

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1936)

**Heft:** 44

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Verleih-Programm der EOS FILM Aktiengesellschaft, BASEL für die Saison 1936-37

## 18 UFA - Grossfilme

Lil Dagover, Willy Birgel, Maria v. Tasnady in  
**Schlussakkord**  
Ein grosser Liebesfilm mit viel Musik

Heil Finkenzeller, Erika von Thellmann in  
**Weiberregiment**  
Eine herzerfrischende bayrische Bauernkomödie

Willy Fritsch, Heil Finkenzeller, Albrecht Schen-  
bals, Paul Kemp in  
**Boccaccio**  
Eine Ufa-Operette grossen Ausmasses

Gustav Fröhlich, Hansi Knotek, Hans Leibelt,  
Hilde Krüger, Hans Richter in  
**Inkognito**  
Ein heiteres, spannendes Lustspiel

Willy Birgel, Hansi Knotek, Viktor Staal,  
die Hauptdarsteller in  
**Ritt in die Freiheit**  
Ein starker Liebesfilm, der das Publikum wiederum  
entzücken und begeistern wird. Regie: Karl Hartl

Marika Röck, Ida Wüst, Carola Höhn, F. Kampers  
in einer romantischen Filmoperette nach der gleich-  
namigen Bühnenoperette von Millöcker  
**Der Bettelstudent**  
mit dem bekannten holländischen Tenor:  
Joe Heesters

Willy Birgel, Lida Baarova, Theodor Loos  
in dem grossen Kriminal- und Spionagefilm  
**Achtung! Verräter!**  
Etwas noch nie Dagewesenes

Lilian Harvey, Willy Fritsch, Paul Kemp in  
**Glückskinder**  
Eine Operette mit viel Ernst und Scherz, mit Musik  
und Gesang und mit je einer Bombenrolle  
für Lilian und Willy

**Hoikonzert**  
mit Martha Eggerth, Paul Hörbiger und wiederum  
dem beliebten holländischen Tenor Joe Heesters.  
Eine Ufa-Operette, die im Milieu, in der Führung des  
Filmes und in seiner musikalischen Ausstattung  
ein neues blühendes Leben zaubert.

Viktor Staal, Hansi Knotek in  
**Waldwinter**  
nach dem gleichnamigen Roman von Paul Keller  
Eine zu Herzen gehende Liebesgeschichte

Lil Dagover in  
**Mädchen Irene**  
Ein spannungsvoller, ergreifender Sittenfilm

Willy Fritsch, Willy Birgel in  
**Der Mann ohne Vaterland**  
nach dem gleichnamigen Roman der Berliner Illu-  
strierten Zeitung mit einer lebensechten, spannenden  
Handlung

Marika Röck, Hans Söhnker in  
**Duett**  
Eine grosse Operette, welcher der Roman der Berli-  
ner Illustrierten Zeitung "... und Du, mein Schatz,  
fährt mit" zu Grunde liegt

Gustav Fröhlich, Lida Baarova, Brigitte Horney in  
**Stadt Anatol**  
Geldgier! Machtrausch!  
Ein Kampf um Oel im Balkan!

Hansi Knotek, Viktor Staal in  
**Rosmarin**  
Grosser Liebes- und Sittenfilm

Ausserdem noch  
**3 Hans Albers-Filme**  
deren Titel wir noch bekanntgeben werden!

Erste Staffel der  
**PARAMOUNT Produktion**  
1936 - 37

Harold Lloyd, Ad. Menjou in dem Grosslustspiel  
**Ausgerechnet Weltmeister**  
Ein Film voll Heiterkeit und Witz

Gertrude Michael, Harold Young in  
**Frauenraub**  
Ein äusserst spannender Kriminalfilm, der sich im  
Innern Mexikos abspielt

Margaret Sullivan, H. Fonda in  
**Ihre Brautnacht**  
Ein Film, der durch seine Pikanterie fesseln wird

Maë West in ihrem neuesten Film, mit V. Mac Laglen  
**Blondine aus dem Chinesenviertel**  
Ein Sittenfilm mit humoristischem Einschlag

Gail Patrick, Frances Drake in  
**Der Mann ohne Gesicht**  
Grosser Detektivfilm  
Ein Unsichtbarer setzt eine ganze Stadt in Schrecken

Jan Kiepura in  
**Schenk mir diese Nacht**  
Der erste grosse Ausstattungsfilm, den der berühmte  
Sänger in Hollywood gedreht hat

Herbert Marshall, Gertrude Michael in  
**Heliotrop-Harry**  
Ein gewaltiger Kriminalfilm, der schon in seiner  
stimmigen Fassung alle Kassen füllte

Gary Cooper in  
**Das Sklavenschiff**  
Regie: Henry Hathaway, der Realisator von Bengali  
Gewaltiger, spannender Abenteuerfilm  
in natürlichen Farben.

Charles Boyer, Margaret Sullivan in  
**Hotel Stadt Lemberg**  
Noch einer der grössten Erfolge des Stummfilms,  
nun von der Paramount als Sprechfilm gedreht

Cecil B. de Mille's  
**Buffalo Bill**  
Ein Film von ganz grossen Ausmassen, wie man  
ihn seit "Die Karawane" nicht mehr gesehen hat

Sylvia Sidney, Fred Mac Murray in  
**Vendetta (Blutrache)**  
Ein Meisterwerk, das vollständig in natürlichen  
Farben aufgenommen, zum ersten Mal die Illusion  
des plastischen Filmes erweckt

Herbert Marshall, Gertrude Michael in  
**Das Leben der Spionin Greta Wagner**  
Der spannendste Spionagefilm, der bis heute  
gedreht wurde

**Der Graf von Luxemburg**  
nach der berühmten Operette von Franz Lehár  
Regie: E. Lubitsch

Cary Grant, Joan Bennett in  
**Detektiv Barr**  
Ein Kriminalfilm grossen Formates

**Zwei Waisenkinder**  
mit dem zehnjährigen Wunderkind Dixie Moore

**Ein Marlene Dietrich - Film**  
von E. Lubitsch

Noch ein Grossfilm französischer Produktion  
mit dem beliebtesten Star der Gegenwart  
**Tino Rossi**

Ausserdem eine Spezial-Auswahl ausgezeichneter  
**Wildwest-Filme**

## Weitere Grossfilme

Ralph A. Roberts, Adele Sandrock, Charlotte Daudert  
in dem äusserst unterhaltsamen Grosslustspiel  
**Engel mit kleinen Fehlern**

Die Verfilmung des Erfolgromans von Rud. Stratz  
**Schloss Vogelöd**  
mit Carola Höhn und Hans Stüwe

Martha Eggerth, H. Söhnker, Lucie Englisch in  
**Wo die Lerche singt**  
Nach der bekannten Operette von Franz Lehár

Thelma Ahrens, Theo Lingen, Hilde Hildebrand,  
Gretl Theimer, Hans Moser in dem Grosslustspiel  
**Veronika**  
Produktion: Film Aktiengesellschaft Berna, Bern

Oliga Tschschowa, Maria Andergast, Peter Petersen  
in  
**Manja Valeska**  
Ein grosser Liebes- und Abenteuerfilm  
Produktion: Kongress-Film, Wien

Szöke Szakall, Otto Wallburg und der zehnjährige  
Wunderknabe "Mircha" in  
**M. und M.**  
Grosses Lustspiel mit viel Gesang und Musik

**Im Trommelfeuer der Westfront**  
Meist authentische Aufnahmen aus dem Weltkrieg  
Ein neutral gehaltener Film, der Ihnen die furch-  
baren Folgen des Weltkrieges vor Augen hält

Ein grosses Drama französischer Produktion  
**Der Tango ist aus**  
(Rue de la Paix)  
Produktion: Mito-Film, Paris

Ausserdem die bekannten Sujets in deutscher Version  
**Wolgaschlepper**  
und  
**Schwarze Augen**

(Änderungen vorbehalten!)

# Le Programme de EOS FILM S. A., BASEL pour la saison 1936-37

## La grande Production PARAMOUNT (Première tranche)

Une œuvre originale d'Yves Mirando, spécialement  
écrite et conçue pour  
**Tino Rossi**  
la vedette qui fait des recettes.

Un film magistral tourné entièrement  
en couleurs naturelles  
**La Fille du bois maudit**  
avec Sylvia Sidney et Fred Mac Murray.

Un spectacle grandiose, avec Marlène Dietrich et  
Gary Cooper dans  
**Désir**  
Partout où ce film passera, le succès lui est assuré!

Lucien Barroux et Josette Day dans  
**Une Fille à Papa**  
Un des meilleurs vaudevilles français!

Armand Bernard, Pauley et Alice Tissot dans  
**On ne roule pas Antoinette**  
Une comédie énormément divertissante!

Un film policier comique d'un genre tout à fait inédit  
**Oeil de Lynx, détective**  
avec Armand Bernard, Pauley, Alice Tissot, etc.

Herbert Marshall et Gertrude Michael dans  
**L'Espionne Elsa**  
Le plus sensationnel film d'espionnage tourné  
jusqu'à ce jour!

Un film qui a été édité déjà deux fois en muet:  
**L'Homme à l'Héliotrope**  
avec Herbert Marshall et Gertrude Michael.  
Un sujet de premier ordre, puisé, par trois fois, il  
a fait l'objet de réalisations cinématographiques!

Cary Grant, Joan Bennett dans  
**Empreintes digitales**  
Un film criminel plein de sensations!

Margaret Sullivan et Henry Fonda dans  
**Diable au Corps**  
C'est l'histoire d'une vedette de grande classe, qui  
entraînera les foules!

Un grand film musical avec Jan Kiepura:  
**Le Rêve de sa Vie**  
où cet artiste à la voix d'or déploie des qualités de  
comédien et de chanteur remarquables!

Harold Lloyd, Adolphe Menjou, etc., dans  
**Soupe au Lait**  
Un film plein de comique et de gaieté!

Un couple de grande classe:  
Sylvia Sidney et Gene Raymond dans  
**La Métisse**  
Grand drame avec un relief et une puissance  
absolument remarquables!

Un film criminel poignant, avec Harold Young,  
Gertrude Michael et le sympathique jeune premier  
George Murphy  
**Séquestrée**

Dickie Moore dans  
**Sans Foyer**  
Ce film nous montre les mésaventures drôles,  
touchantes, d'un enfant trouvé.

Reginald Denny, Frances Drake, Gail Patrick  
dans  
**L'Homme sans Visage**  
Grand et frémissant film détective!

**Police de l'Air**  
(Titre prov.)  
Un film d'aviation dans les milieux de la police et  
de la contrebande aérienne!

Un Far-West qui fait fureur actuellement  
aux Etats-Unis  
**Bill Cassidy**  
avec le sympathique William Boyd.

L'excellente Production  
UFA 1936-37

Un drame sensationnel qui sera, sans nul doute, le  
grand succès:  
**La Ville Anatol**  
interprété par Gabriel Gabrio, Georges Rigaud,  
Josseline Gaël, Aïmos.

**Le Cœur dispose**  
grande comédie, avec Renée Saint-Cyr,  
Raymond Bouleau et Marguerite Templey,  
tirée de la pièce célèbre de Francis de Croisset.

Une opérette de premier ordre, dont la distribution  
sera également arrêtée ultérieurement  
**Duet**  
Son sujet vous assure le succès!

Une grande opérette, dans le genre de Chemin du  
Paradis, avec une distribution sans rivale:  
Lilian Harvey, Henry Garat et Pizella dans  
**Les Veinards**

**Les pattes de mouches**  
Comédie gaie et spirituelle, interprétée par  
Renée Saint-Cyr, Pierre Brasseur, Claude May,  
Margaret Templey.

Une opérette à grande mise en scène, dans le genre  
de Le Congrès s'amuse, dont tous se rappellent  
**Concert Royal**

**La Souris Bleue**  
Grande comédie musicale, avec Henry Garat,  
Jeanne Aubert, Félix Oudart, Pizella, etc., est un  
vaudeville avec beaucoup de péripéties où l'en train  
ne fait pas.

Enfin, encore une autre production  
de première classe, dont nous nous  
sommes assuré la distribution:

C'est un drame sensationnel avec Jules Barry,  
Marcelle Chantai, Louis Jouvet et Jean Galand  
**27, Rue de la Paix**  
Tout le monde en parlera!

Des sujets internationaux!  
Des titres!  
Des vedettes!  
Des recettes!

(Réserve de changements!)

# EOS FILM S. A. BASEL