

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Majestic-Films

S. A.
Fusterie 5 - Genève

Qualité et...
succès commercial

présente la première partie
de sa production
1935-36

Qualité et...
succès commercial

Françoise ROSAY - Mireille BALIN - Henri ROLLAN
Jean Marchat - Suzy Prim - Samson Fainsilbert et Pierre Dux, de la Comédie-Française

Marie des Angoisses

d'après le roman célèbre de **MARCEL PRÉVOST**

Le Ministère de l'Éducation Nationale en France a choisi ce film pour être présenté au Festival international du Cinéma à Venise.

Nombreux sont les admirateurs de Marcel Prévost, l'illustre académicien. Plus nombreux encore seront ceux qui iront voir à l'écran son œuvre maîtresse, *Marie des Angoisses*. Un château élégant, aux intérieurs luxueux, ceint de feuillage, un doux parc, d'idylliques paysages admirablement photographiés, tel est le cadre où se déroule le drame, alternant avec les scènes du bouge. Et quelle interprétation ! « Françoise Rosay — nous dit Georges Champaux, dans « Gringoire » — est d'un tragique presque insoutenable. Mireille Balin, nouvelle vedette française, a bien le masque racé que le lecteur du roman prêtait à Marie. Tous les autres interprètes sont remarquables. » Un grand film !

Die zahlreichen Anhänger von Marcel Prevost, dem bekannten Schriftsteller, werden mit Vergnügen von dem Erscheinen seines Meisterwerkes Marie des Angoisses auf dem Kinoschirm hören. In einem schönen Schloss mit grossausgestatteten Interieurs, in einer idyllischen Umgebung spielt sich ein Drama ab. Doch auch im Verbrechenviertel geht die Handlung weiter... Eine glänzende Besetzung tut das übrige: « Françoise Rosay — so schreibt G. Champaux in « Gringoire » — hat eine dramatisch fast unerträglich intensive Rolle. Mireille Balin ist eine neue Künstlerin und besitzt alle Züge, die der Leser des Romans der Marie gibt. Es handelt sich um einen grossen Film mit erstklassigen Darstellern.

Un grand film déroulant ses péripéties en Algérie, parmi le cadre splendide de la vie rurale algérienne. On y sent intensément tout le charme de la vie des colons dans le bled. Au milieu de magnifiques paysages nord-africains se déroule un drame d'une rare puissance dramatique, un conflit de races. Alcover a d'admirables accents pathétiques ; Germaine Rouer, belle et émouvante ; Jean Servais, sympathique et sensible ; Gretillat, noble Belkacem ; Nicole Vattier, etc., sont les interprètes de cette belle production, toute parcourue par le vent des grands espaces. Un film puissant et qui plaira.

Dieser Grossfilm spielt in Algerien auf dem Lande und unter den Bauern. In einer wundervollen nordafrikanischen Landschaft spielt ein hinreissendes Drama, worin das Rassenproblem eine grosse Rolle spielt. Alcover, Germaine Rouer, Jean Servais, Gretillat, Nicole Vattier bilden ein Ensemble, das unübertrefflich in Wucht und Wahrheit des Ausdrucks ist. Ein Film mit grossen Einnahmen !

Un grand film d'atmosphère Nord-africaine

BOURRASQUE

d'après la pièce de LÉOPOLD GOMEZ, avec

Germaine ROUER, de la Comédie-Française - **ALCOVER** - **Jean SERVAIS**
J. Gretillat - Charles Lamy - Nicole Vattier - Francis Gautray - Maxudian

Une aventure d'espionnage dans les milieux de l'aviation :

BREVET 95-75

avec **Boucot** - **Suzy Vernon** - **Jacque Varennes**
Camille Bert - Elmiré Vautier - Jeanine Merrey et Madeleine Guitty.

Un grand film d'espionnage, déroulant ses péripéties dans les milieux si vivants, si pittoresques de l'aviation. Tour à tour passionnant, gai, émouvant, il captive et fait jaillir le rire grâce à Boucot, plein de spontanéité, d'entrain ; Suzy Vernon, délicieuse, au jeu nuancé ; Jeanine Merrey ; Camille Bert ; Jacques Varennes, etc. Un film pour tous les publics.

Ein Spionagefilm, der in dem pittoresken Milieu der Fliegertruppen spielt. Die Handlung ist lustig, dann wieder packend und aufregend. Boucot und die reizende Suzy Vernon, Jeanine Merrey, Camille Bert, Jacques Varennes und andere mehr machen aus diesem Film ein Werk, das sich jeder mit Befriedigung ansieht.

Une comédie d'une folle gaieté, pouvant être vue par tout le monde. Un tour de cochon joué avec entrain, bonne humeur, par l'inimitable Dranem, Mona Goya, Jeanne Fusier-Gir, Pizani, Alice Tissot ; une équipe qui n'engendre pas la mélancolie.

Eine ganz tolle Komödie, die jedermann ansehen kann. Ein wirkliches Vaudeville, dargestellt von dem bekannten Dranem, Mona Goya, Jeanne Fusier-Gir, Pizani, Alice Tissot, die zusammen eine Truppe hinstellen, mit der man einfach mitlachen muss, ob man will oder nicht.

Du rire, de la gaieté, de l'entrain, dans :

Tour de Cochon

avec **DRANEM** - **MONA GOYA** - **Jeanne Fusier-Gir** - **Pizani** et **Alice Tissot**

LE GRAND PRIX DU CINÉMA FRANÇAIS

Maria Chapdelaine

Un film grandiose, avec

Madeline Renaud - Jean Gabin - J.-P. Aumont - André Bacqué - Alex. Rignault - Suzanne Desprès - Tomy Bourdelle - D. Mendaille.

5 semaines
de succès !

Des recettes record au REX, à Genève !

5 semaines
de succès !

Dernière heure

avec **Line Noro** - **Jean Servais**

Un grand film policier et dramatique.

Le triomphe du film français à l'étranger, c'est REMOUS

avec

Jeanne Boitel, **Jean Galland**, **Lyne Clevers**,
Françoise Rosay, **Maurice Maillot**, **Rob. Arnoux**.

Succès éclatant à Londres, bat tous les records au Curzon Cinéma, Stockholm (16 semaines), Bruxelles.

Un film de classe, admirablement interprété, original. Enfin du neuf.

Le Club des Maris délaissés

Une comédie gaie, spirituelle, avec

Lucien BAROUX, **Mad. Soria**
Rosine Deréan, **Lilian Greuze**, **Debutcourt**.