10.000,— suddiviso in
20 azioni nominative da fr. 500,— ciascuna. Le pubblicazioni sociali avvengono a mezzo del Foglio
officiale del cantone, La società è gestita da un
consiglio di amministrazione di 3 membri designati in persona di Goffredo Rezzonico, commercian: presidente, e Giuseppina Rozzonico, casa-

schweizer
lingua, ambedue da ed in Lugano, e Raffaello Marzocchi, commerciante, cittadino italiano, in Chiasso. La firma sociale spetta al presidente del consiglio collettivamente con uno degli altri membri. Uffici in Via Stauffacher, Kursaal-casino.

— 22. Januar. Die seit 16. Oktober 1933 im Handelsregister des Kantons Zürich eingetragene Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 248 vom 22. Oktober 1936, Seite 2486) hat in der ordentlichen Generalversammlung vom 19. Dezember 1936 den Sitz der Gesellschaft hach Zug verlegt und ausserdem den Zweck der Gesellschaft hei umschrieben. Die Gesellschaft bezweckt die Finanzierung vom Unternehmungen und die dauernde Beteiligung und Verwaltung von Beteiligungen an solchen Unternehmungen. Ausserdem ist sie berechtigt, alle Finanzierung stehen, sowie Finanzierung aller Art im Rahmen des Gesellschaftszwecks vorzunehmen. Die urspringlichen Statuten datieren vom 11. Oktober 1933. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 500.000 und sie eingeteilt in 500 Stammaktion von Fr. 1000. Die Aktien lauten auf den Inhaber. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publikationsorgan bestimmen. Der aus 3-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertrit, die Gesellschaft. Zurzeit gehören dem Verwaltungsrat an : Dr. jur. Max Rich-Heberlein, Kaufmann, von St.Gallen, in Goldbach-Küsnacht b. Zürich, der Schweizerischen Verkehrszentrale, von Basel, in Zürich, und Edwin Scotoni, Kaufmann, von und in Zürich, Der Präsident zeichnet einzeln. Domitzil bei der Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft in Zug, Postgebäude.

Bekanntmachung.

Die Firma Etna-Film Co. A.-G., Luzern, befindet sich in Zahlungsschwierigkeiten. Aus den Kreisen der Gläubigerschaft ist bei hierortigem Konkursgericht das Begehren eingereicht worden, es sei im Sinne von Art. 657 des Obligationenrechtes die Eröffnung des Konkurses aufzuschieben.

es sei im Sinne von Art. vor ues verteites die Eröffnung des Konkurses aufzuschieben.

Mit dieser Bekanntmachung wird den Gläubigern der Etna Film Co. A.-G. vom Einlangen des erwähnten Gesuches Kenntnie gegeben mit der Anzeige, dass die daherigen Akten bei der unterzeichneten Amitstelle zur Einsicht aufliegen, und dass innert der peremptorischen Frist von 10 Tagen, vom Erscheinen dieser Publikation an gerechnet, alffällige Einwendungen gegen das für die Schuldnerin beautragte Verfahren in schriftlicher Eingabe und unter Angabe von Gründen geltend gemacht werden können. Nachherige Einsprüche missten unbertieksichtigt beiben.

Zur Sicherung der Erhaltung des Vermögens der schuldnerischen Firma wird schon jetzt für dieses Vorverfahren Hr. Ed. Morf, Treuhandinstitut Luzern, als Kurator bestimmt.

Luzern, den 26. Januar 1997.

Der Amtsgerichtsvizepräsident von Luzern-Stadt als Konkusrichter:

P. Segalini.

Monopole Film s.A. Zürich

Pendant

UN QUART DE SIÈCLE

saison après saison, que des exclusivités internationales!



1937-1938

sera encore et toujours la production de

LA MARQUE DU SUCCES



WARNER-BROS. FIRST NATIONAL FILMS INC.

le plus grand film de l'année



Clivia de Havilland

Henry Stephenson, Nigel Bruce, Donald Crisp. David Niven, Robert Barrat.

Régie MICHAEL CURTIZ



Films Inc. 4. rue du Rhône. 4

GENÈVE Téléph. 46.596



UNE SÉLECTION INCOMPARABLE DE

GRANDES **PRODUCTIONS**

2 Films Paramount:

Champagne Valse Champagne Valse Champagne Valse Champagne Valse Champagne Valse Champagne Cha

Des reliefs musicaux d'une rare beauté! Des airs de valse viennoise! Le charme de la beauté et de la voix de la grande chanfeuse Gladys Swarthout! Mise en scène de Edward Sutherland.

Musique: Johann Strauss. Chansons de Friedrich Hollænder,

L'ASSAUT

ALICE FIELD - CHARLES VANEL

D'après l'œuvre de **Henry Bernstein.** La plus marquante que ce grand auteur ait jamais écrite!

et ALERME Mise en scène de Pierre Ducis.

Une création réellement formidable. Une action impressionnante. De magistrales péripéties.

Une mise en scène vaste et soignée.

2 Films UFA du grand réalisateur Deflef Sierck:

du Souvenir Chanson

Le film où MARTHA EGGERTH, la grande cantatrice, parle et chante pour la première fois en français! Ses partenaires sont: Max Michel, Jean Toulout, Marcel Simon, Henri Fabert, Germaine Laugier, etc.

Voir ce film, c'est remonter dans le temps vers des années brillantes, joyeuses et sans souci!

La Neuvième Symphonie Qui fut proclamé le meilleur film musical à la Biennale de Venise l Un titre prestigieux, des interprétes extraordinaires, dont Lil Dagover, Willy Birgel et Maria de Tasnady sont les principaux; une exécution magnifique de l'œuvre illustre de Beethoven par l'Orchestre de l'Opéra de Berlin.

1 Production de Claude Dolbert:

Les Demi-Vierges

avec une interprétation de tout premier ordre

MARIE BELL - MADELEINE RENAUD - MAURICE ESCANDE Sociétaires de la Comédie Française. L'immortel chef-d'œurce de Marcel Prévost. - Realisation de Pierre Caron.

SOCIÉTÉ ANONYME