

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: - (1935)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herr Dir. WEISSMANN
und ROSEN
Vertrauen, das Sie



und seine Mitarbeiter HAWELSKI
KRANZ danken Ihnen für das grosse
während 18 Jahren der



Weissmann-Emelka-Film, Zürich

entgegengebracht haben. Wir wollen jetzt über unsere neue Produktion 1935-1936 mit Ihnen plaudern, damit Sie sich überzeugen können, dass die EMELKA für die kommende Saison wieder ein **Rekordprogramm** bereitstellt. Wir fangen an mit dem Film, dem wie bei «Maskerade» die Botschaft vorausgeht, dass es ein Spitzenfilm ist.

EPISODE mit **Paula Wessely** Überraschung für Ihren Kalender ist die beliebte **Gaal**. Wie immer in köstlichen Rollen, mit

Peter Jetzt alles der Bava ein Film



und einmal als **Die kleine** kommt ein Künstler, dessen ausmacht: **Hans Albers** ria, welches wiederum Millionen werk grossen Ausmasses aus



und **Karl Ludwig Diehl** te Künstlerin **Franziska** köstlichen Einfällen. Einmal als

ne Mutti Name genügt,



ein grandio von Men der Zeit



dessen Name ses Filmwerk schen begeistern wird. Ferner von Guy de Maupassant, dem

Tagebuch der Geliebten mit **Lily Szöke Szakall** mantische Epoche und Humor, Fröhlichkeit derben Künstlerin **Lucie**



Hilde von Stolz kehren zu unserer Zeit und sprühendem Lachen der **Englisch Gretl**



Wir verlassen diese ro-zurück, zum köstlichen erfolgreichen, charmant- **Adele San-Theimer**



drock in dem **Drac ahnu Gold**



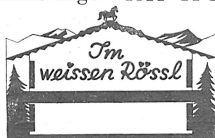
köstlichen Lustspiel der Ba hen. Ferner ein Film mit **ngslose Engel.**



Dieses Filmwerk wird im Herbst an erster Stelle Ihres zu einer Frau, der es gelang, einen grossen fremden Mann glücklich zu von seiner Heimat, durch diese Frau Trost und Liebe findet. **Die haradschah. Victor de Kowa** sprechenden Film, betitelt **Die grosse und die**



Kalenders stehen. Jetzt kommen wir machen, einen Mann, der verbannt **weisse Frau des Ma** ist vorgesehen für einen zum Herzen **kleine Welt**. Und jetzt passen Sie gut auf! Die Erfüllung Ihres Traumes ist da, das Filmwerk, auf das wir alle und das Publikum schon lange warten. Die erfolgreichste Operette aller Operetten, die populärste Musik aller Volksschlager **Im weissen Rössl**. Der Titel genügt. Es ist der Film, der alle Rekorde brechen wird und **Heinz freunde**. Und gramm einen **Kurier**.



Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel** Rühmann schliesslich besonderen



varia **Der Kampf mit dem Lucie Englisch als Der** Ein Grossfilmwerk der Bavaria ist



in einem Film von Liebe und Freundschaft **Jugend-** noch ein Grossfilmwerk, das im Winter in Ihrem Pro- Platz einnehmen wird betitelt **Der geheime**

*Diese Filme stellen **nur einen Teil** unserer Produktion 1935-36 dar und behalten wir uns Titel und Besetzungsänderungen vor.*

***Auch Sie** werden den Eindruck gewonnen haben, dass wiederum an **erster Stelle** steht, die altbewährte*

Weissmann-Emelka-Film, Zürich