Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 34

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zu pachten oder mieten gesucht ein

onfilm-Cinema

......

gut rentierend, per sofort oder später, von Fachmann.

Offerten gefl. unter Chiffre W. 81 B. an Schweizer-Film-Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

Der Fang des gefährlichsten Raubtiers im Film

Frank Buck, der bekannte Raubtierfänger, zeigt den Fang eines seltenen Gaurs in seinem

zeigt den Fang eines seltenen Gaurs in seinem neuen Expeditionsfilm. Der Gaur oder Saladang, der in Sumatra bekannt ist und von Zoologen und Raubtierjägern als eines der seltensten und sieherlich als das wildeste Tier auf der ganzen Welt anerkannt wird, hat vor dem Film seine Verbeugung gemacht und wird nun im Herbst zum erstem Mal auf der Leinwand zu sehen sein, wenn der dritte Frank Buckfilm «Fang and Claw» von RKO herausgebracht wird.

Frank Buck kabelt, dass es ihm nicht nur gelang ein Tier dieser Art zu photographieren, sondern dass er in seinem neuen Film den tatsächlichen Fang des lebenden Tieres zeigen wird —eine Aufgabe die er seit Jahren zu lösen verine Aufgabe die er seit Jahren zu lösen verine Aufgabe die er seit Jahren zu lösen ver

Aufgabe die er seit Jahren zu lösen versucht hatte.

sucht hatte.

Uber das Leben und die Gepflogenheiten des Gaurs ist wenig bekannt, was sich hauptsächlich daraus erklärt, dass einem Gaur in die Nähe zu kommen, einen Kampf auf Leben und Tod sowohl für den Gaur als auch Jäger bedeutet. Forscher berichten, dass der Gaur in seinen Wutanfällen das fürchterlichste und wildeste Raubtier ist, das die Dschungel birgt. Die Eingebornen halten sich fern von ihm und nur wenige Weisse haben den Mut, seinem Angriff standzuhalten. Das Tier soll die Gestalt eines wilden Büffels, die Stärke eines Elefanten, die Geschwindigkeit eines Panthers und die Mordlust einer Königskobra haben. Er greift an, ohne gereizt zu werden, und hört Er greift an, ohne gereizt zu werden, und hört mit seinem Angriff nicht eher auf, als bis er

mit seinem Angriff nicht cher auf, als bis er entweder selbst getötet ist oder aber seinen Gegner erledigt und aufgespiesst hat.

Buck vollbrachte die seltene Tat mit Hilfe von mehr als zweihundert Eingeborenen, nachdem man einen jungen Gaur in einem Bambuswald aufgespirt hatte. Rasch wurde ein schmacher corral aus dicken Bambusbäumen errichtet, und der Gaur arbeitete sorgfältig hinein, sodass er gefangen war, bevor er überhaupt merkte, um was es sich handelte. Hätte der Gaur von der Anwesenheit eines Feindes eine Ahnung gebabt, so hätte es nur einen einzigen Weg gegeben, seinem Angriff Einhalt zu gebieten : ihn zu töten!

Spezialbericht des Film-Press-Service.)

Der amerikanische Film-Markt

Nach der letzten Statistik des «Film-Daily» werden in der Saison 1935-36 auf den amerikanischen Markt 855 Filme gelangen von welcher Anzahl 396 durch die grossen Konzerne und 459 durch die Unabhängigen angeboten werden. An den Filmen der Konzerne wird die Paramount mit 65 und Warner mit 66 beteiligt sein. Die Fox wird 50 bringen, Universal 42, Columbia 52, die Metro 49, RKO 48 und United Artist 24. Die 855 Spielfilme werden durch 900 Kurzfilme ergänzt werden.

Die Aufnahmen zu "Schwarze Rosen" haben begonnen

Nachdem die Vorarbeiten zu diesem grossen Ufafilm in deutscher, französischer und engli-scher Fassung mit Lilian Harvey in der Haupt-rolle in allen drei Fassungen abgeschlossen sind, haben die Aufnahmen am 23. Aug. in Neubabels-berg bei Berlin begonnen.

Allgemeine Rundschau

Eine pietätvolle Geste

Die Fox-Film-Corporation hat zum Andenken an den tragisch ums Leben gekommenen Künst-ler Will Rogers eines ihrer Ateliers nach dem Verstorbenen benannt.

« Die Wolgaschiffer » neu verfilmt

Demnächst beginnen in Paris die Aufnahmen zu dem Film «Die Wolgaschiffer», für dessen Hauptrolle Inkijinoff verpflichtet wurde. Für die Tschecholsowakei hat dieses Bildwerk die Firma Merkur-Film erworben.

ASSOCIÉ

ovec 10.000 fr., demandé pour exploitation

Cinéma sonore

600 places, sans concurrence, ville climat renommé, et un autre cinéma sonore, endroit important.

S'adr. sous chiffres A. B. C. 4 S. Schweizer-Film-Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

Wiener Festpremiere von «Episode

Am 12. September fand im Wiener Apollo-Kino die festliche Premiere des Paula Wessely-Films «Episode» in Anwesenheit von Vertretern der Regierung und des diplomatischen Corps statt. Der Film, der dank seiner Hauptdarstellerin und der Regie von Walter Reisch als einer der gröss-ten sternsichtischen Films anzuschen ist fand ten österreichischen Filme anzusehen ist, fand beim Publikum begeisterte Aufnahme.

Actualités

C'est des actualités cinématographiques, écrit M. L. S., dans la «Tribune de Genève», que je voudrais aujourd'hui, moyennant le congé de nos aimables lecteurs, dire ici deux mots.

Il y a beaucoup d'amateurs de cinéma qui sont très friands de cetie sorte de revue des faits les plus récents et — censément du moins — les plus importants, Je les comprends et les approuve. Comme nulle description n'égale l'image, en puissance évocatrice, il est beaucoup d'événements que nous sommes curieux de voir sur l'écran après avoir lu ce qu'en disent les gazettes. C'est, ou cela peut être, une synthèse de la vie publique, dans ses manifestations extérieures.

Mais on souhaite qu'un jour vienne où notre industrie cinégraphique apporte enfin sa contribution à une rubrique si généralement appréciée. Ne vous semble-t-il pas facheux qu'à cet égard nous soyons entièrement tributaires de l'étranger?

nous soyons entièrement tributaires de l'étranger?

L'inconvénient est moindre lorsqu'il s'agit de romans, de documentaires, de films comiques, encore que l'on doive déplorer que notre pays ne produise pas davantage des uns et des autres, et même ne produise quasi rien. Mais pour les actualités, la lacune est bien plus sensible. Car ce qui nous intéresse n'est pas nécessairement ce qui intéresse nos voisins; et vice-versa. Il va de soi que certains épisodes, d'importance mondiale, dans les deux hémisphères. D'autres, en revanche, n'ont qu'une portée nationale ou même locale. On nous les impose, parce que les bandes en question sont de fabrication étrangère; et l'on n'en saurait évidemment blamer les firmes qui nous les fournissent. On peut toutefois constater que a carence de la Suisse, sur ce point, est bien regrettable.

Il n'est semaint que l'ion ne propose à notre

grettable.

Il n'est semaine que l'on ne propose à notre admiration un ministre français inaugurant je ne sais quoi dans je ne sais quoi le sous-préfecture. Et certes, je veux croire que cela passionne les gens au delà du Jura. Mais pour nous, ces cérmonies sont totalement indifférentes. Ten direit autant des anciens combattants qui sont allés rendre visite à leurs camarades d'outre-Manche ou d'outre-Athantique.

dre visite à leurs camarades d'outre-Manche ou d'outre-Atlantique.

Il y a huit jours a cu lieu à Fribourg un congrès catholique qui a amené dans cette ville environ 30,000 personnes et qui a été l'occasion de grandes manifestations, auxquelles ont pris partinq évêques et deux conseillers fédéraux. Ce n'est pas complètement négligeable, du point de vue de l'actualité. Eh bien, rien n'en paraît dans nos cinémas; ces choses se seraient passées en Indochine qu'elles ne seraient pas plus ignorées; ou pluiôt, c'est alors qu'on s'en occuperait. Surtout, qu'on ne me dise pas que je parle en calorin; car J'en dirais autant, par exemple, d'un grand congrès protestant, ou encore des fêtes commémoratives de la Réforme, voire du congrès sioniste de Lucerne.

Pour compenser, on nous montre une exposition à Vichy... Et la Foire de Bâle? Et le marché des artisans gruyériens? Et le Comptoir de Lausan-

Bref, la vie nationale est laissée de côté; si c'est au profit de grands événements, on en tombe d'accord; mais si c'est pour nous offrir les menus incidents de Carpentras ou de Pithiviers, il est permis de faire des réserves.

A quand, de notre part, un petit effort libérateur?

L. S.

Voici le cirque...

Grâce à l'obligeance de la direction du Cirque Knie, nous pouvons donner ci-dessous les différentes dates de passage dans les localités romandes, renseignements qui seront fort utiles à nos directeurs de cinémas:

Nyon, du 17 au 19 septembre.
Sion, du 20 au 23 septembre.
Aigle, du 24 au 26 septembre.
Vevey, du 27 au 30 septembre.
Lausanne, du 1er au 14 octobre.
Yverdon, du 15 au 17 octobre.
Fribourg, du 18 au 21 octobre.
Payerne, du 22 au 24 octobre.

CINÉM

Jeune homme depuis quatre ans dans le cinéma cherche place comme chef de personnel, caissier ou concierge. Offres sous C. 123 P. au Schweizer-Film-Suisse, Terreaux 27, Lausanne



Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 16. August. Cinés A.-G. Baden, mit Sitz in Baden (S. H. A. B. Nr. 125 vom 3. Juni 1931, Sei-te 1197). Dr. Friedrich Witz-Wyss ist aus dem Verwaltungsrate ausgeschieden und seine Unier-schrift erloschen. Das verbleibende Verwaltungs-ratsmitglied (Präsident) Eugen Sterk führt nun-mehr Einzelnuterschrift.

ratsmitglied (Präsident) Eugen Sterk führt nunmehr Einzelunterschrift.

— Ginématographe. — 16 août. La raison César Menthonnex, exploitation d'un cinématographe, à l'enseigne: « Cinéma Mont-Blanc», à Genève (F. o. s. du c. du 4 juin 1930, page 1181), est radiée ensuite de remise d'exploitation.

La maison est continuée, depuis le 1er février 1934, avec reprise de l'actif et du passif, sous la raison Menthonnex, à Genève, par Marc-Henri Menthonnex, de Bursins (Vaud), domicilié à Genève. Exploitation d'un cinématographe, à l'enseigne « Cinéma Mont-Blanc», rue de Berne 11.

— 21. August. Die Firma Rudolf Exembel Escalet.

— 21. August, Die Firma Rudolf Egenhofer, Filmproduktion Basilea, in Basel (S. H. A. B. Nr. 93 vom 23. April 1934, Seite 1076), Filmpro-duktion usw., ist infolge Verzichtes des Inhabers

— Kinocinrichtungen. — 22. August. Die Kol-lektivgesellschaft unter der Firma R. Hohl & Sohn, mit Sitz in Bern, Kino-Einrichtungen (S. H. A. B. Nr. 179 vom 4. August 1930. Seite 1642), hat sich aufgelöst und ist nach durchgeführter Liquidation erloschen.

Liquidation erloschen.

— 22 août, Société Anonyme du Cinéma Le Capitole de Nyon, société anonyme dont le siège est à Nyon (F. o. s. du c. du 12 octobre 1933, page 2387). Dans leur assemblée générale extraordinaire du 13 août 1935, les actionnaires ont révisé les articles 3 et 4 des statuts et apporté par la la modification suivante aux faits publiés : Le capital social jusqu'iet 8 30.00 fr., divisé en 30 actions nominatives de 1000 fr. cheune, est porté à 100.000 fr., par la création de 70 actions notivelles de 1000 fr chacune, entièrement libérées. Dans une assemblée générale extraordinaire tenue le même jour, les actionnaires ont pris acte de la démission de l'atministrateur Fernand Desponds, dont la signature est éteinte et désigné pour le remplacer Alfred Emmed, de Bale, fondé de pouvoirs, domicilié à Nyon, qui est nommé président du conseil. La société est engagée par la signature collective de la majorité des membres du conseil.

— 23. August. Liehtspiele Aktiengesellschaft

bres du conseil.

— 23. August. Lichtspiele Aktiengesellschaft (Liag) Winterthur, in Winterthur (S. H. A. B. Nr. 267 vom 16. November 1931, Seite 2438). Gustav Wirth ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist damit erloschen. Neu wurde als Präsident in den Verwaltungsrat gewählt Walter Woertz, Ingenieur, von Gottlieben (Thurgau), in Zürich. Der Genannte führt Einzelunterschrift.

nieur, von Gottlieben (Thurgau), in Zürich. Der Genannie führt Einzelunterschrift.

— 25. Juli. Die Tramontana Film A.-G., in Chur (8. H. A. B. Nr. 62 vom 15. März 1933, Seite 627), hat in ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 13. Juni 1935 die Statuten teilweise revidiert. Die Firma lautet nunmehr Tramontana A.-G. Das Aktienkapital von bisher Fr. 20.000 wurde auf Fr. 32.000 erhölt durch Ausgabe von 120 auf den Namen lautenden Aktien zu ie Fr. 100. Die neuen Aktien wurden an Osear Edelmann in St. Gallen an Zahlungsstatt ausgehändigt für deutsche Devisen zum Übernahmerpreis von Fr. 12.000. Das Aktienkapital von Fr. 32.000 ist eingeteilt in 320 auf den Namen lautende Aktien zu ie Fr. 100. Der Verwaltungsrat besteht aus mindestens 3 Mitgliedern. Die rechtsverbindliche Unterschrift für die Gesellschaft führen nummehr die Mitglieder des Verwaltungsrates kollektiv zu zweien. Die Einzelunterschrift der bisherigen Verwaltungsrat besteht zurzeit nur ein verschaft der bisherigen Verwaltungsrat besteht zurzeit aus folgenden Personen: Präsident: Johann Leonhard Jost, bisher; Dr. Günter Dyhrenfurth, erloschen. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus folgenden Personen: Präsident: Johann Leonhard Jost, bisher; Dr. Günter Dyhrenfurth, alphons Specken, Kaufmann, holländischer Staatsangehöriger, in Zürich, und Osear Edelmann, blädmädseher Staatsangehöriger, in Zürich, und Osear Edelmann, – 13. August, Die Aktiengesellschaft unter der

Gallen.

— 13. August, Die Aktiengesellschaft unter der Firma Lichtspiele Eos A.-G., mit Sitz in Wattwil (S. H. A. B. Nr. 242 vom 16. Oktober 1933, Seite 2411), hat in der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 8. August 1935 ihre Statuten teilweise revidiert. Von den dabei getroffenen Anderungen ist folgende hervorzuheben: Der Verwaltungsrat besteht aus einem oder mehreren Mitgliedern. Im übrigen bleiben die bisher publizierten Tatsachen von dieser Statutenrevision unberührt. Max Ramseyer und Werner Schenk sind aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; ihre Unterschriften sind erloschen.

Verhandlung über die Bestätigung des Nachlassvertrages Kt. Zug. — Kantonsgericht Zug.

Die Verhandlung über die Bestätigung des von der gerichtlich bestellten Sachwalterin vorgeleg-

ten Nachlassvertrages der Bel-Air Métropole A

ten Nachlassvertrages der Bel-Air Métropole A.
A.-G., in Zug, findet Mittwoch, den 25. September
1935, vormittags 9 Uhr, im Gerichtssaal (Regierungsgebäude 2. Stock) in Zug statt.
Einwendungen gegen den Nachlassvertrag können von den Gläubigern in der Verhandlung angebracht werden. Stellvertreter von Gläubigern
haben sich durch Vollmacht auszuweisen.
Die Akten liegen vom 10. September an zur
Einsicht der Gläubiger auf der Gerichtskanzlei.
Zug, den 19. August 1935.
Auftrags des Kantonsgerichtes:

Auftrags des Kantonsgerichtes : Die Gerichtskanzlei.

Konkursamtliche Liegenschaftensteigerung.

Konkursantliche Liegenschaftensteigerung.

Im summarischen Konkursverfahren über die Immobiliengenossenschaft Roland, mit Sitz in Zürich 1, Theaterstrasse 3, gelangen im Auftrage des Konkursantes Zürich (Altstadt) Mittwoeh, den 25. September 1935, nachmittags 3 Uhr. im Café «Stauffacher» an der Werdstrasse 31, in Zürich 4, auf einmalige öffentliche Steigerung:

1. Das Wohnhaus mit Kinematographensaal an der Langstrasse 111 in Zürich 4 gelegen, unter Assek. Nr. 264 für Fr. 155,000 brandversichert (Schätzung vom Jahre 1924).

2. 2a 14,8 m² Gebäudegrundfläche und Hofraum, Kat. Nr. 1260. Dienstbarkeiten laut Lastenverzeichnis.

verzeichnis.
3. Als Zugehör werden mitversteigert: Die

3. Als Zugehör werden mitversteigert: Die zum Betriebe des Kinos gehörenden Projektoren, Tonfilmapparaturen, Beleuchtungskörper, Klapp-fauteuils, Sessel usw., laut Verzeichnis. Konkursamtliche Schätzung von Ziffer 1-3: Fr. 250.000.—. Der Ersteigerer hat unmittelbar vor dem Zusehlag auf Abrechnung an der Kaufsumme eine Anzahlung von Fr. 5000.— zu leisten. Die Steigerungsobjekte werden dem Meistbieter ohne Rücksicht auf die konkursamtliche Schätzung zu-reschlens. Die Steigenwerbeligen. Rucksient auf ein Konkursamtiene Schatzung zu-geschlagen. Die Steigerungsbedingungen und das Lastenverzeichnis liegen vom 10. September 1935 an bei der unterzeichneten Amtsstelle (Stauffa-cherstrasse 26, Zürich 4) zur Einsicht auf. Zürich, den 30. August 1935. Konkursamt Aussersihl-Zürich:

H. Gassmann, Notar

Etat de collocation

Ct. de Vaud. Office des faillites de Lausanne

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Lausanne. Failli : Guidoux Armand, Cinéma Royal Bio-graph, à Lausanne. Date du dépôt : le 11 septembre 1935. Délai pour intenter action en opposition et de-mander la cession des droits de la masse, Art. 49 Ord. de 1911 : le 21 septembre 1935. Sinon, l'état de collocation sera considéré com-me accenté.

L'inventaire est aussi déposé, Art. 32 § 2 de l'Ord. de 1911.

