Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herr Dir. WEISSMANN und seine Mitarbeiter HAWELSKI und ROSEN KRANZ danken Ihnen für das grosse Vertrauen, das Sie während 18 Jahren der

Weissmann-Emelka-Film, Zürich

entgegengebracht haben. Wir wollen jetzt über unsere neue Produktion 1935-1936 mit Ihnen plaudern, damit Sie sich überzeugen können, dass die EMELKA für die kommende Saison wieder ein **Rekordprogramm** bereitstellt. Wir fangen an mit dem Film, dem wie bei « Maskerade » die Botschaft vorausgeht, dass es ein Spitzenfilm ist. **EPISODE** mit **Paula Wessely** und **Karl Ludwig Diehl**

Überraschung für Ihren Kalender ist die beliebte Künstlerin **Franziska Gaal.** Wie immer in köstlichen Rollen, mit köstlichen Einfällen. Einmal als **Peter**

Jetzt und einmal als **Die kleine Mutti** alles kommt ein Künstler, dessen Name genügt, der Bavaria ausmacht: **Hans Albers** ein grandioses Filmwerk ein Film von Menschen begeistern wird. Ferner werk grossen Ausmasses aus der Zeit von Guy de Maupassant, dem Liebling der Frauen und verwöhntesten Dichters Frankreichs. Die Geschichte der Maria Bashkirtseff. **Tagebuch der Geliebten** mit **Lily Darvas, Hans Jaray**

Szöke Szakall **Hilde von Stolz** Wir verlassen diese romantische Epoche und kehren zu unserer Zeit zurück, zum köstlichen Humor, Fröhlichkeit und sprühendem Lachen der erfolgreichen, charmanten

derben Künstlerin **Lucie Englisch** **Adele Sandrock**

in dem köstlichen Lustspiel der Bavaria **Der Kampf mit dem Dracheu.** Ferner ein Film mit **Lucie Englisch** als **Der Ahnungslose Engel.**

Goldfieber Ein Grossfilmwerk der Bavaria ist Dieses Filmwerk wird im Herbst an erster Stelle Ihres Kalenders stehen. Jetzt kommen wir zu einer Frau, der es gelang, einen grossen fremden Mann glücklich zu machen, einen Mann, der verbannt von seiner Heimat, durch diese Frau Trost und Liebe findet. **Die weisse Frau des Maharadschah.** **Victor de Kowa**

ist vorgesehen für einen zum Herzen sprechenden Film, betitelt **Die grosse und die kleine Welt.** Und jetzt passen Sie gut auf! Die Erfüllung Ihres Traumes ist da, das Filmwerk, auf das wir alle und das Publikum schon lange warten. Die erfolgreichste Operette aller Operetten, die populärste Musik aller Volksschlager **Im weissen Rössl.** Der Titel genügt. Es ist der Film, der alle Rekorde

brechen wird Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel** und **Heinz Rühmann** in einem Film von Liebe und Freundschaft **Jugendfreunde.** Und schliesslich noch ein Grossfilmwerk, das im Winter in Ihrem Programm einen besonderen Platz einnehmen wird betitelt **Der geheime Kurier.**

Diese Filme stellen ***nur einen Teil*** *unserer Produktion* ***1935-36*** *dar und behalten wir uns Titel und Besetzungsänderungen vor.*

Auch Sie *werden den Eindruck gewonnen haben, dass wiederum an* ***erster Stelle*** *steht, die altbewährte*

Weissmann-Emelka-Film, Zürich