

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 3 (1937)

Heft: 54

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

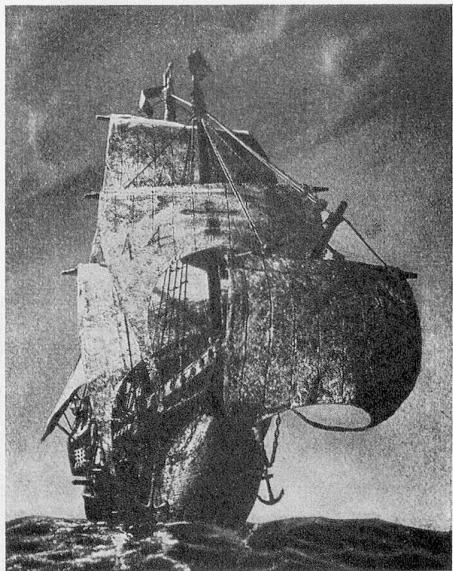
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Mit vollen Segeln
in die neue Saison!*

Columbus Film A. G.

BÖRSENSTRASSE 21
TELEPHON 53.053/57.411

Zürich

... bringt Ihnen . . .



WILLI FORST'S

nächsten eigenen Regie-Film:

DIE ERSTE FRAU

Drehbuch: **Thea von Harbou und Willi Forst.**

Hauptdarsteller sind **Albert Matterstock und Hilde Krahil**;
die jüngsten, vielversprechenden Entdeckungen des genialen
Meister-Regisseurs **Willi Forst**, der nicht nur eine Paula Wessely,
sondern noch manches andere grosse Talent mit einem Schlag
in das strahlende Licht des Filmerfolges gestellt hat.

Die Spitze der Superfilme!

Schweizer FILM Suisse

TRAUDL STARK

Der unbestrittene Liebling
eines begeisterten Publikums

in ihren beiden neuen Filmen:

Peter im Schnee

Eine lustige Wintergeschichte, mit **Paul Hörbiger** und **Liane Haid**
in den Hauptrollen.

Regie: **CARL LAMAC**

Liebling der Matrosen

Dieser heitere Film spielt im Süden, auf den blauen Fluten des Mittelmeeres.
In der männlichen Hauptrolle: **Wolf Albach - Retty**.

*Hier haben Sie die
zwei Kassenschlager
der nächsten Saison!*



**Den überragendsten
und schönsten Naturfilm
aus den arktischen Wäldern
und Steppen Alaskas. Eine phänomenale Handlung !**

Was die Berliner-Presse von diesem Film sagt:

*Das Erlebnis dieses Films
bleibt die Natur mit dem
unheimlichen Spiel ihrer
Urgewalten.*

*Ein aussergewöhnlicher Film
.... das grenzt fast ans
Wunderbare.*

*Es gibt niemand, der nicht vom
ersten Augenblick an gefesselt
wäre. Eine filmische Glanzlei-
stung, die wenige Beispiele findet*



Geraldine Katt

eine der
grössten und
schönsten Hoffnungen
des deutschen Filmes
in

FLORENTINE

mit

Paul Hörbiger
Hans Holt

Die bekannte Filmautorin Kathrin Holland hat hier für die jugendlich-ungebärdige Natur von Geraldine Katt eine Rolle geschaffen, die das eigenartige, bestrickende Talent der Siebzehnjährigen zur herrlichsten Entfaltung bringen wird.



Schwester Maria

(«Sein letztes Modell»)

Camilla Horn

und die weiteren Darsteller:

Kammersänger

Alexander Svéd Paul Javor

der ungarische Bariton von Weltruf

Staatsschauspieler

v. Staatstheater Budapest

**Otto Tressler Hilde von Stolz
Rudolf Carl**

Eine deutsch-ungarische Gemeinschafts-Produktion im Rahmen einer aussergewöhnlichen Handlung, getragen von überragenden darstellerischen und gesanglichen Leistungen.

Der Film für Frauen!

Schweizer FILM Suisse

ICH KLAGE AN!

(«J'accuse»)

der neue Grossfilm
von Abel Gance

mit **VICTOR
FRANCEN**

„Ich klage an!“ ist kein sogenannter Kriegsfilm. Es ist ein grossangelegtes Werk, das mit den unvergleichlichen Mitteln des Films in erschütterndster und überzeugendster Weise an die Menschenwürde und die edelsten Regungen der Humanität: an den Friedenswillen aller Völker appelliert. — Dieser Film wird eine gewaltige Resonanz finden! —

REVOLTE

Der glänzende
Darsteller kraftvoller
Männlichkeit
**Richard
Arlen**

gibt in diesem sensationellen, spannungsgeladenen Abenteuer-Film
einen überzeugenden Beweis seines Könnens.

Die Massenszenen im Lager der meuternden Mineure sind meisterhaft dargestellt. Hier finden Sie, inmitten der wilden Landschaft des kanadischen Gotthards, der „Rocky Mountains“, eine Handlung, welche jedes Publikum in seinen Bann schlagen wird.

Jeder kennt und singt das weltbekannte

Fiakerlied

mit

Paul Hörbiger - Gusti Huber
Regie: E. W. Emo

Zwei waschechte Wiener als Hauptdarsteller. Keine falsche Sentimentalität, kein Operettenkitsch, sondern ein lebenswahrer Film, der das Leben mit seinen ernsten und heiteren Seiten zeigt.



Die Lachkanone

Vaterfreuden ohne Ende

mit

Paul Henckels . Trude Marlen

So etwas wie diese Schilderung der Nöte zweier Väter von Zwillingsbabys — wobei sie's gar nicht sind — der Sorgen eines alten Schwere-nötters, der ja so brav ist — das sprengt Ihr Zwerchfell!

Boris Karloff

der geheimnisvolle Dämon in

Verbrechen eines Arztes

Die phantastische Geschichte eines Experimentes im Hochspannungs-Laboratorium; die skrupellose Uebertragung dieses Experimentes in den Alltag. Die Steigerung der Spannung bis zum ... Dieser Film darf in keinem Programm fehlen.