

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: - (1936)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

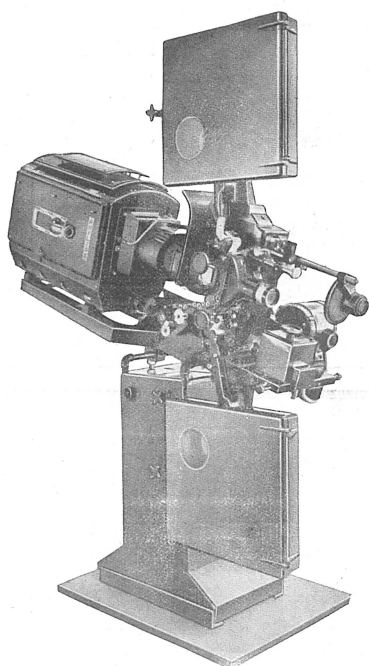
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

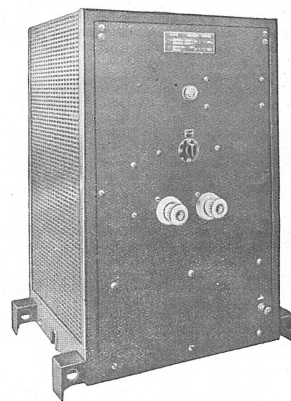
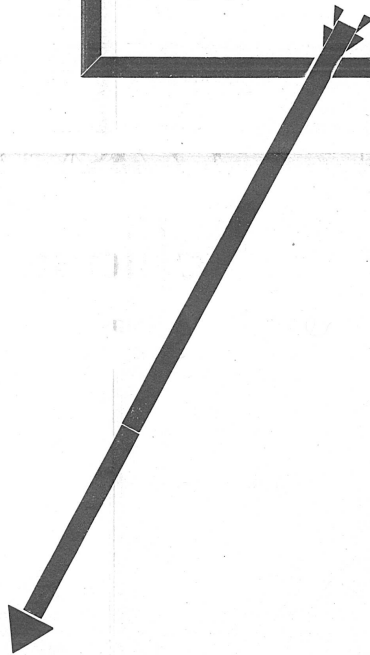
Es gibt eine
Grenze, die nicht
überschritten
werden sollte !



Blockpost mit Projektor 3606 und
Synchrontonkopf; gediegene, gedrun-
gene Bauart, leichte Bedienung.

Der Fortschritt und das Publikum
sind rücksichtslose Richter. Mit ihrem
Urteil steht und fällt ein Theater. Nicht
nur der Film als Spielleistung un-
tersteht der Kritik; auch über den
Ton Ihrer Anlage hört man in den
Stuhlreihen bei- oder abfällige Be-
merkungen.

Es gibt eine wirtschaftliche Grenze
in der Ausnützung von altbewähr-
ten Installationen, die mancher Kino-
Besitzer zu seinem Schaden über-
schritten hat. Schenken Sie einmal
einem technischen „Kritiker“ Ihr Ver-
trauen und lassen Sie sich durch
ihn beraten. Unsere Fachleute stehen
jederzeit unverbindlich zu Ihrer Ver-
fügung.



Philips Gleichrichter bieten viele Vorzüge:

Hoher Wirkungsgrad, auch bei
Teilbelastung. Geräusch- und
erschütterungsloser Betrieb. Klei-
ne Abmessungen. Keine beweg-
lichen Teile. Geringes Gewicht.
Stromsparsabilisatoren.

PHILIPS

MANESSESTRASSE 192, **ZÜRICH**

Cine Sonor

Telephon 58.610