

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herr Dir. WEISSMANN
und ROSEN
Vertrauen, das Sie



und seine Mitarbeiter HAWELSKI
Kranz danken Ihnen für das grosse
während 18 Jahren der



Weissmann-Emelka-Film, Zürich

entgegengebracht haben. Wir wollen jetzt über unsere neue Produktion 1955-1956 mit Ihnen plaudern, damit Sie sich überzeugen können, dass die EMELKA für die kommende Saison wieder ein **Rekordprogramm** bereitstellt. Wir fangen an mit dem Film, dem wie bei «Maskerade» die Botschaft vorausgeht, dass es ein Spitzenfilm ist.

EPISODE mit **Paula Wessely**

Überraschung für Ihren Kalender ist die beliebte **Gaal**. Wie immer in köstlichen Rollen, mit

Peter und einmal als **Die kleine**

Jetzt alles der Bava ein Film



und einmal als **Die kleine** kommt ein Künstler, dessen

ausmacht: **Hans Albers**

ria, welches wiederum Millionen

werk grossen Ausmasses aus

Liebling der Frauen und verwöhntesten Dichter

Tagebuch der Geliebten mit **Lily**

Szöke Szakall mantische Epoche und

Humor, Fröhlichkeit derben Künstlerin **Lucie**

dröck in dem **Drac**

ahnu **Gold** köstlichen Lustspiel der Ba

Kalenders stehen. Jetzt kommen wir

machen, einen Mann, der verbannt

weisse Frau des Ma ist vorgesehen für einen zum Herzen

kleine Welt. Und jetzt passen Sie gut auf! Die Erfüllung Ihres Traumes ist da, das Filmwerk, auf das

wir alle und das Publikum schon lange warten. Die erfolgreichste Operette aller Operetten, die populärste

Musik aller Volksschlager **Im weissen Rössl**. Der Titel genügt. Es ist der Film, der alle Rekorde

brechen wird und **Heinz**

freunde. Und gramm einen **Kurier**.



und **Karl Ludwig Diehl**

te Künstlerin **Franziska**

köstlichen Einfällen. Einmal als **ne Mutti**

Name genügt, ein grandio

von Men der Zeit

Darvas, Hans Jaray

Wir verlassen diese ro-

zurück, zum köstlichen

erfolgreichen, charmant-

Adele San-

Theimer varia **Der Kampf mit dem**

Lucie Englisch als **Der**

Ein Grossfilmwerk der Bavaria ist

Dieses Filmwerk wird im Herbst an erster Stelle Ihres

zu einer Frau, der es gelang, einen grossen fremden Mann glücklich zu

von seiner Heimat, durch diese Frau Trost und Liebe findet. **Die**

haradschah. Victor de Kowa

sprechenden Film, betitelt **Die grosse und die**

Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel**

in einem Film von Liebe und Freundschaft **Jugend-**

noch ein Grossfilmwerk, das im Winter in Ihrem Pro-

platz einnehmen wird betitelt **Der geheime**



dessen Name

ses Filmwerk

schen begeistern wird. Ferner

von Guy de Maupassant, dem

Frankreichs. Die Geschichte der Maria Bashkirtseff.

Darvas, Hans Jaray

Wir verlassen diese ro-

zurück, zum köstlichen

erfolgreichen, charmant-

Adele San-

Theimer varia **Der Kampf mit dem**

Lucie Englisch als **Der**

Ein Grossfilmwerk der Bavaria ist

Dieses Filmwerk wird im Herbst an erster Stelle Ihres

zu einer Frau, der es gelang, einen grossen fremden Mann glücklich zu

von seiner Heimat, durch diese Frau Trost und Liebe findet. **Die**

haradschah. Victor de Kowa

sprechenden Film, betitelt **Die grosse und die**

Und jetzt nochmals **Lucie Englisch** in dem Film **Die elf Teufel**

in einem Film von Liebe und Freundschaft **Jugend-**

noch ein Grossfilmwerk, das im Winter in Ihrem Pro-

platz einnehmen wird betitelt **Der geheime**

*Diese Filme stellen **nur einen Teil** unserer Produktion **1935-36** dar und behalten wir uns Titel und Besetzungsänderungen vor.*

***Auch Sie** werden den Eindruck gewonnen haben, dass wiederum an **erster Stelle** steht, die altbewährte*

Weissmann-Emelka-Film, Zürich