

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 3 (1937)

Heft: 53

Rubrik: Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Diese reizende kleine Chinesin ist Shirley Temple in ihrem neuen Film «Tchin-Tchin» mit Willie Fung. 20th Century-Fox.

Cette jolie petite chinoise c'est Shirley Temple dans son nouveau film «Tchin-Tchin» en compagnie de Willie Fung. 20th Century-Fox.

Aus dem schweizerischen Handelsamtsblatt

Feuille officielle suisse du commerce.

18. Mai.

Urban-Tonfilmtheater AG., Zürich (SHAB. Nr. 301 v. 24. Dez. 1934, S. 3558). In ihrer ausserordentl. Generalversammlung vom 15. April 1937 haben die Aktionäre die Erhöhung ihres Aktienkapitals von bisher 20,000 Fr. auf 50,000 Fr. beschlossen und durchgeführt durch Ausgabe von weiteren 60 Namenaktien zu Fr. 500.—. Die Liberierung dieser zu 50 % einbezahlten Aktien erfolgte durch Verrechnung mit vier buchmässig ausgewiesenen Guthaben. § 4 der Gesellschaftsstatuten wurde entsprechend abgeändert. Es zerfällt das Fr. 50,000 betragende Aktienkapital in 100 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 500.—. Der Präsident des Verwaltungsrates Carl Brühlmann, Privatier, wohnt nun in Bäch (Kt. Schwyz).

19. Mai.

Die Kollektivgesellschaft *Gebr. Geisser*, in Wädenswil (SHAB. Nr. 280 v. 15. Nov. 1921, Seite 2201). Kinematographenbetrieb, verzeigt als Geschäftsdomizil Schlossbergstrasse 7.

20. mai.

Fuchs, représentation, achat, vente et location de films cinématographiques et participation financière y relative, à Genève (F. o. s. du c. du 17 mai 1934, page 1311). Le bureau de la maison est actuellement: (Riant Parc) Avenue de Frontenex 53.

22. Mai.

Sphinx-Film AG., in Zürich (SHAB. Nr. 258 v. 3. Nov. 1936, S. 2585). Arnold Surber ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden.

25. mai.

Aux termes d'acte passé devant Me. Bernard de Budé, notaire à Genève, le 10 mai 1937, il a été constitué sous la dénomination de *Spesca SA.*, une société anonyme ayant pour objet la création et l'exploitation de salles de cinéma en Suisse où seront projetés les actualités et autres films, tant suisses qu'étrangers, ainsi que toutes opérations se rattachant au but principal. Le siège de la société est fixé à Genève. Sa durée n'est pas limitée. Le capital social est de 100,000 fr., divisé en 1000 actions, nominatives, de 100 fr. chacune. La société est valablement engagée par la signature collective de deux administrateurs. Adresse de la société: Boulevard Georges Favon 19, (bureaux de X. et P. Poncet, régisseurs).

26. Mai.

Universal-Film-Holding A.G. (Universal-Film-Holding SA.) (Universal-Film-Holding Ltd.), in Zürich (SHAB. Nr. 85 vom 11. April 1936, S. 889). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 27. Oktober 1936 wurde § 19 der Gesellschaftsstatuten abgeändert, wodurch die bisher publizierten Bestimmungen eine Aenderung jedoch nicht erfahren.

9. Juni.

Die *Monogramm-Film, Aktiengesellschaft*, Basel, in Basel (SHAB. Nr. 109 v. 11. Mai 1935, S. 1215). Betrieb eines Film-Verleih-Geschäftes usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Bäumlhofstrasse 98.

9. Juni.

Die *A.G. für Kino- und Variétébetrieb*, in Basel (SHAB. Nr. 54 v. 6. März 1933, S. 535), hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Bäumlhofstrasse 98.

14. Juni.

Auf Grund der Statuten vom 9. Juni 1937 hat sich unter der Firma *A.-G. für Film-unternehmungen*, mit Sitz in Chur, auf unbestimmte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Zweck der Gesellschaft ist das Studium von Filmprojekten und die Beteiligung an Filmunternehmungen. Die Gesellschaft ist berechtigt, alle mit dem Hauptzwecke zusammenhängenden Geschäfte zu tätigen. Das Aktienkapital beträgt 30,000 Fr. und ist eingeteilt in 60 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu 500 Ff. Der Verwaltungsrat besteht aus 1 bis 3 Mitgliedern; zurzeit gehört ihm an Dr. Ludwig Gutstein, Rechtsanwalt, von und wohnhaft in Zürich. Er führt Einzelunterschrift. Das Domizil der Gesellschaft befindet sich bei Dr. A. Meuli, Bahnhofplatz, in Chur.

14. Juni.

Die Aktiengesellschaft unter der Firma «*Europa*» *Films S.A.* (Europa Films Ltd.) («*Europa*» Films A.G.), mit Sitz in Glarus (SHAB. Nr. 137 v. 15. Juni 1932, S. 1466, und Nr. 10 v. 14. Januar 1936, S. 98), hat in der Generalversammlung vom 27. Mai 1937 die Auflösung beschlossen und gleichzeitig festgestellt, dass die Liquidation der Gesellschaft durchgeführt ist. Die Firma wird im Handelsregister gelöscht.

3 juin.

La raison *Fritz Huguenin*, exploitation d'un café-brasserie, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. du 6 décembre 1933, n° 286), ajoute à son genre de commerce l'exploitation du cinéma «*Rex*».

4. Juni.

Pandora-Film A.-G. (Pandora-Films S.A.), in Zürich (SHAB. Nr. 210 v. 8. Sept. 1936, S. 2141). In ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 31. Mai 1937 haben die Aktionäre die Reduktion ihres Aktienkapitals von bisher Fr. 2250 auf Fr. 1000 beschlossen und durchgeführt durch Annullierung von 250 der Gesellschaft zur Verfügung gestellten Namenaktien zu Fr. 5. Die verbleibenden 200 Namenaktien zu Fr. 5 wurden zusammengelegt in 10 Namenaktien zu Fr. 100. Die Gesellschaft hat ferner die Erhöhung des Aktienkapitals auf 50,000 Fr. beschlossen und durchgeführt. Dem Verwaltungsrat gehören an Dr. Wilh. Frick, Rechtsanwalt, von und in Zürich, als Präsident (neu); Dr. Karl Egghard, Ministerialrat a. D., österr. Staatsangehöriger, nun wohnhaft in Bern, als Vizepräsident (bisheriger Präsident); Robert Barth, Kfm., in Wabern; Carl Escher, Kfm., in Küsnacht b. Zeh.; Curt Oertel, Regisseur, in Berlin, und Dr. Richard Hagnauer, Kfm., v. Aarau, in Zürich. Das Geschäftsdomizil befindet sich in Zürich 1, Bahnhofstrasse 71 (bei Dr. W. Frick).