Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1936)

Heft: 38

Rubrik: Contrôle des films cinématographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Spécial

(GEHEIMAGENT)

avec Bette Davis et George Brent

Mise en scène de



Un nouveau grand succès

William Keighlev

WARNER Bros. FIRST NATIONAL, Genève

4, Rue du Rhône -:- Téléphone 46.596

Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique:

Nous avons l'honneur de vous faire connaître

ci-après les décisions prises par notre Départe-ment en se référant aux préavis de la Commis-sion cantonale de contrôle des films : Les films suivants sont autorisés sans réserve:

Voyage des délégués étrangers en U.R.S.S., mai 1935, Quadrille d'amour, Pro Sana, Justin de Marseille, Nous ne sommes plus des enfants, Malheur aux vaincus (Mangez-les vivants), Dora

Nelson.

Le film Sacré Léonce est à interdire. Développe, avec une grossièreté inadmissible, un thème contraire aux bonnes mœurs.

contraire aux bonnes mœurs.

Le film L'école des cocottes est à interdire.

L'immoralité du thème, apologie de la prostitution, est rendue d'autant plus choquante que le
réalisateur insiste sur des détails scabreux et
développe longuement des scènes qui offensent
les bonnes mœurs.

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique

Concerne les films:

Concerne les Illms:
Docteur Socrate, Dora Nelson, La fiancée de Frankenstein, Gaspard de Besse, Les Hommes oubliés, Les mains d'Orlac, La mariée du régiment, La petite miss. La petite sauvage, Sarcé Léonce, La sympathicothérapie, Le train d'Amour, Le trieorne, Vampires, Résurrection. Vu le préavis de la Commission cantonale de contrôle des films.
Considérant que de l'avis du Conseil de santé.

Considérant que, de l'avis du Conseil de santé, le film intitulé :

Sympathicothérapie

Sympathiconterapte
Méthode du Dr Gillet. La médecine de demain,
présente un danger pour la santé publique,
Vu les dispositions des art. 1er, 4 et 7 de la
loi du 4 septembre 1928 sur l'organisation sanitaire et 15 nouveau de l'arrété du 4 octobre 1927
concernant, les cinématographes et les dépôts de

le Département de justice et police prononce l'interdiction de ce film sur tout le territoire

vaudois.

Les deux films intitulés: La fiancée de Fran-

kenstein et Vampires peuvent être autorisés aux

conditions ei-après : a) interdiction aux mineurs àgés de moins de 18 ans, même accompagnés de leurs parents ou tuteurs ;

b) obligation d'insérer dans la réclame (affiches obligation d'insérer dans la réclame (affiches et communiqués) de façon visible, et en outre à l'entrée des établissements cinématographi-ques, le texte suivant : «Le spectacle est for-mellement à déconseiller à toutes les person-nes nerveuses et impressionnables. Il est in-terdit aux mineurs âgés de moins de 18 ans, même accompagnés de leurs parents ou tu-teur.» teur.»

teur. 3 Les municipalités demeurent libres, en confor-mité de la loi, de prononcer l'interdiction absolue de ces films, dont la valeur est très discutable. L'interdiction d'admission des jeunes gens de moins de 18 ans est étendue à l'égard des films

suivants : Dora Nelson, La mariée du régiment,

suivants: Dora Nelson, La mariée du régiment, Le train d'amour.

En raison de certaines seènes impressionnan-tes, le Département informe les municipalités que le film: «Les hommes oubliés» n'est pas à recommander aux enfants. Il en est de même en ce qui concerne le film La petite miss (Shirley Temple) dont l'action se déroule dans un milieu

amoral.

Les films suivants:

Docteur Socrate, Gaspard de Besse, Les mains

Docteur Socrate, Gaspard de Besse, Les mains

Clouce, Le Tricorne no peuvent étre représentés

sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale du Département de justice et police.

Le chef du Département : BAUP.

Chez Eos-Film

On nous écrit :

On nous écrit:

Eos-Films Société anonyme, qui, cette saison, a
déjà sorti bien des films à grand succès comme:

« Les yeux noirs », « Les croisades », « Valse
royale », « Le domino vert », « Parlez-moi d'amour », « Variétés », annonce, pour les premiers
mois de la nouvelle année, un grand nombre de
nouveaux grands films commerciaux, attendus
avec impatience par tous les théâtres suisses.

U.F.A.

Lilian Harvey est revenue à la Ufa, où elle a tourné tant de gros succès, et, en renouvelant son association avec cette célèbre maison productrice, elle a tourné Les roses noires, avec Jean Worms et Jean Galland. Un scénario brillant, une mise en scène remarquable, ajoutés au jeu

Bientôt... un grand film français

René Lefèvre -:- Odette Florelle Jules Berry

dans

Mise en scène de JEAN RENOIR Adaptation de JACQUES PREVERT

WARNER Bros. FIRST NATIONAL, Genève

4, Rue du Rhône -:- Téléphone 46.596

IM NEUEN JAHR

Glück und Erfolg

wünscht Ihnen

MONOPOLE. FILMS S.A. ZURICH, Tödistr. 61 Tél. 56 626-27



MONOPOL-FILMS A.G.

Tödistr. 61, ZÜRICH Tel. 56 626-27

meilleurs ses vœux

POUR LA NOUVELLE ANNÉE

acteurs de renom, font de cette œuvre un

des acteurs de fenom, tom de ceue cavre de succès certain.

Donogoo Toma, une comédie musicale réalisse par le metteur en scène Reinhold Schünzel, avec Renée Saint-Cyr, Raymond Rouleaux, Nono, Leorre, Mila Parely, Bovorio, Le Gallo.

Tu seras la reine de mon œur (titre prote), avec Lisette Lanvin, Thomy Bourdelle, Louis Allibert, Viviane Romanec, Alfred Pizella, André Nicolle. Un film qui se déroule en Hongrie et qui dès aujourd'hui est comparé à «Rapsodie Hongroise».

groise ». Cavalerie légère, avec Constant Rémy, Mona Goya et Gabriel Gabrio. Un drame puissant de la vie du cirque, avec une interprétation émou-vante et une mise en seène grandiose.

Paramount

Paramount

Intelligence service, avec Cary Grant, Claude Rains et Gertrude Michael. Un film d'aventures, de sensations, de voyage et d'amour, qui se déroule dans les pays lointains et se termine dans le Soudan britannique, rappelle «Les trois lanciers du Bengale» et a émerveille tous ceux qui ont eu l'occasion de le visionner, Ce film, qui sorirap prochaimement, fera le maximum de recettes.

Brigade spéciale, avec Fred Mac Murray, la vedette de «L'infernale poursuite», nous donne un épisode de la vie d'un agent secret de la police américaine. Les sensations se suivent et tiennent le spectateur sans cesse en haleine.

Sacré Léonce, avec Armand Bernard, Christia-

ne Delyne et Pauley. Un vaudeville, production Sigma. Cette comédie hilarante amusera et attirera le gros public.

Lucrèce Borgia. Production de la Compagnie du Cinéma, réalisé par Abel Gance avec Edwige Feuillère, Josette Day et Gabriel Gabrio. Un scénario 100 % cinéma, une interprétation hors pair, assurent à ce film une carrière étincelante.

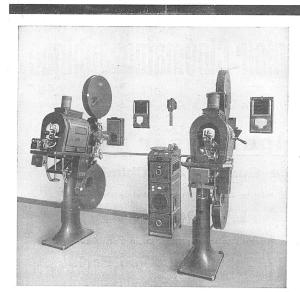
Tarras Boulba, avec Harry Baur, d'après le roman russe bien connu, mise en scène de Granowsky, se trouve en pleine réalisation et pourra sortir au mois de février.

Les bateliers de la Volga, d'après un scénario riginal russe, mise en scène de Vladimir Strichewsky, avec Pierre Blanchar, Vera Corène, Charles Vanel et Inkijinoff.

Pour vos fauteuils, une seule adresse...

... C'est naturellement à la Möbelfabrik d'Horgen. Depuis de nombreuses années, cette maison a fait un effort particulier pour livrer aux cinémas des sièges confortables du melleur goût, répondant au désir de la clientèle la plus difficile Des références...? la Möbelfabrik d'Horgen en a une liste imposante. Rappelons, au seuil de la nouvelle année, les principales installations de la Möbelfabrik d'Horgen durant l'année 1935 : cinémas Lumen et Rex, à Luasanne; Rex et Nord-Süd, à Zurich, et Rex à Montreux.

Un bon fauteuil est un des éléments du succès.



telle est l'installation de la cabine que vous vovez ci-contre Outre les projecteurs bien connus Ernemann, qui jouissent depuis trente ans d'une renommée mondiale, Zeiss-Ikon construit aussi maintenant

3 amplificateurs de son

Type 18/72 pour les cinémas jusqu'à 1000 places et au-dessus, Type 6/24 pour les cinémas jusqu'à environ 600 places, Type 3/12 pour les cinémas jusqu'à environ 400 places

visible dans sa construction, reproduisant le son d'une façon impeccable, en tous points d'une qualité Zeiss-Ikon.

Les amplificateurs Zeiss-Ikon sont déjà introduits dans une dizaine de pays d'Europe, à l'entière satisfaction des directeurs de cinémas.

Vous-mêmes, vous avez ainsi l'occasion d'améliorer vos installations par un appareil Zeiss-Ikon.



Prospectus et renseignements:

GANZ & Co, ZURICH

Pour toute la Suisse, Sauf →

KLING-JENNY, BALE

pour les cantons de Bâle, Soleure et Argovie (du côté ouest de l'Aar)