

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1936)

**Heft:** 45

  

**Register:** Handelsregister = Registre du commerce

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Warner Bros. First National Films Inc.

4, Rue du Rhône

GENÈVE

Téléphone 46.596

Reservieren Sie heute schon einige grosse Filme  
unserer neuen Produktion 1936-1937 :

**Frederic March - Olivia de Havilland - Anita Louise**  
in **Anthony Adverse**

Regie : MERVYN LE ROY

**Bette Davis - Leslie Howard** in  
**Der versteinerte Wald**

Regie : ARCHIE L. MAYO

**Boris Karloff - Marguerite Churchill** in  
**Der wandelnde Tote**

Regie : MICHAEL CURTIZ

**James Cagney - Ricardo Cortez - Lili Damita** in  
**Aufruhr in San Francisco**

Regie : LLOYD BACON

**James Cagney - Pat O'Brien - Olivia de Havilland** in  
**Ihre drei Buben**

Regie : LLOYD BACON

**James Cagney - Pat O'Brien** in  
**Keine Sicht**

Regie : HOWARD HAWKS

**Donald Woods - Kay Linaker** in  
**Die Kette**

Regie : LOUIS KING

**Dolorès del Rio - Warren William** in  
**Die Witwe von Monte-Carlo**

Regie : ARTHUR GREVILLE COLLINS

**Paul Muni - Joséphine Hutchinson - Anita Louise**  
**Louis Pasteurs Lebenswerk**

Regie : WILLIAM DIETERLI

**Kay Francis - Ian Hunter** in  
**Ich fand Stella Parish**

Regie : MERVYN LE ROY

## Handelsregister - Registre du Commerce

— 19. Mai. Unter der Firma IFO Film-Verleih, hat sich mit Sitz in Zürich am 18. April 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Zusammenschluss von Interessenten zur Herstellung oder gemeinsamen Übernahme (leih- oder kaufweise) von Filmen über die Sowjet-Union und die Abgabe derselben zu möglichst günstigen Bedingungen an Arbeiter-Organisationen oder an andere Interessenten. Die Genossenschaft kann solche Filme in der Schweiz auch auf eigene Rechnung durch ihre Mitglieder vorführen. Als Mitglieder können auf schriftliche Anmeldung hin vom Vorstand, im Rekursfall von der Generalversammlung, sowohl handlungsfähige physische als auch juristische Personen aufgenommen werden, sofern sie die Statuten anerkennen, eine Aufnahmegebühr von Fr. 1.— entrichten und auf den Namen lautende Anteilscheine zu Fr. 20.— zeichnen und bar einbezahlen. Natürliche Personen haben mindestens einen und juristische Personen mindestens drei Anteilscheine zu übernehmen und bar einzuzahlen. Die Mitglieder sind ferner verpflichtet, die Zwecke der Genossenschaft nach Kräften zu fördern. Solange die Auflösung der Genossenschaft nicht beschlossen ist, kann der Austritt auf mindestens vierwöchentliche schriftliche Kündigung hin je auf Ende eines Geschäftsjahres (Jahres) erfolgen. Die Mitgliedschaft erlischt ferner durch Ausschluss. Die einbezahlten Anteilscheine werden dem Ausscheidenden innert 6 Monaten nach Erlöschen der Mitgliedschaft zurückbezahlt; damit erlischt jeder weitere Anspruch an das Genossenschaftsvermögen für denselben. Für die Aufstellung der Bilanz sind die Bestimmungen des Art. 656 O. R. massgebend. Die Anteilscheine werden gemäss Beschluss der Generalversammlung, höchstens aber zu 4 % p. a. verzinst. Über die Verwendung von Betriebsüberschüssen beschliesst die Generalversammlung. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen; jede persönliche Haftung der einzelnen Mitglieder hierfür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: Die Generalversammlung, der Vorstand von 5-11 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen und es führen der Präsident, der Vizepräsident und der Kassier je zu zweien kollektiv die für die Genossenschaft rechtsverbindliche Unterschrift. Der Vorstand besteht zurzeit aus: Dr. August Ziegler, Bezirksanwalt, von Niederbüren (St. Gallen), in Zürich, Präsident; Emil Meier, Lehrer, von und in Zürich, Vizepräsident; Robert Graf, Parkettleger, von Robstein (St. Gallen), in Zürich, Kassier; Paul Laufenburger, Glaser, von Thal (St. Gallen), in Zürich, Aktuar; Robert Risler, Filmopérateur, von und in Zürich; Gustav Weibel, Kaufm., Angestellter, von und in Zürich, letztere beide technische Leiter, und Heinrich Gerteis, Lehrer, von Zürich, in Winterthur, Eligius Staub, städt. Angestellter, von und in Zürich, und Hans Scheidegger, Magaziner, von Huttwil (Bern), in Zürich, Beisitzer. Geschäftslokal: Hohlstrasse 35, in Zürich 4 (eigene Bureaux).

— Tonfilmtheater. — 26. Mai. Eintragung von Amtes wegen auf Grund einer Verfügung des Registerführers gestützt auf Art. 26, Abs. 2, der Bundesrätlichen Verordnung über Handelsregister und Handelsamtsblatt vom 6. Mai 1890:

Inhaber der Firma Hans Schönauer, in Reinach (Aargau), ist Hans Schönauer, von Amlikon (Thurgau), in Reinach (Aargau). Betrieb des Tonfilmtheaters Rössli.

— 27. Mai. Unter der Firma Tonfilm-Theater-Aktiengesellschaft Thun, gründet sich mit Sitz in Thun eine Aktiengesellschaft auf unbestimmte Zeitdauer. Die Statuten sind am 21. März 1936 festgelegt worden. Zweck der Gesellschaft ist die Erwerbung und der Betrieb von Tonfilm-Theater-Unternehmungen. Die Gesellschaft kann sich auch mit gleichartigen Unternehmungen verschmelzen. Das Gesellschaftskapital beträgt Fr. 5000.— und ist eingeteilt in 10 auf den Namen lautende Aktien von je Fr. 500.—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist, wo gesetzlich vorgesehen, das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-3 Mitgliedern. Gegenwärtig ist einziges Mitglied des Verwaltungsrates Georges Eberhardt, von Aarau, Kinobesitzer, in Aarau. Derselbe vertritt die Gesellschaft nach aussen durch Einzelunterschrift. Domizil: Niesenstr. Nr. 7 in Thun bei Alfred Ziegler.

— 3. Juni. Die Aktiengesellschaft Ciné-Alliance S.A., Zürich in Liq., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 77 vom 2. April 1935, Seite 850), hat die Liquidation beendet; diese Firma ist erloschen.

— 4. Juni. Unter der Firma Tonfilm Frobenius S.A. (Film parlant Frobenius S.A.) (Talking pictures Frobenius Ltd.), bildet sich auf Grund der Statuten vom 26. Mai 1936 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft auf unbeschränkte Dauer, die die Erstellung von Tonfilmen und die Synchronisierung bestehender stummer Filme, den Kauf, Verkauf und Verleih von Filmen jeder Art, sowie jegliche damit zusammenhängende Tätigkeit zum Zwecke hat. Die Gesellschaft übernimmt von der «Frobenius A. G., Schweizerische Gesellschaft für graphische Kunst», in Basel, Apparaturen, Installationen und Reproduktionsrechte laut Inventar vom 15. April 1936 im Werte von Fr. 16,000 gegen Übergabe von 16 Aktien. Als Gründervorteil erhält diese Gesellschaft 10 Genussscheine, die einen Anteil am Reingewinn und Liquidationserlös und ein Zeichnungsrecht bei Kapitalerhöhungen gewähren. Das Aktienkapital beträgt Fr. 80,000.—, eingeteilt in 80 Namenaktien von Fr. 1000.—. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus mindestens 3 Mitgliedern. Ihm gehören an: Dietrich Sarasin, Bankier, von und in Basel, Präsident; Victor Gaiser, Kaufmann, von und in Basel; Dr. Walter S. Schiess, Advokat und Notar, von und in Basel. Sie zeichnen je zu zweien unter sich oder mit dem Prokuristen René Guggenheim, von und in Basel, Domizil: Freie Strasse 107.

— 5. Juni. La succursale de Tavanens (F. O. S. du c. du 10 octobre 1921, No 249, page 1962), de la société anonyme Les Cinémas-Théâtres, dont le siège principal était à Genève, est radiée d'office ensuite de la radiation pour cause de faillite du siège principal.

— 9 giugno. Heros Film, società anonima, con sede a Bissone (F. u. s. d. c. del 27 maggio 1936, No 122, pag. 1292). Con decisione assembleare 4 giugno 1936, la società ha aumentato il capitale sociale da fr. 20,000.— a fr. 60,000.— mediante l'emissione di 80 nuove azioni nominative da fr. 500.—. Il capitale sociale resta con ciò stabilito in fr. 60,000.— e suddiviso in 120 azioni nominative da fr. 500.— ciascuna. In detta assemblea vennero decise altre modificazioni statutarie che non interessano i terzi. Venne pure nominato un secondo membro del consiglio di amministrazione nella persona di Helge Rosswange di Emilio-Antonio-Hansen, cittadino danese domiciliato a Berlino, artista lirico. Egli non ha la firma sociale.

— Photo- und Kinoartikel usw. — 12. Juni. Die Kollektivgesellschaft unter der Firma Ernst & Hermann in Liq., in Zürich 1 (S. H. A. B. Nr. 62 vom 17. März 1925, Seite 445), Gesellschafter (zugleich Liquidatoren): Karl Ernst und Walter Hermann, Photo- und Kinobranche, optische Präzisionsinstrumente und Emballageartikel, Vertretungen, wird infolge Wegzuges der beiden Gesellschafter, unbekannt wohin, von Amtes wegen gelöscht.

— 18. Juni. Eintragung von Amtes wegen durch das Handelsregisteramt gemäss Art. 26, Absatz 2, der Handelsregisterverordnung vom 6. Mai 1890: Kino. — Inhaber der Firma Oskar Stadler, in Zürich 5, ist Oskar Stadler, von Zürich, in Zürich 4. Betrieb des Cinéma «Moderna», Neugasse 57.

— Photographie, Kinetographie usw. — 19. Juni. Perrot & Cie., Kommanditgesellschaft, in Biel (S. H. A. B. Nr. 115 vom 19. Mai 1934, Seite 1333). Prokura wurde erteilt an Willy Petraglio, von Caneeggio, in Biel, und Arnold Perrot, Sohn, von Twann, in Biel. Sie zeichnen kollektiv zu zweien unter sich oder mit einem der übrigen Zeichnungsberechtigten. Der Prokurist Stephan Jansinski hat das Bürgerrecht von Biel erworben.

— 29. Juni. Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 291 vom 12. Dezember 1935, Seite 3050). Die Unterschrift von Edwin Scotoni ist erloschen, der Genannte bleibt jedoch weiterhin Mitglied des Verwaltungsrates.

— Verleihung von Filmen usw. — 29. Juni. Die Zifiba A. G., in Basel (S. H. A. B. Nr. 105 vom 6. Mai 1936, Seite 1112), Verleihung und Verwertung von Filmen, hat in der Generalversammlung vom 15. Juni 1936 ihre Firma abgeändert in Selection Film S. A. (Selection Film Ltd.). Die Statuten wurden entsprechend geändert.

— 30. Juni. Unter der Firma Befa-Film A.-G., hat sich, mit Sitz in Zürich am 27. Juni 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet zum Zwecke der Beteiligung an Filmproduktion. Das Aktienkapital beträgt Fr. 11,000.— es ist eingeteilt in 22 auf den Namen lautende, voll liberierte Aktien zu Fr. 500. Die Gesellschaft erwirbt von Josef Beat Baumann, in Zürich, laut Vertrag vom 26. Juni 1936 zwei Manuskripte «Alpentreuen» und «Gotthard» zum Preise von Fr. 2000 gegen Übergabe von vier voll liberierten Gesellschaftsaktien. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus 1-3 Mitgliedern be-

stehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist Josef Beat Baumann, Filmproduktionsleiter, von Wassen (Uri), in Zürich. Geschäftslokal: Kreuzstrasse 31, in Zürich 8 (bei J. B. Baumann).

\*\*\*

### Schluss des Konkursverfahrens

Das Verfahren im nachverwähnten Konkurse ist durch Verfüzung des Konkursrichters vom 3. Juni 1936 geschlossen worden:

Cinema-Theater Sants A.G., Lämmlisbrunnstr. 22 Linsehlstrasse, St. Gallen.

### Konkursöffnungen

Kt. Graubünden. — Vize-Konkursamt Oberengadin in St. Moritz.

Gemeinschuldner: Fasciati Silvio, Tonfilm-Theater «Scala», St. Moritz.

Datum der Konkursöffnung infolge freiwilliger Insolvenzerklärung Art. 191 SchKG.: 27. Juni 1936.

Erste Gläubigerversammlung: Freitag, den 10. Juli 1936, nachmittags 2 ½ Uhr, im Gemeindehaus in St. Moritz.

Eingabefrist: Bis 5. August 1936.

### Nachlassstundung und Aufruf zur Forderungseingabe

Kt. Graubünden. — Konkurskreis Chur.

Schuldnerin: Tramontana Film A.-G., Chur.

Datum der Stundungsbewilligung: 16. Mai 1936.

Stundung um 2 Monate, d. h. bis 16. September 1936 verlängert.

Sachwalter: C. Bruggenthaler, Konkursbeamter, Chur.

Eingabefrist: Bis und mit 31. Juli 1936.

(Die Forderungen sind schriftlich beim Sachwalter anzumelden). Gläubigerversammlung: Mittwoch, den 12. August 1936, nachmittags 2 ½ Uhr, im Bureau des Konkursamtes Chur.

Aktenaufgabe: Während 10 Tagen vor der Gläubigerversammlung im Bureau des Konkursamtes Chur.

### Etat de collocation

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Lausanne.

Faillite: Mesco S. A., cinéma-théâtre Métropole, à Lausanne.

Date du dépôt: 8 juillet 1936.

Délai pour intenter action en opposition et demander la cession des droits de la masse, art. 49, ord. de 1911: 18 juillet 1936.

Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

### Einstellung des Konkursverfahrens

Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich.

Über die Firma Mondial-Film-Produktions- und Verleihgenossenschaft, Ausstellungsstrasse 104, Zürich 5, ist durch Verfügung des Konkursrichters des Bezirksgerichtes Zürich vom 23. Juni 1936 der Konkurs eröffnet. Das Verfahren aber mit Verfügung des nämlichen Richters am 2. Juli 1936 mangels Aktiven eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 18. Juli 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben einen Barvorsschuss per Fr. 500.— leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.