

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 33

Artikel: Diverses

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bon OPÉRATEUR tüchtig

cherche place pour tout de suite.
Bons certificats.

Offres sous chiffres S.R.F.B. 15 au Schweizer-FILM-Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

Tonfilmtheater. — 9. Juli. Inhaber der Firma **Theodor Daetwyler**, in St. Gallen, ist Theodor Daetwyler-Vogel, von Unter-Enfelden (Aargau), in Arbon, Tonfilm-Theater Capitol; Valdianstrasse 22-Kornhausstrasse 18.

— 11. Juli. Die Kollektivgesellschaft **G. & A. Morandini**, Kinobetrieb, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 204 vom 1. September 1933, Seite 2178), hat sich aufgelöst. Da die Liquidation bereits beendet ist, wird die Gesellschaft im Handelsregister gestrichen.

— 12. Juli. **Lichtspiele « Roland » Betriebs-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 173 vom 27. Juli 1933, Seite 1829). In der Generalversammlung vom 5. Juli 1935 haben die Aktionäre die Auflösung der Gesellschaft beschlossen und gleichzeitig die Beendigung der Liquidation festgestellt. Diese Firma ist erloschen.

— 12. Juli. **Monopol-Films-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 94 vom 24. April 1933, Seite 977). Dr. Georges Steinmarder ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist damit erloschen. Benjamin Kady ist ebenfalls aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden und wurde zum Direktor mit Einzelunterschrift wie bisher ernannt. Neu wurde als einziges Verwaltungsratsmitglied mit Einzelunterschrift gewählt: Henri André-Weith, Kaufmann, von Porttalban (Freiburg), in Lausanne.

— 12. Juli. Unter der Firma **Phonofilm, Genossenschaft für Phono- und Filmtechnik** hat sich mit Sitz in Zürich, am 20. Juni 1935 eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Acquisition, Herstellung und Wiedergabe von Film-, Photo- und Ton-Aufnahmen, die Beteiligung an und die Übertragung der Arbeitsausführung nach Möglichkeit an zuständige Genossenschaftsmitglieder. Über die Aufnahme neuer Mitglieder beschließt auf schriftliche Anmeldung hin der Vorstand. Jeder Genossenschafter hat bei seiner Aufnahme mindestens einen auf den Namen lautenden Anteilschein zu Fr. 100,— zu zeichnen und bar einzuzahlen. Die Genossenschafter sind ferner verpflichtet, an den Genossenschaftsarbeiten der Befähigung entsprechend sich zu betätigen. der Genossenschaft in keiner Weise Konkurrenz zu machen und jede direkte wie auch indirekte Beteiligung an gleichartigen Unternehmungen zu unterlassen. Der Austritt kann auf vierwöchentliche schriftliche Kündigung hin je auf Ende eines Geschäfts-(Kalender)-Jahres erfolgen. Die Mitgliedschaft erlischt ferner durch Tod und Ausschluss. Beim Erlöschen der Mitgliedschaft verfällt der Anteilschein zugunsten der Genossenschaft. Ein Anspruch am Reingewinn steht dem Ausscheidenden nur zu bei Austritt auf Grund ordentlicher schriftlicher Kündigung, sowie den Erben bei Tod eines Mitgliedes nach der ersten Jahreshälfte. Für die Aufstellung der Bilanz sind die Bestimmungen des Art. 656 O. R. massgebend. Der nach Deckung aller Schulden und nach Vornahme notwendiger Abschreibungen und Rückstellungen verbleibende Reingewinn wird jährlich nach Köpfen unter die Mitglieder verteilt, gemäss Beschluss der Generalversammlung. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen; jede persönliche Haftbarkeit der einzelnen Mitglieder hierfür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: Die Generalversammlung, der Vorstand von 25 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen; die Vorstandsmitglieder führen Kollektivverschafft je zu zweien. Der Vorstand besteht zurzeit aus: Dr. Jules Maeder, Kaufmann, von Busswil-Sirnach (Thurgau), in St. Gallen, Präsident und Direktor; Hans Rudolf Meyer, Filmtechniker, von in Zürich und Willy Hugo von der Mühl, Phono- und Filmtechniker, von Basel, in Zürich, Geschäftskontor: Fraumünsterstrasse 21, in Zürich 1 (bei W. H. von der Mühl).

— 15. Juli. **Etma Film Co. A. G.** (Etma Film Co. S.A.), Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 175 vom 29. Juli 1933, Seite 1849). Am Stelle des geschiedenen Dr. Ludwig Achermann, dessen Unterschrift erloschen ist, wurde als Präsident gewählt Gottfried Döppi (bisher Mitglied des Verwaltungsrates). Die Verwaltungsräte zeichnen unter sich kollektiv zu zweien.

— 15. Juli. **Cinemas Central und Flora A. G.** (« Cenflag ») Luzern, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 175 vom 29. Juli 1933, Seite 1849). An der Generalversammlung vom 15. Juli 1935 wurden folgende Statutenänderungen beschlossen: Die Firma heisst nun auf Grund des abgeänderten Art. 1 der Statuten Cenflag. Der Zweck der Gesellschaft wurde folgendermassen umschrieben: Betrieb, Miete und Vermietung von Kinotheatern. Die weiteren Änderungen der Statuten berühren die publizierten Tatsachen nicht.

— Cinematograph. — 15. Juli. Die Firma **Friedrich Zaugg**, Betrieb des Kinema Palace, in Solothurn (S. H. A. B. Nr. 14 vom 20. Januar 1925, Seite 96), hat ferner in die Natur des Geschäftes aufgenommen: Betrieb des Kinema Capital.

— Cinéma. — 17 juillet. La raison Charles Pécaud, à Nyon, exploitation du cinématographe « Le Phare » (F. o. s. du c. e. 18 avril 1928, page 765), est radiée ensuite de renonciation du titulaire.

sucht Stelle, eventuell für sofort.
Gute Zeugnisse.

KONKURSAMT LAUFEN (Berner Jura)

EINZIGE KONKURSAMTLICHE STEIGERUNG

Freitag, den 30. August 1935, 14.30 Uhr, wird im Hotel „Ochsen“ in Laufen öffentlich versteigert: Ein an der Baselstrasse in Laufen gelegenes WOHNHAUS MIT KINO (zwei komplette Tonfilmapparate)

Der Zuschlag erfolgt ohne Rücksicht auf eine Schatzung. Weitere Auskunft wird erteilt durch die unterzeichnete Amtsstelle, woselbst auch die Steigerungsbedingungen eingesehen werden können.

Konkursamt Laufen.

réé de trois ans. Le conseil de direction choisit parmi ses membres un président, un vice-président et un secrétaire. Le conseil de direction désigne le ou les gérants. La société est valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux membres du conseil de direction. Les membres du conseil de direction sont: Humbert Séziane, président, régieur, de et à Genève; Clément Bosson, vice-président, négociant en combustibles, de Cartigny, à Genève; Fernand Gallay, secrétaire, imprimeur, de et à Carouge; Henri Chapuis, publiciste, de Vevey (Vaud) et de Neuchâtel, à Troinex, et Marius Bianchi, curé, de Genestiere (Tessin), à Aveny. Bureau de la société: rue du Rhône 66, Genève.

* * *

Liegenschaftsverwertungen im Pfändungs- und Pfandverwertungsverfahren

Grundpfandverwertung. — II. Steigerung.

Schuldnerin und Pfandehgenterin: Genossenschaft Volkstheater, mit Sitz in Zürich 7, Treichlerstrasse 3.

Ganttag: Mittwoch, den 14. August 1935, nachmittags 3 Uhr.

Gantlokal: Hotel « Limmathaus », Limmattstr. 18, Zürich 5.

Auflegung der Gantbedingungen vom 16. Juli 1935 an.

Grundpfand:

Kat. Nr. 2164 :

Ein Wohnhaus mit gewölbtem Keller etc. an der Neugasse 57, in Zürich 5, unter Assek-Nr. 4344 für Fr. 179.000 assekuriert, Schätzung 1928.

Ein Wohnhaus mit gewölbtem Keller etc. an der Neugasse 59, in Zürich 5, unter Assek-Nr. 3444 für Fr. 191.000 assekuriert, Schätzung 1928, mit 5 a 05,6 m² Gebäudegrundfläche und Hofraum.

Ferner als Zugehör zu vorstehender Liegenschaft: Die Kino-Apparate mit Zugehör und Saalmobiliar etc. laut speziellen Verzeichnis, Grundsteinmarken laut Grundprotokoll.

Höchstangebot an der I. Steigerung Fr. 380.000. Der Erwerber hat an der Steigerung vor dem Zuschlag auf Abrechnung an der Kauftsumme den Betrag von Fr. 5000,— bar zu bezahlen. Um ibrig wird auf die Steigerungsbedingungen verwiesen.

Zürich 5, den 2. Juli 1935.

Betreibungsamt Zürich 5: A. Pfister.

* * *

rentables KINO in der deutschen Schweiz von langjährigem Fachmann. Ausführliche Offerten erbeten unter Chiffre H. M. R. O. an

Schweizer-FILM-Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

Öuverture de faillite

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Lausanne. Failli: Guidoux Armand, Cinéma Royal-Biographie, à Lausanne.

Date du prononcé: 13 août 1935.

Faillite sommaire, art. 231 L.P.

Delai pour les productions des créances: 6 septembre 1935.

Clôture de la faillite

Faillie: Société Cinfilm S. A., en liquidation, ayant son siège Place de la Fusterie 5, à Genève. Date de clôture: 18 juillet 1935.

DIVERSES

— Der bekannte Theaterfachmann F. Zaugg in Solothurn hat nun zu seinem bisherigen Theater — Palae Solothurn, Capitol Langenthal, Gotthard Bauen a/A. — ab 1. Juli 1935 auch noch das Capitol Solothurn übernommen. Wir wünschen zu dieser Betriebsvergrösserung, die von erfreulichem Optimismus zeugt, guten Erfolg.

— Davos. — Das seit einigen Jahren von Herrn Mäder betriebene Select-Cinéma wird auf anfangs Oktober vom Sohne des Besitzers, Herrn A. Meyer übernommen. Das Select-Cinéma liegt an zentraler Lage der Ortschaft an der Hauptstrasse von Davos und wird z. Zt. vollständig neu renoviert und mit einer modernen Tonfilm-Apparatur versehen. Herr A. Meyer jun. hat sich im Kinowesen eine reiche Erfahrung gesammelt durch seine 20jährige Tätigkeit als Vorführer und zwar mit ambulanten Apparaten. Seit 2 Jahren hat er auch Vorführungen veranstaltet in Davoser Heilstätten und zwar mit einer transportablen Tonfilm-Apparatur Marke « Solux » von der Firma Bauer. Obwohl die Zeiten heute für den Betrieb eines Kino-Theaters nicht gerade günstig sind, wird es vielleicht doch Herrn Meyer gelingen, durch Vorführungen von guten Filmen eine stabile Kundenschaft zu schaffen.



Modification de l'état de collocation

Failli: Ciné-Union S. A., à Montreux.

Date du dépôt de l'état de collocation modifié: 29 juillet 1935.

Délai pour intenter action: 13 août 1935.

Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

* * *

Révocation du sursis concordataire

Par décision du 25 juillet 1935, le président du Tribunal du district de Vevey a révoqué le sursis concordataire accordé le 1er mars 1935, à la Société en nom collectif Bardet & Chappuis, Cinéma Select, à Vevey.

Vevey, le 5 juillet 1935.