

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1936)

Heft: 40

Artikel: Qui n'a pas son studio?...

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE BRULANTE QUESTION D'ACTUALITÉ UN FORMIDABLE SUCCÈS DE CAISSE!

KIDNAPPERS!

avec Rochelle HUDSON Edward NORRIS César ROMERO



Version française: Pas de pitié pour les Kidnappers

Kidnappers!

Keine Gnade für Kinderäuber Eine höchst aktuelle Frage

Handelsregister - Registre du Commerce

4. Februar. Karin-Film-Compagnie, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 277 vom 26. November 1934, Seite 3253).

4. Februar. AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 136 vom 14. Juni 1933, Seite 1428).

4 février. La raison ci-après est radice d'office ensuite de faillite: Art Cinématographique S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. d. n. du 9 janvier 1936, page 56).

4. Februar. Die Aktiengesellschaft unter der Firma Thekla-Film A. G. (Thekla-Film S.A.), mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 229 vom 1. Oktober 1935, Seite 2430).

Cinéma. - 5 février. Le chef de la maison Emile Hinterhauser, à Montreux, les Planches, est Emile-Antoine fils de Clément Hinterhauser, originaire de Berg (Thurgovie), domicilié à Vevey.

5. Februar. Uranus-Film-Compagnie, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 146 vom 26. Juni 1935, Seite 1635).

5. Februar. Alpine Western Electric Company Wilmington, U.S.A. Succursale de Bâle, in Basel, Hauptsitz in Wilmington (U.S.A.) S. H. A. B. Nr. 165 vom 18. Juli 1934, Seite 1955).

Kinotheater. - 10. Februar. Die Capor A. G., in Arbon, Betrieb von Kinotheater usw. (S. H. A. B. Nr. 85 vom 11. April 1935, Seite 949).

Schmalfilm-Apparate. - 10. Februar. Die Cine A-G, in Liq. (Cine A. S. in liq.) (Cine Ltd. in liq.), Vertrieb von Schmalfilmapparaten, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 249 vom 21. Oktober 1934, Seite 2941).

Ct. de Vaud. - Office des faillites de Lausanne. Faillite: Schnorf Henriette, Cinéma Le Colisée, La Sallaz s. Lausanne.

Weissmann und sein „Mayerling“

Wir dürfen wohl sagen: «Sein Mayerling»! Denn Dir. Weissmann, der bekannte Filmfachmann und Begründer der Emelka-Filmgesellschaft, ist es gewesen, der als Sujet für den herzustellenden Film Claud Anets «Mayerling» gewählt hat...

Neuester Stand des Tonfilmtheater-Parks in England

Table with 3 columns: Country, Percentage of closed houses, Percentage of houses still open. Includes England, Scotland, Wales, Ireland.

Dabei ist die Tatsache interessant, dass in Irland etwa fünfmal so viel Lichtspielhäuser nicht spielen, also aus geschäftlichen Gründen geschlossen sind, wie in England selbst...

Filmexport in USA um 20 Proz. gestiegen

Table showing film export statistics for various countries: Deutschland, England, Frankreich, Sowjetunion, Mexiko, Ungarn, Spanien, Schweden, Argentinien, Polen, Schweiz, Diverse.

Qui n'a pas son Studio?..

Après Zurich et Montreux, voici Lugano et Berne qui semblent se mettre sérieusement sur les rangs. Jamais la situation n'a été si peu claire...

La censure...

Le Département de justice et police du canton de Valais nous communique: Nous avons l'avantage de porter à votre connaissance que la Commission de censure de notre canton a refusé, après visionnement, les films suivants:

Kurz nach Ostern erscheint der erste HANS ALBERS-Film der UFA



in

SAVONOL-HOTEL 217

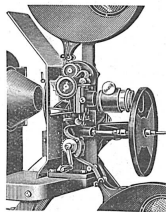


Regie: GUSTAV UCICKY

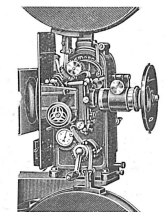
EOS-FILM, AKTIENGESELLSCHAFT, BASEL

Etappen im Bau von Kinomaschinen

Die ersten Kino-Apparate, bald nach der Jahrhundertwende, waren einer Dauerbeanspruchung nicht gewachsen. Die Praxis verlangte stabile, zuverlässige Maschinen.

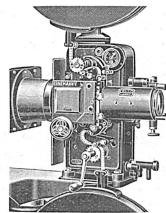


Konstruktion war maschinenmässiger Aufbau, Ölbad für das Malteserkreuzgetriebe und die sogenannte zentrale Ölung. Der «Imperator», der später den Namen «Ernemann I» erhielt...



Das gesamte Projektorwerk war sicher gegen Staub und Schutz geschützt in einem starken Gussgehäuse untergebracht. Ein gänzlich neuer Weg wurde mit der wohlüberdachten Konstruktion des Getriebes beschritten.

fen des Films eintreten, die zur Ursache von Bildunschärfen und Tonstörungen werden können. Das führte zur Konstruktion des Kaltpjektors «Ernemann V».



Nun mussten tausende von Maschinen «sprechend» gemacht werden. Es ist allgemein bekannt, dass der Erfolg des Tonfilms im Anfang nicht gesichert war, weil die unvollkommene Tonwiedergabe zu hohe Anforderungen an den Hörer stellte...

Le nettoyeur universel



Le produit suisse idéal pour tous nettoyeurs, indispensable dans tous les Ménages, Commerces, Industries, Administrations, Salles de spectacles... etc.

Savonol. S. A., Vevey

Vente d'un appareil de projection de cinéma

L'Office des faillites de Vevey recevrait, jusqu'au 15 mars 1936, des offres pour la vente de gré à gré des biens suivants:

1 appareil de projection, «MECHAU» et accessoires, installation sonore Klang-Film, écran pour projection, ventilateurs, etc.

Vevey, le 26 février 1936. Pour l'Office des faillites: J. ROSSIER, emp.

Abonnieren Sie den Schweizer Film Suisse Terreaux 27 LAUSANNE Ch. post. II. 3673

Advertisement for Tonfilm-Theater building, featuring 'Vollständig eingerichtet', 'Anzahlung: Fr. 20.000,-', and 'ZU VERKAUFEN'.