Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1936)

Heft: 48

Register: Handelsregister = Registre du commerce

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Handelsregister-Registre du Commerce

— Film-Expedition. — 12. Oktober. Alfred Graf, von Sternenberg (Zürieh), und Fritz Menzi, von Filzbach (Glarus), beide in Hinwil, haben unter der Firma Graf & Menzi, in Horgen, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche am I. Oktober 1936 ihren Anfang nahm. Die Gesellschafter führen kollektiv die rechtsverbindliche Firmaunterschrift. Film- und Forschungs-Tank-Expedition nach Südamerika, Einsiedlerstrasse.

— Tonfilm-Theater, — 13. Oktober, Inhaber der Firma Martin Hartmann, in Chur, ist Martin Hartmann, von Schiers, wohnhaft in Chur. Be-trieb des Tonfilm-Theaters Rätushof.

trieb des Tonfilm-Theaters Rätushof.

— 13 octobre. Les Spectacles Modernes S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s, du c. du 15 avril 1932, page 913). Le conseil d'administration est actuellement composé de Willy Walch, président, administratur de cinèmas, de nationalité française, à Paris: Edouard Dunant, secrétaire, employé, de et à Genève at Albert Nobile, administrateur sociétés, de et à Genève, lesquels signent collectivement à deux. Les administrateurs Jean-Charles Grière, président et délégné; François Sormani, secrétaire et Erwin-Paul Werner, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints.

— 17. Oktober, Filim-Finanzierungs-Aktienge-

et leurs pouvoirs éteints.

— 17. Oktober, Füm-Finanzierungs-Aktieugesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 133 vom 3.
Juli 1936, Seite 1617). Jean Kunz ist aus dem
Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist erloschen. Der bisherige Vizepräsident
Dr. jur, Max Iklé ist nunmehr Präsident und
führt an Stelle der bisherigen Kollektivunterschrift nun Einzelunterschrift.

sehritt nun Einzeitntersehrit.

— Tonfilmtheater. — 27. Oktober. Die Fi Frau Berta Gerschwiler, Betrieb des Tonf theaters «Flora», in Amriswil (S. H. A. B. 72 vom 27. März 1935, Seite 803), ist infolge v pachtung des Geschäftes erloschen.

— 29. Oktober. Die Firma Surber, Film-Verleih, in Zürich 6 (S. H. A. B. Nr. 58 vom 10. März 1936, Seite 594), ist infolge Aufgabe des Geschäf-tes erloschen.

1936, Seite 594), ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 29, Oktober. Unter der Firma Sphinx-Film A.-G., hat sich, mit Sitz in Zürich, am 26. Oktober 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Hr Zweck ist der Verlein von Filmen und andern Erzeugnissen der Film-Industrie, ferner der An- und Verkauf von Filmen und allen andern Erzeugnissen der Film-Industrie, sowie die Tätigung aller mit der Scheiber in Geschlich auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000. Die Geschlich er verlet von der Filma «Surber, Film-Verleih», in Zürich 6, laut Vertrag vom 26. Oktober und Inventar vom 22. Oktober 1936: Mobilien, Filme und Rechte zum Gesamtübernahmenpreis von Fr. 15.000 gegen Übergabe von 30. Stück zu 50. % einbezahlten Geschlschaftsaktien. Die gesctzlich vorgeschriebenen Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen durch Publikation m. Schweizerischen Handelsamtsblatt, als dem offiziellen Publikationsorgan der Gesellschaft. Ber Verwaltungsrat von 15. Mitgliedern vertritt die Geschlschaft, Der Verwaltungsrat von 15. Mitgliedern vertritt die Geschlschaft. Der Verwaltungsrat von 15

schrift namens der Gesellschaft, Geschäftsdomizil: Talstrase 83, Zürich 1 (Bureau Dr. A. Locher).

— Spectaeles einématographiques. — 31 ectobre. Aux termes de proces-verbal dressé par Me Joseph-Antoni Poncet, notaire à Genève, leu 24 octobre 1936 et des statuts y annexés en date du même jour, il a été constitué à Genève, sous la dénomination de Cinebref S.A., une société anayme qui a pour objet da création et l'exploitation de salles de spectaeles mécanisés, notamment de spectaeles mécanisés, notamment de spectaeles mécanisés, notamment de spectaeles énématographiques brefs et résumés, l'achat, la vente et la location des immeubles dans lesquels seront exploités les dites salles et généralement toutes opérations commerciales, industrielles, mobilières et immobilières se rattachant aux objets ci-dessus spécifiés. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à la somme de 24.000 fr., divisé en 240 actions nominatives, de 100 fr. chacune. En dehors du capital social, il a été-créé 2 parts de fondateurs, nominatives, de 100 fr., divisé en 240 actions nominatives, de 100 fr., divisé en consoli d'administration composé de la société sont valablement faites par des avis insérés dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrate et Lvon, Albert Jacopin, avocat, de et à Genève et Charles Hubb, avocat, de de dinq membres, en les personnes de Willy Walch en troil d'administration composé de cinq membres, en les personnes de Willy Walch en ationalité française, industriel, domicillé à Paris; Paul Marmonier, industriel, de nationalité française, domicillé à Lvon, Albert Jacopin, avocat, de et à Genève et Charles Hubb, avocat, de de de Genève et Charles Hubb, avocat, de de de Genève et Charles Hubb, avocat, de de de Gen

— Tonfilm-Theater. — 4. November, Inhaber der Firma Arnold Gartmann, in St. Moritz, ist Arnold Gartmann, von und wohnhaft in St. Mo-ritz, Betrieb des Tonfilm-Theaters Scala.

ritz, Betrieb des Tontim-Theaters Scal, société anonyme dont le siège est à Nyon (F. o. s. du c. du 8 juillet 1935, page 1756). Dans leur assemblée générale du 9 octobre 1936, les actionnaires ont pris acte de la démission de l'administrateur Georges Pache, dont la signature est éteinte, et désigné pour le remplacer Gustave Devaine, et de Vich, employé de commerce, domicilié à Nyon. La société est engagée vis-à-vis des tiers par la signature de l'administrateur.

— 7 novembre. Les Spectacles Modernes S.A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 19 octobre 1936, page 2461). Jean-

Fauteuils à vendre

106 fauteuils rembourrés à ressorts, relours

11 rangées de 5, 12 rangées de 4, 1 rangée de 3

90 fauteuils recouverts velours rouge :

10 rangées de 5, 10 rangées de 4. Largeur des fauteuils 50 cm.

S'adresser Lavanchy, Cinéma ABC, Lausanne

Charles Grière, ingénieur, de nationalité fran-çaise, à Genève, a été nommé membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux, en remplacement d'Albert Nobile, administrateur démissionnaire, lequel est radié et ses pouvoirs

en remplacement d'Albert Nobile, administrateur démissionnaire, lequel est radié et ses pouvoirs éteints.

— 9. November. Unter der Firma Filmgrammophon-Aktiengesellschaft, hat sich, mit Sitz in Zürich, am 28. Oktober 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwertung und Ausmutzung der gegenwärtigen und zukinftigen Schutzrechte und Konstruktionen von Dr. Max Arndt, Ingenieur, in Berlin, auf dem Gebiete des Filmgrammophons und die Durchführung aller mit diesem Hauptzweck zusammenhängenden Transaktionen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 50,000; es ist eingestellt in 60 Aktien, Serie A und in do voll liberierte Aktien Serie B: sämtliche Aktien lauten auf den Namen und auf den Betrag von Fr. 500. Die Gesellschaft übernimmt von Dr. Max Arndt, Ingenieur, in Berlin, laut Vertrag vom 27. Oktober 1936 die auf seinen Namen angemeldeten und erteilten Schutzrechte, sowie alle künftigen Schutzrechte, deren Erteilung Dr. Arndt für seine Erfindungen auf dem Gebiete des Filmgrammophons beanspruchen kann. Der Übernahmspreis beträgt Fr. 20,000; er wird getilgt durch Übergabe von 40 voll liberierten Gesellschaftsaktien Serie B. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtspreis der Schweizerischen Handelsamtspreis der Schweizerischen Handelsamtspreis der Schweizerischen Handelsamtsfalt, Der verwaltungsratspräsident, sowie zwei Geschäftsführer führen unter sich je zu zweien Kollektivunterschrift namens der Gesellschaft. Der Verwaltungsrats besteht zurzeit aus Dr. Handeng, Rechtsbeistand, von und in Zürich, Vizepräsident und Geschäftsführer, und Dr. Max Arndt, Ingenieur, deutschen Reichsangehöriger, in Berlin, Delegierter und Geschäftsführer. Geschäftsführer

(eigenes Bureau).

— 16. November, Nachstehende Firma wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöscht:

Cinéma. — Oskar Stalder, in Zürich 5 (S. H. A. B. Nr. 143 vom 22. Juni 1936, Seite 1514), Betrieb des «Cinéma Modern».

— Cinéma. — 25. November. Die Firma Hans Schueider, in Zürich 4 (S. H. A. B. Nr. 261 vom 7. November 1932, Seite 2598), Betrieb des Cinéma Maxim, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 25. November, Fritz Flückiger, von Rohrbach (Bern), in Luzern, und Willy Schenkel, von Diemerswil (Bern), in Gerliswil, Gemeinde Emmen, haben unter der Firma Flückiger & Schenkel, Flimvertrieb Luzern, in Luzern, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche unterm 8. Juli 1936 begonnen hat, Filmvertrieb. Habsburgerstrasse 3a.

men. — 28 novembre, La Société Anonyme du Jour-nal « Le Cinéma Suisse », dont le siège est à Montreux-Planches (F. o. s. du c. des 29 décem-bre 1928, No 305, page 2464; 20 avril 1935, No 92, page 1024), est radiée ensuite de décision de l'au-torité cantonale de surveillance en date du 9 novembre 1936.

movembre 1936.

— Filmverleih, Kinoapparate usw. — 28. November, Die Firma August Dahli, «Starfilm», Filmverleih und Handel in Kino- und Projektionsapparaten, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 82 vom 10. April 1934, Seite 943), verzeigt als neues Geschäftslokal: Ruflisbergstrasse 23.

— Filme, — 1. Dezember, Der Verwaltungsrat er Aktiengesellschaft M.G.M. S.A., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 6 vom 9. Januar 1936. Seite 54). Import, Fabrikation, Verkauf und Ausbeutung von kinematographischen Filmen usw., hat Robert Weil, von und in Zürich, zum Direktor ernannt, Der Genannte führt Kollektivunterschrift mit je einem Verwaltungsratsmitglied,





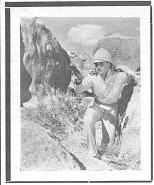
présente à tous ses clients, collègues et connaissances ses meilleurs vœux pour la

Nouvelle Année



entbietet allen Kunden, Kollegen und Bekannten die

Herzlichsten Glückwünsche zum Neuen Jahr.



WARNER - BROS. FIRST NATIONAL FILMS INC.

den grössten Film des Jahres

Errol Flynn

Olivia de Havilland

Der Angriff der leichten Kavallerie

mit Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce, Donald Crisp, David Niven, Robert Barrat.

Regie:

MICHAEL CURTIZ

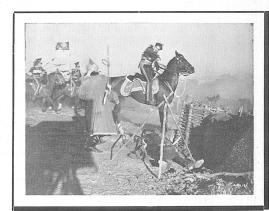


Warner Bros. First National Films Inc.

Rue du Rhône, 4

GENF

Teleph. 46.596



— Films, etc. — 3 décembre. La raison Armand Lévy, représentation de films et articles divers et exploitation d'un cinématographe, à l'enseigne: « Cinéma Roxy», à Genève (F. o. s. du c, du 21 décembre 1935, page 3136), est radiée ensuite de rénonciation du titulaire.

— Kinotheater u.s.w. — 4. Dezember. Société Studio Nord-Sud, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 244 vom 18. Oktober 1935, Seite 2573), Genossenschaft, Als weiteres Vorstandsmitglied ohne Unterschrift wurde gewählt Dr. jur, Max Indermaur, Rechts-anwalt, von Rheineck (St. Gallen), in Zürich.

anwait, von Inteneex (St. Oanen), in Zariot.

— 12 décembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 4 septembre 1936, la société anonyme « Cinés Lemania » Société anonyme, dont le siège est à Morges (F. o. s. du c. du 4 mai 1927, No 103, page 818), a décidé sa dissolution. La liquidation étant terminée, cette raison est en conséquence radiée.

lution. La liquidation étant terminée, cette raison est en conséquence radiée.

— 1936. 14. Dezember. Unter der Firma Maxim-Film A-G., hat sich, mit Sitz in Zürich am 8. Dezember 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Betrieb des Cinema-Theaters Langstrasse 83, in Zürich 4, eventuell auch von weitern Theatern, sowie der An- und Verkauf von Original-Filmen im In- und Ausland. Die Gesellschaft kann alle Geschäfte abschliessen, die mit vorgenamntem Hauptzweck im Zusammenhang stehen oder für diesen förderlich sein können. Das Aktienkapital beträgt Fr. 3000; es zerfällt in 30 voll einbezahle auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 100. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist as Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1—3 Mitgliedern, Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist Arnold Merz, Kaufmann, von und in Zürich, Geschäftsdomizil: Langstrasse 83, Zürich 4.

— 15. Dezember. Philips-Lampen Aktiengesell-

— 15. Dezember, Philips-Lampen Aktiengesell-schaf, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 84 vom 9. April 1936, Seite 878). Adolf Maurer ist aus dem Ver-waltungsrat ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen.

— 17. Dezember, Phonofilm, Genossenschaft für Phono- und Filmtechnik, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 164 vom 17. Juli 1935, Seite 1838). In der Generalversammlung vom 27. November 1936 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft deren Auflösung beschlossen; die Liquidation ist durchgeführt. Diese Firma ist erloschen.

geführt. Diese Firma ist erloschen.

— 18 décembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 22 septembre 1936, la société anonyme Capitole Cinéma Théâtre S. A., dont le siège est à Fribourg (F. o. s. du c. du 6 juillet 1935, No 155, page 1744), a pris acte de la démission des administrateurs Edmond Moreau, Charles Monnier, Arnold Bourgknecht et Georges Grossfeld, dont les signatures sont radiées. Ont été désignés en qualité de nouveaux administrateurs Francis Chenevard-Steiner, directeur, et Frida Chenevard-Steiner, ans profession, tous deux originaires de Bière (Vaud), domiciliés à Fribourg. L'administrateur déjà et restant insertie est Charles Gottrau, pharmacien, de Fribourg, à Marly-le-Petit, La société est engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de

deux administrateurs. La signature du directeur Arthur Gerber est radiée.

— 28. Dezember, Filmgrammophon-Aktienge-sellschaft, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 265 vom 11. November 1936, Seite 2650). Dr. Heinrich Büeler ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; des-sen Unterschrift ist damit erloschen.

Einstellung des Konkursverfahrens

Einstellung des Konkursverfahrens
Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich.
Über Stadler Oskar, geb. 1882, von Zürich,
wohnhaft Zypressenstrasse 49, Zürich 4, Betrieb
des Cinema Modern. Neugasse 57, Zürich 5,
st durch Verfügung des Konkursrichters des Bezirksgerichtes Zürich vom 3. November 1936 er Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des nämlichen Richters am 9. November
1936 mangels Aktiven eingestellt worden.
Falls nicht ein Gläubiger bis zum 24. November 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben einen
Barvorschuss von Fr. 500, eleistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

Kollokationsplan und Inventar

Kollokationsplan und Inventar

— Im Konkursverfahren über Fasciati Silvio, Scala-Theater, St. Moritz, liegen der Kollokationsplan und das Inventar den beteiligten Gläubigern während 10 Tagen im Bureau des obgenannten Konkursamtes zur Einsicht auf.

Klagen auf Anfechtung des Kollokationsplanes sind innert 10 Tagen eit der öffentlichen Bekanntmachung gerichtlich anhängig zu machen, widrigenfalls der Kollokationsplan als anerkannt betrachtet wird.

Ct. de Vaud .- Office des poursuites de Lausanne

Vente d'immeubles comprenant grand café avec restaurant, tea-room, dancing, bar, cinéma, magasins, entrepôts, bureaux, logements.

Première enchère

Première enchère

Le mercredi 25 novembre 1936, à 15 h. 30, à la Salle de Justice de Paix, Palais de Montbenon, à Lausanne, d'Office des Poursuites procédera à la vente par voie d'enchères publiques (1re enchère) des immeubles appartenant à la Société immobilière de Bel-Air Métropole A., société anonyme ayant son siège à Zoug, comprenant les locaux susindiqués d'une superficie totale de 37 a. 91 ca., situés sur le terriloire de Lausanne, rue des Terreaux, Métropole Bel-Air, Nos 1, 3, 5, 7, 9, 11 et 13, et rue de Genève Nos 10 et 12, au lieu dit « En Mauborget ». Assurance-incendie: Fr. 10.400.000, . Estimation officielle: Fr. 10.500.000, . Taxe de l'Office des Poursuites : Fr. 7.120.000, . Délai pour les productions : 3 novembre 1936. Les conditions de vente, la désignation cadastrale, ainsi que l'état des charges seront à disposition des intéressés au bureau de l'Office des Poursuites, rue de Genève 7, dès le 11 novembre 1936. Vente requise par la créancière hypothécaire en premier rang. Lausanne, de 10 octobre 1936.

Lausanne, le 10 octobre 1936.

Le préposé aux poursuites : H. Chappuis.

ie Kinokohlen ..Lorra



CIELOR MIRROLUX ORLUX

garantieren stetiges, gleichmässiges und kraftvolles Licht

GENERALVERTRETUNG für die Schweiz: Société LE CARBONE Kirchenfeldstrasse, 68

Kollokationsplan

Kt. Basel-Stadt. — Konkursamt Basel-Stadt.
Gemeinschuldner: Philos A. G., Betrieb eines
Kinematographentheaters, sowie zur Beteiligung
an ähnlichen Unternehmungen, Untere Rebgasse
10; alle in Basel.
Anfechtungsfrist: Innert 10 Tagen. (S. H. 24.
X. 36.)

Clôture de la faillite

Ct. de Vaud. - Office des faillites de Vevev. La liquidation de la faillite de la Société en nom collectif Bardet & Chappuis, Cinéma Sélect, à Vevey, a été clôturée par ordonnance du prési-dent du Tribunal, rendue le 6 octobre 1936.

Sursis concordataire et appel aux créanciers

Sursis concordataire et appel aux créanciers Ct, de Genève. — Arrondissement de Genève. Débitrice: Société Coopérative du Cinéma Lux Films, rue de Rive 4, à Genève. Date du jugement accordant le sursis: 20 octobre 1936. Commissaire au sursis concordataire: Marcel Greder, préposé à l'Office des Faillites de Genève. Expiration du délai de production: 13 novembre 1936, Assemblée des créanciers: Vendredi 4 décembre 1936, à 10 h., à Genève, place de la Taconnerie 7, Salle des Assemblées de Faillites. Délai pour prendre connaissance des pièces dès le 25 novembre 1936.

Widerruf der Nachlasstundung

Kt. Graubinden. — Konkurskreis Chur.

Die am 16. Mai 1936 vom Kreisgerichtsausschuss Chur der Tramontana Film A.-G., Chur,
bewilligte Nachlasstundung ist infolge Rückzug
des Begehrens durch die Schuldnerin widerrufen

Chur, den 3. Oktober 1936.

Der Sachwalter : C. Brüggenthaler.

Um alle Unannehmlichkeiten zu vermeiden, informie n wir Sie, dass

Herr Arnold KELLER

rer Redaktor am Schweizer-Cinema-Suisse nicht Mitarbeiter ist und hat keine Rechte mehr als

Schweizer - FILM - Suisse

Délibération sur l'homologation de concordat t. de Genève. — Tribunal de première instance,

Genève.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, au Palais de justice, place du Bourg-de-Four, deuxième cour, premier étage, salle A, statuera en audience publique, le lundi 11 janvier 1937, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la Société coopérative du Cinéna Lux Films, rue de Rive 4, à Genève, et ses créanciers.

Les opposants sont invités à se présenter à cette audience, afin de faire valoir leurs moyens.

Film - Kopieranstalt

sucht tüchtige, erfahrene, selbständige und zuverlässig arbeitende

GEHILFIN

(Schweizerin) für Kopieren und Lichterbestimmung.

Offerten unter Chiffre 777 an die Expedition dieses Blattes







20. JANUAR 1937

Grosse Woche für **Adolph Zukor,** Gründer der Paramount zu Ehren seines 25 jährigen Jubiläums in der Kinematographie.

Reservieren Sie uns diese Woche für einen Paramount Film

Gary COOPER, Madeleine CARROL in

Yang, der gelbe Marschall
Ein aktueller, spannender Abenteuerfilm aus China

Randolph SCOTT, Frances DRAKE in Gefahr

Ein Kriminalfilm mit riesigen Sensationen

Sylvia SIDNEY, Fred MacMURRAY, Henry FONDA in

Vendetta (Blutrache) Ein starker Film. In natürlichen Farben.

Gertrud MICHAEL, Ray MILLAND in

Die Rückkehr des blonden Vampyrs
Eine aufregende Jagd nach dem berühmten Krüger-Diamanten.

Fred MacMURRAY, Jack OAKIE, Jean PARKER in

Die Legion der Verdammten Der Grossfilm mit tausend Sensationen.

Frances DRAKE, Sir Guy STANDING i

Zum Tode verurteilt
Ein Kriminalfilm von unerhörter Wucht.

Carole LOMBARD, Fred MacMURRAY in

Kabine B 50
Aufregende Abenteuer an Bord eines Riesendampfers

Herbert MARSHALL, Gertrud MICHAEL, in

Zwanzig Jahre in Sing-Sing. Sträfling 9278

Ein Film, von dem die ganze Welt spricht: Das verrufene Haus

4 Schlager der Ufa-Produktion

Hans ALBERS

annung - Abenteuer - Liebe.

Unter heissem Himmel

Marika RÖKK, Hans SÖHNKER, Alfred ABEL in "Und du mein Schatz fährst mit" Nach dem Roman aus der Berliner ill. Ztg. von H.R. Berndorff.

Martha EGGERTH, Johannes HEESTERS in Ein musikalischer Grossfilm. Hofkonzert

Willy BIRGEL, Willy FRITSCH, Maria von TASNADY in Menschen ohne Vaterland
Nach dem gleichnamigen Roman der Berliner ill. Ztg.

7 weitere Grossfilme

Martha EGGERTH, Lucie ENGLISCH, Hans SÖHNKER in

Wo die Lerche singt Nach der bekannten Operette von Franz Lehar. Prod.: Film A.G. Berna, Bern.

Thekla AHRENS, Hans MOSER, Gretl THEIMER, Theo LINGEN in

Fräulein VeronikaDas Liebesabenteuer einer Warenhaus-Verkäuferin. Prod.: Film A.G. Berna, Bern.

Peter PETERSEN, Maria ANDERGAST, Olga TSCHECHOWA in Preter Peterssen, Maria Anderdast, diga Tschechowa in

Die erste Liebe der Manja Valewska
Produktion: Kongress Film, Wien.

«MIRCHA», Szöke SZAKALL, Otto WALLBURG in
Der Kleine Strassensänger

Gesang - Tanz - Fröhlichkeit. Produktion: Rora Film, Wien.

Jugend, Lebensfreude und Ergriffenheit. Prod.: A. d'Aguiar. Lucien BAROUX in Das Findelkind von Montmartre

Marie RELL Madeleine RENAUD in

Die Halbjungfern

Nach dem gleichn. Roman von Marcel Prévost Prod. : Claude Dolbert,

27, Rue de la Paix Ein sensationelles Drama! Prod.: Milo-Film, Paris



