

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1936)

**Heft:** 47

**Register:** Handelsregister = Registre du commerce

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

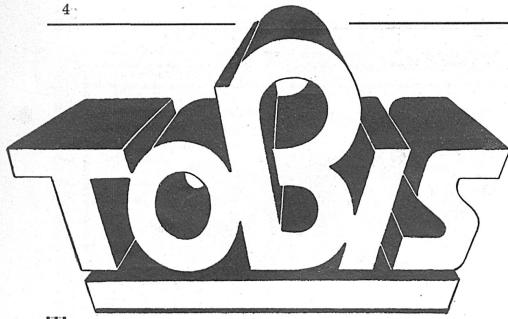
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Tobis-Film Verleih A.G. - Zurich**

La SOCIÉTÉ ANONYME des FILMS **TOBIS** présentera pour la saison 1936-1937  
**5 grands films français**

entre autres

# Le Nouveau Testament

de SACHA GUITRY, joué par l'Auteur

Les titres des  
**trois autres**  
 grands films fran-  
 çais vous seront  
 communiqués ul-  
 térieurement.

# Port-Arthur

avec  
 Danielle Darrieux - Adolphe Wohlbruck

D'après le roman de **Pierre FRONDAIE**

Nous vous rappelons dans la production 1936, notre grand film  
**LA Kermesse Héroïque**  
 qui a remporté le Grand Prix du Cinéma Français 1936.

Un film de **Nicolas FARKAS**

# L'Empereur de Californie

Film parlé allemand, avec sous-titres, qui a remporté à la Biennale de Venise la plus haute distinction : „La Coupe Mussolini 1936“

## Handelsregister-Registre du Commerce

— 17. August. Film-Holding A.-G., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 16 vom 21. Januar 1932, Seite 162). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 25. April 1935 wurde in Revision von § 19 der Statuten die Mitgliederzahl des Verwaltungsrates auf 1-9 festgesetzt; Joseph Auerbach, Dr. Karl Eggerhard, August Steiner, Dr. Robert Rey-Willer und Wilhelm Ulrich sind aus dem Verwaltungsrat ausgetreten; die Unterschriften der vier erstgenannten werden gelöscht. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Chiel Weissmann, Kaufmann, von und in Zürich, als Präsident (neu); Dr. Ferdinand Fuetsch, Rechtsanwalt, von Bальterwil (Thurgau), nun in Zürich (bisher) und Adolf Hawelski, Kaufmann, von Sirnach (Thurgau), in Zürich (neu). Der Präsident führt Einzelunterschrift; die beiden übrigen Mitglieder des Verwaltungsrates führen Kollektivunterschrift. Geschäftskontakt: Löwenstrasse 55, in Zürich 1.

— 20. August. Die Kinobau Aktiengesellschaft in Basel (S. H. A. B. Nr. 239 vom 14. Oktober 1931, Seite 2194), Kauf von Liegenschaften usw., hat in ihrer Generalversammlung vom 19. August 1936 die Firma abgeändert in Cinéma Palermo Immobilien A. G. Die Statuten wurden entsprechend geändert.

— Filmproduktion usw. — 20. August. Emanuel Jundt, von und in Binningen und Ernst Seuthe, deutscher Staatsangehöriger, in Riehen, haben unter der Firma Jundt & Seuthe, Se-Ka-Tonfilm in Riehen eine Kollektivgesellschaft eingegangen, die mit dem Eintrag im Handelsregister begann. Zur Vertretung der Gesellschaft ist die Unterschrift beider Gesellschafter notwendig. Filmproduktion für kinematographische Aufführungen und verwandte Geschäfte. Inzlingerstrasse 117.

— 27. August. Die Firma Caspar-Burger, Photo- und Kinopatikel usw., in Davos-Platz (S. H. A. B. Nr. 175 vom 29. Juli 1936, Seite 1842), wurde abgeändert und lautet nunmehr: Caspar's Photo.

— 2. September. Sous la raison sociale Cinéma-Théâtre Bel-Air S.A., il a été constitué, le 31 août 1936, une société anonyme dont le but est: 1. l'exploitation par des spectacles de toutes sortes de la salle du Cinéma-Théâtre Bel-Air, à Lausanne, et de toute autre salle de théâtre ou de cinéma à Lausanne ou ailleurs; 2. la production, l'achat, la vente, la représentation et le commerce d'appareils de cinématographie, de films cinématographiques et de tout ce qui touche directement ou indirectement à l'industrie du cinématographe; 3. l'achat éventuel d'immeubles pour l'exploitation d'un cinéma. La siège de la société est à Lausanne. Sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à la somme de 10.000 fr. Il est divisé en 20 actions de 500 fr. chacune, nominatives. Les publications de la société auront lieu dans la «Feuille des avis officiels du canton de Vaud». Le conseil d'administration se compose de 1 à 3 membres. L'assemblée constitutive a désigné en qualité d'administrateurs Emile Etienne, industriel, de Tramelan-Dessous, à Bienne, président du conseil; Albert Nydegger, employé de commerce, de Guggisberg (Berne), à Bienne, secrétaire, et Emile Etienne, industriel, de Tramelan-Dessous (Berne), à Bienne. Le conseil a décidé que la société sera valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs. Bureau de la société à Lausanne, rue Mauborgne 10, dans les locaux qu'elle occupe à cette adresse.

— 5. September. Die Pandora Film A.-G., mit letztem Sitz in Bern (S.H.A.B. Nr. 191 vom 17. August 1934, Seite 2306), hat durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 14. Februar 1936 in Revision von § 1 der Statuten den Gesellschaftssitz wiederum nach Zürich verlegt. Die Firma der Gesellschaft lautet nun Pandora-Film A.-G. (Pando-Films S.A.). Die ursprünglichen Statuten datieren vom 19. Dezember 1923; sie wurden revidiert am 28. Oktober 1924, 20. April 1927 und 14. Februar 1936. Zweck der Gesellschaft ist: a) die Erzeugung, der Vertrieb, der Kauf und Verkauf von Filmen, die Übernahme von Vertretungen in diesen Artikeln, die Erwerbung Bezugswertung auf die Filmerzeugung Bezugshabenden Patenten des In- und Auslandes und der Handel mit Filmmaterial und Filmzubehör aller Art; b) die Erwerbung und Pachtung von und die Beteiligung an Unternehmen gleicher oder ähnlicher Art im In- und Auslande; c) der Betrieb von Kinos und aller sonstigen zur Förderung der unter a) und b) angeführten Zwecken dienenden gewerblichen Unternehmungen und Warenhandelsgeschäften, ausgenommen den Betrieb von Bankunternehmungen und Bankgeschäften. Das Aktienkapital beträgt Fr. 2250, es ist eingeteilt in 450 voll entbezahlt auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 5.—. Für die gesetzlich geforderten Publikationen ist das Schweizerische Handelsamtssblatt bestimmt. Der aus 1-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Milton Ray Hartmann ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift wird gelöscht. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Dr. Karl Eggerhard, Ministerialrat a. D., österreichischer Staatsangehöriger, in Innsbruck, Präsident; Robert Barth, Kaufmann von Dagmersellen (Luzern), in Wabern, Gemeinde Konitz (Bern) (beide bisher); August Steiner, Kaufmann, von Durmerschach (Aargau), in Zürich; Carl Escher, Kaufmann, von Zürich, in Küsnacht, B. Z., und Oscar Dieterle, Kaufmann, von und in Zürich (letztere drei neu); Carl Escher und Oscar Dieterle sind zugleich Direktoren der Gesellschaft; sie führen Kollektivunterschriften unter sich und einer der übrigen drei genannten Verwaltungsratsmitglieder. Geschäftssitz: Sihlstrasse 37, in Zürich 9.

— 10. September. Die Firma Pinschewer Film-Atelier, Herstellung und Vertrieb künstlerischer Werbefilme, in Bern (S. H. A. B. Nr. 110 vom 14. Mai 1934, Seite 1266), verzeigt als neues Geschäftssitz: Kollerweg 9.

— Films, etc. — 10. September. La société anonyme P. A. D., ayant son siège jusqu'à Genève (F. o. s. du c. du 9 juillet 1936, page 1677), a dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 17 septembre 1936, nommé un nouvel administrateur en la personne d'Edmond Chappuis, opérateur, de et à Genève. Le conseil d'administration est donc composé de Jules Chappuis, administrateur et directeur, président; Arthur-Marcel Miéville, secrétaire (tous deux inscrits) et Edmond Chappuis (susqualifié), lesquels signent collectivement à deux.

— 10. September. La Société d'Exploitation Cinématographique Etoile, société anonyme établie à Genève (F. o. s. du c. du 9 juillet 1936, page 1677), a dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 17 septembre 1936, nommé comme troisième administrateur Edmond Chappuis, opérateur, de et à Genève. Le conseil d'administration est donc composé de Jules Chappuis, administrateur et directeur, président; Arthur-Marcel Miéville, secrétaire (tous deux inscrits) et Edmond Chappuis (susqualifié), lesquels signent collectivement à deux.

— Gasthaus, Kinematograph. — 21. September. Die Firma Carl Heinmann z. Löwen, Gasthaus- und Kinobetrieb, in Möhlin (S. H. A. B. Nr. 166 vom 19. Juli 1934, Seite 2004), ist infolge Geschäftsvorfallen erloschen.

— Gasthaus, Kinematograph. — 21. September. Inhaber der Firma Fritz Heinmann, in Möhlin, ist Fritz Heinmann, deutscher Reichsangehöriger, in Möhlin. Gasthaus zum Löwen und Kinobetrieb.

— 22. September. Die Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, in Luzern (S. H. A. B.

Nr. 219 vom 19. September 1934, Seite 2595), wird gestrichen auf das Konkursdekret des Amtsgerichtspräsidenten von Luzern-Stadt vom 25. August 1936 im Handelsregister gestrichen.

— 24. September. Die REAG Reklame Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 243 vom 17. Oktober 1935, Seite 2566), verzeigt als nummeriges Geschäftssitz: Mythenquai 20, in Zürich 2.

— Kinetograph. — 28. September. Inhaber der Firma Hans Pfleanner, in Zürich, ist Hans Pfleanner, von Zürich, in Zürich 7. Betrieb eines Kinos. Langstrasse 111 «Roland-Kino».

— 28. September. Aktiengesellschaft für Schwachstrom-Apparate, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 262 vom 8. November 1934, Seite 3090). In der ausserordentlichen Generalversammlung vom 25. September 1936 haben die Aktionäre die Auflösung der Gesellschaft beschlossen und gleichzeitig die Beendigung der Liquidation festgestellt. Diese Firma ist erloschen.

— 28. September. Dans son assemblée générale extraordinaire du 20 août 1936, la société anonyme Cinéma Métropole S. A., ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 12 mai 1936), a pris acte de la démission de l'administrateur Edouard Kramer dont la signature est radiée. En remplacement ont été nommés administrateurs avec signature collective: Isidore Schwager, de Lucerne, agent d'assurances, à Lucerne, président, et Albert Germann, de Ellighausen (Thurgovie), expert-comptable, à Zürich. Jean Fuglistaller, de Lieli (Argovie), à Lausanne, a été nommé directeur. Il engagera la société par sa signature collective avec un autre membre du conseil.

— Films, etc. — 29. Septembre. La société anonyme P. A. D., ayant son siège jusqu'ici à Genève (F. o. s. du c. du 13 mars 1936, page 627), a dans son assemblée générale du 17 avril 1936, décidé de transférer son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 16 septembre 1936, page 2204). Elle est en conséquence radiée du registre du commerce de Genève.

\* \* \*

## Einstellung des Konkursverfahrens

— Über die Kultur- und Kurztonfilm A. G., Hirschnstrasse Nr. 56 in Luzern, ist durch Verfügung des Konkursrichters von Luzern-Stadt vom 9. August 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des Konkursrichters am 1. September 1936 mangels Aktiven eingestellt worden. Falls nicht ein Gläubiger bis zum 15. September 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begeht und für die Kosten desselben einen hinreichenden Vorschuss leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

— Über die Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, Hirschnstrasse 36, Luzern, ist durch Verfügung des Amtsgerichtspräsidenten von Luzern-Stadt vom 25. August 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des Konkursrichters vom 21. September 1936 mangels Aktiven eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 6. Oktober 1936 die Durchführung des summarischen Konkursverfahrens begeht und für die Kosten desselben hinreichenden Vorschuss leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.