

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1935)

**Heft:** 31

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herr Dir. WEISSMANN  
und  
Vertrauen,  
ROSEN  
das Sie



ROSEN  
das Sie



und seine Mitarbeiter H A W E L S K I  
KRA NZ danken Ihnen für das grosse  
während 18 Jahren der



# Weissmann-Emelka-Film, Zürich

entgegengebracht haben. Wir wollen jetzt über unsere neue Produktion 1935-1936 mit Ihnen plaudern, damit Sie sich überzeugen können, dass die EMELKA für die kommende Saison wieder ein **Rekordprogramm** bereitstellt. Wir fangen an mit dem Film, dem wie bei « Maskerade » die Botschaft vorausgeht, dass es ein Spitzenfilm ist.

## **EPISODE** mit Paula Wessely

Überraschung für Ihren Kalender ist die beliebte **Gaal**. Wie immer in köstlichen Rollen, mit

**Peter Jetzt** und einmal als **Die kleine** kommt ein Künstler, dessen ausmacht: **Hans Albers** ria, welches wiederum Millionen werk grossen Ausmasses aus Liebling der Frauen und verwöhntesten Dichter



und einmal als **Die kleine** kommt ein Künstler, dessen ausmacht: **Hans Albers**



te Künstlerin **Franziska** köstlichen Einfällen. Einmal als

**ne Mutti**

Name genügt,

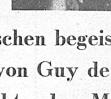
ein grandio

von Men

der Zeit



dessen Name  
ses Filmwerk



schen begeistern wird. Ferner

von Guy de Maupassant, dem

Frankreichs. Die Geschichte der Maria Bashkirtseff.

**Darvas, Hans Jaray**



Wir verlassen diese ro-

zurück, zum köstlichen

erfolgreichen, charmant-

**Adele San-**

**Theimer**



**varia Der Kampf mit dem**

**Lucie Englisch als Der**

Ein Grossfilmwerk der Bavaria ist

Dieses Filmwerk wird im Herbst an erster Stelle Ihres

zu einer Frau, der es gelang, einen grossen fremden Mann glücklich zu

von seiner Heimat, durch diese Frau Trost und Liebe findet. **Die**

**haradschah. Victor de Kowa**



**Die grosse und die**

sprechenden Film, betitelt **Die elf Teufel**

Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel**

in einem Film von Liebe und Freundschaft **Jugend-**

noch ein Grossfilmwerk, das im Winter in Ihrem Pro-

Platz einnehmen wird betitelt **Der geheime**



Kurier.



Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel**

Diese Filme stellen **nur einen Teil** unserer Produktion **1935-36** dar und behalten wir  
uns Titel und Besetzungsänderungen vor.

**Auch Sie** werden den Eindruck gewonnen haben, dass wiederum an **erster Stelle** steht, die altbewährte

# Weissmann-Emelka-Film, Zürich