**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

**Band:** - (1935)

Heft: 22

Rubrik: Allgemeine Rundschau

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNE ÉPOPÉE GRANDIOSE

Des événements passionnants... des cataclysmes effrayants... un amour immense.

Der wichtigste Film unserer Produktion 1934-35

Einer der hinreissendsten, tiefempfundensten Filme. Treffend, realistisch, herrlich, der grösste Erfolg. (World Telegram.) LE MONUMENT DU CINÉMA AMÉRICAIN

avec MADELEINE CAROLL FRANCHOT TONE

Régie: John Ford.

DIE WELT GEHT WEITER!

(THE WORLD MOVES ON)

Production: Winfield S. Heehar

# De grands studios à Montreux

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier numéro, de grands studios cinéma-

dernier numero, de grands studios cinema-tographiques vont étre construits prochaine-ment près de Montreux. L'immense appui que le projet a rencon-tré auprès des autorités fédérales et canto-nales est un précieux garant du succès de l'entreprise, qui sera l'œuvre de puissants

groupes financiers.

Pour le moment, nous sommes encore te nus au secret, mais nous pouvons révéler à nus at secret, mais nous pouvons reveter a nos lecteurs que la personne à la tête de ce projet sensationnel — la réalité de demain — compte parmi les hommes d'affaires les plus en vue d'Europe. A bientôt des détails plus complets.

# Allgemeine Rundschau

# Definitive Besetzung des Schweizerfilms « Die Ewige Maske »

« Die Ewige Maske »

Der erste Grossfilm der Progress-Filmgesellschaft in Bern ist jetzt nach mehrfachen Umbesetzungen mit den folgenden Mitwirkenden in Atelier gegangen: Olga Tschochowa, Thekla Ahrens, Mathias Wieman, Peter Petersen, Bernhard Gotzke. Die Regie führt Werner Hochbaum (letzter Film: « Vorstadtvarjété »), Bauten Hans Jacoby.

# Der Schweizer William Wyler heiratet bekannte amerikanische Film-Künstlerin

amerikanische Film-kunstierin
William Wyler, der erfolgreiche Regisseur der
Universal hat sich mit der ebenso erfolgreichen
Schauspielerin Margaret Sullavan verheiratet.
Die Vermahlung hat in aller Stille in der Stadt
Yuma stattgefunden.
Bekanntlich hat Papa Lämmle diese Künstlerin persönlich für den Film entdeckt.
Der junge Ehemann, gebürtig von Ober-Endingen (Aargau) komte schon zahlreiche Filmerfolge für sich verbuchen.

# Herr Direktor Stochr in Wien

Herr Direktor Stochr in Wien
Herr Max Stochr, Direktor der Interna Tonfilm Vertriebs A. G. in Zürich weilt gegenwärtig in Wien, wo ihm die Reorganisation des dortigen Terra-Film-Verleibs anvertraut wurde.
Diese Berufung darf als Anerkennung hoher
Fachkenntnisse gebucht werden, die Herr Stoche
in seiner Tätigkeit als Direktor bei der Schweizer Vertretung der Terra bewiesen hat. Wir gratulieten.

# Reifende Jugend auch in Genf erfolgreich

Reifende Jugend auch in Gent erfolgreien Cinévox in Bern konnte für ihren Erfolgs-film «Reifende Jugend» einen weitern Sieg buehen. Auch dieser Film wurde in Genf in dem Kino für Spezialfilme «Studio 10» mit vollem Erfolge in Original-Fassung (deutscher Sprache) vorgeführt, wo er bei Publikum und Presse ein-mittiges Lob fand und volle zwei Woehen vor ausverkauftem Hause gezeigt wurde.

# Jä soo ? Ein neuer Lustspiel-Tonfilm in Schweizer Dialekt

Dialekt

Nachdem der in der letzten Saison hergestellte Tonfilm «Wie d'Wahrheit würkt» in der ganzen Schweiz mit grossen Erfolg aufgenommen wurde und zur Feststellung berechtigt, dass das schweizerische Kinopublikun lebhaftes Interesse für eine in Mundart gehaltene Filmproduktion zeigt, hat die Prassens-Film Zürich die Herstellung eines neuen programmfüllenden Dialektilms «Jä soo?» beschlossen. Das Dreibuchstammt von Walter Lesch und Max Werner Lenz. In den tragenden Rollen sind ausschliesslich Schweizer Kräfte beschäftigt, u. a. Emil Hegetschweiter, Mathilde Danegger, Elsie Attenhofer. Max Werner Lenz, Zarli Carigiet, Mit den Aufnahmen ist bereits begonnen worden.

# Wieder zwei triumphale Film-Erfolge in Genf « Little Women » und « Angèle »

cLittle Women» und «Angèle»

Der im Verleih von D. F. G. erscheinende französische Film «Angèle» wird seit acht Wochen vor buchstäblich jeden Abend vollbesetztem Hause vorgeführt. Publikum und Pressesind ausnahmslos von seiner Qualität begeistert. Der Film länft im Erstaufführungstheater «Rex». Nicht geringer war der Erfolg des preisgekrönten amerikanischen Films «Little Women», welcher im Verleih der Ideal Film in Genf ist. Dieses Werk wurde in dem neuen Saale für Spe-

# JUNGER MANN vertraut mit der Kinobranche und 8-jähriger Erfahrung als

OPERATEUR

(stumm und Ton) sucht Stelle als Opera-teur, Geschäftsführer, Portier od. Placeur. Event. äuch Aushilfsdienst. Absolut zuver-lässig. N. Auskunft durch P. & A. Hager, Tonfilmheater, Uznach (St. Gallen). — (Tel. 22, rufen lassen)

**a** 

zialfilme «Studio 10» in Originalfassung vorge-führt. Die Darstellung der Künstlerin Katherina Hepburn wurde besonders bewundert.

## Das «Fähnlein» in Deutschland Höchste Anerkennung

## « Hermine und die sieben Aufrechten »

«Hermine und die sieben Aufrechten» Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, hat den von der Terra gedrehten Film «Hermine und die sieben Aufrechten», für staatspolitisch und künstlerisch besonders wertvoll erklärt. Damit hat dieser Film nach Erlass der neuen Zensurordnung, deren Bestimmungen betr. die Bewertung eines Films versehärft sind, als erster das höchste Prädikat der Filmzensur erhalten. Ausserdem ist der Film als volksbildend anerkannt.

## Der neue Grossfilm der Ufa «Barcarole:

Der neue Grossfilm der Ufa «Barearole»
In einem der grossen Ufa-Ateliers von Neubabelsberg haben die Architekten Herlth und Röhrig die Stadt Venedig mit dem ganzen Zauber ihrer Brücken, Kanäle und Paläste entstehen lassen, Die Herstellungsgruppe Günther Stapenhorst hat unter der Spielleitung von Gerhart Lamprecht mit den Aufnahmen zu dem neuen grossen Film der Ufa «Barearole» von Gerhard Menzel begonnen. Wie alle Grossfilme der Ufa wird auch dieses Werk in deutseher und französischer Version gedreht, Hauptdarsteller der deutschen Fassung sind : Lida Baarova, Gustav Fröhlich, Willy Birgel, Will Dohm, Hubert w. Meyerinek, Elsa Wagner und Hilde Hildebrand, An der Kamera steht Friedel Behn-Grund. Tommeister ist Dr. Fritz Seidel.

## Die törichte Jungfrau

Die törichte Jungfrau

In Tempelhof haben die Aufnahmen zu dem
Ufa-Film «Die törichte Jungfrau» nach einem
Drehbuch von August Hinrichs und Walter Super begonnen. Der Film wird von Richard
Schneider-Edenkoben in der Herstellungsgruppe
Karl Ritter inszeniert. An der Kamera steht Rebert Baberske. Die Bauten werden von Benno
von Arent und Arthur Günther ausgeführt. Den
nostenert Bruno Suckau. Die Musik komponiert Hans-Otto Borgmann.
In den Hauptrollen sind beschäftigt: Karin
Hardt, Erika von Thellmann, Käthe Haack Lotte
Werkmeister, Rolf Wanka, Walter Ladengast,
Hans Leibelt, Paul Bildt, Günther Lüders, Anneliese Impekoven. Hella Tornege, Martha Ziegler, Maria Krahn, Meyer-Hanno, Alfred Haase,
Claus Pohl und Günther Brackmann.

Der erste Film mit-Anny Ondra
und Max Schmeling
Line Sportfilm begonnen worden, in welchem
Exweltmeister Max Schmeling mit seiner Gattin
Anny Ondra die Hauptrollen spielen wird. Sehr
vielsagend nennt sich der Film « Ein junges Mädchen — ein junger Mann ».

# « Maria Chapdelaine » erhält den französischen Filmpreis

erhalt den Iranzösischen Filmpreis
In Frankreich ist ein grosser nationaler Filmpreis zur Verleilung gelangt. Die Verteilung ist der « Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie > zugefallen, Der Jury gehören unter anderen Charles Delac, Henri Clerc, Raimond Lussiez u. a. an. Die Abstimmung gestaltete sich schraufregend. Der Duvivier-Film «Maria Chapdelaine», ein in Kanada spielender Film, errang den Sieg mit 17 Stimmen, 16 Stimmen erhielt « Itto».

uch 3 seg in version with the seg in the seg

zuliefern:

Maria Chapdelaine . 17 Stimmen

Htto . . . . . . . . . . . . 16 Stimmen

La Femme Idéale . . . . 2 Stimmen

Le Grand Jeu . . 1 Stimme

Der Film «Itto» ist von Benoit-Levy und

Etienne Rey hergestellt worden, die bereits den

Film «La Maternelle» geschaffen haben. Die Re
gie des Films «Le Grand Jeu» führte Jacques

Feyder

# Trudy Schoop bei Metro

Trudy Schoop die bekannte Schweizer Tänze-rin, wurde für eine Rolle in dem Goldwyn-Film 'The Wedding Night'> verpflichtet, der in Holly-wood mit Anna Sten und Gary Cooper gedreht

# « Winternachtstraum » fertiggestellt

«Winternachtstraum» fertiggestellt

Die sehwierigen und zeitraubenden Aussenaufnahmen für das neue grosse musikalische Lustspiel «Winternachtstraum» auf der Zugspitzebildeten den Schlusspunkt hinter die siebenwöchigen Arbeiten an diesem Boston-Film der Metropol-Bezirks-Verleiher.

Geza von Bolvary hat in Gemeinschaft mit dem Cutter Hermann Haller den Schnitt des Films begonnen.

dem Cutter Hermann Haller den Schnitt des Films begonnen.
Das hervorragende Ensemble des Films setzte sich zusammen aus Magda Schneider, Wolf Al-bach-Retty, Richard Romanowski, Hans Moser, Theo Lingen, Gustav Waldau, Hubert v. Mey-rinck, Walter Steinbeck und Hedda Björnson. Dieser Film erscheint im Verleih von Monopo-le Pathé Film, Genf.

# Pola Negri ist wieder in Deutschland

Pola Negri ist wieder in Deutschaften Pola Negri ist mitte Januar in Berlin einge-troffen, wo sie in einem Film der Ciné-Allianz-Film mitwirken wird. Derselbe wird unter der Titel «Mazurka» erscheinen. Willi Forst führt die Regie und Albrecht Schoenhals ist der Trä-ger der männlichen Hauptrolle.

# Shirley und Hepburn als Kassenmagnate

Die besten Kassen in der Weihnachts-Neujahrs-woche machten in Amerika der neue Katharina-

Hepburn-Film «The Little Minister» und der neue Shirley-Temple-Film «Bright Eyes», der unter dem Titel «Lachende Augen» bereits er-folgreich in Deutschland anlief.

## Eine Auferstehung von «Frankenstein»

Universal ist in Hollywood wieder mit einem Gruselfilm ins Atelier gegangen. «The Return of Frankenstein» — «Die Rückkehr Frankenstein». Boris Karloff spielt darin die Hauptrolle Die Maske, die Karloff machen muss, soll täglich seehs Stunden benötigen, bis sie kamerafertig hergestellt ist. Regie James Whale.

# Brigitte Helm und Sybille Schmitz bei der Terra

Für den neuen Terra-Film «Ein indealer Gatte», der nach dem Bühnenstück von Oscar Wilde demnächst gedreht wird, wurden Brigitte Helm für die Rolle der Lady Chiltern und Sybille Schmitz für die der Mrs. Cheveley verpflichtet.

Das Drehbuch für diesen Film schreibt bekanntlich Thea von Harbou. Regie: Herbert Selpin.

# « Ramona »

Die amerikanische Fox kündigt eine Verton-filmung des Romans von Helen Hunt Jackson (Ramona) an, dessen Titel seinerzeit zu den meist gesungensten Schlagern gehörte. «Ramona» wurde bereits im Jahre 1916 von der Para-mount mit Mary Piekford in der Hauptrolle und dann im Jahre 1929 von Warner Bros, mit Dolò-res del Rio in der Hauptrolle verfilmt.

## Herrn Wachtl in Berlin

Unser bekannte Kinofachmann Herrn Wachtl, der eine Kette der führenden Schweizer Filmtheater besitzt, war einige Tage in Berlin, um sich über die neue deutsche Filmproduktion zu unterrichten. Die deutsche Fachpresse nahm von diesem Besuche lebhafte Notiz, wobei Herr Wachtl, dem «Film-Kurier» erklärte: Der deutsche Film ist für ums Schweizer Lichtspieltheaterbesitzer eine Lebensnotwendigkeit, wir brauchen ihn zur Führung unserer Betriebe. Wenn die Erträge aus der Schweiz heute nicht mehr an die Ergebnisse der letzten Jahre heranzeichen, so erklärt sich diese Tatsache aus der gesunkenen Kaufkraft der Bevölkerung und der sachlichen Kritik, mit der man den gezeigten Filmen begegnet. Die letzten Monate brachten deutschen Film einige sehr gute Erfolge, doch wünscht man mehr Filme mit Weltgeltung, wie

OUS les CINÉGRAPHISTES se retro à ZURICH, à l'HOTEL-RESTAU-RANT-BAR COMMERCIO. RANT-BAR COMMERCIO.

Le premier hötel italien de Zurich (å
2 min. de la Gare centrale). Portier à la
gare. Eau courante chaude et froide
dans toutes les chambres. Prix modérés. Cuisine italienne très a signée. Via
de choix. Da mefricain. Reslaurant
italien. Grande salle pour réunions et
banquets au 1ew féage. Téleph. 35.080.
Schützeng 6. Prop. L. TABORELLI. 

sie uns die vergangenen Monate nur in geringer Zahl brachten.
Die Einführung einer zehnprozentigen Lustbarkeitssteuer in Zürich ab 1. Januar 1935 hat eine weitere Versehlechterrung der Lage der Filmtheater in diesem Kanton mit sieh gebracht, doch hofft man durch gute Filme über diese Zeit auch hinwegkommen zu können. Das Nachlassen des Fremdenverkehrs und die damit verbundenen geringeren Umsätze führten notwendigerweise zu einem schleppenden Geschäftsgang auch im Kinobesuch und zu einer Erschwerung der Umsätze in der Apparate herstellenden Industrie.

## Der Mozart-Film wird gedreht

Der Mozart-Film wird gedreht

Die Vorbereitungen für den Mozart-Film « Des Kaisers Musikus » sind beendet.

Anfang dieses Jahres wird mit den Aufnahmen zu dem Film in Wien begonnen. Die Herstellung erfolgt durch die « Vindobona-Film A.-G. » und zwar unter der Mitwirkung des Philharmonischen Orchesters, des Staatsopernehors, der Wiener Sänger Knaben und des Chors des Stephandoms. Die Vindobona hat ferner das Ausschliesslichkeitsrecht erworben, im Geburtshaus des Meisters und im Mozarteum Aufnahmen zu dem Film machen zu durfen. Hierfür werden auch die Original-Requisiten zur Verfügung gestellt. Die Herstellungsfirma hat sich ferner die Mitarbeit der Mozartforseher Baumgarter und Salmhofer gesiehert und dadurch ihren Willen zum Ausenden grossen Musiker, dem Schöpfer der deutschen Oper, gerecht wird. (DV.)

Im Verleih der

# Præsens-

Ein Dialektlustspiel mit Heaetschweiler. Lenz, Danegger, Attenhofer etc.

So war der Krieg

Kriegsbericht: Aufnahmen aus Staats- u. Geheim - Archiven.

**Maxims Jugend** 

(Prov. Titel)

Der beste Russenfilm, der beste Film des Jahres über-

Damon des Himalaya

Spielfilm der internationalen Himalayaexpedition von Prof. Dyhrenfurth Hauptrolle : G. Diessi.

Reservieren Sie rechtzeitig Daten !