

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 22

Artikel: De grands studios à Montreux

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-732791>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE ÉPOPÉE GRANDIOSE

LE MONDE EN MARCHE

Des événements passionnantes... des cataclysmes effrayants... un amour immense.



Der wichtigste Film unserer Produktion 1934-35

LE MONUMENT DU CINÉMA AMÉRICAIN

AVEC
MADELEINE
CAROLL
FRANCHOT
TONE

Régie : John Ford.

Einer der hinreissendsten, tiefempfundensten Filme. Treffend,
realistisch, herrlich, der grösste Erfolg. (World Telegram.)

DIE WELT GEHT WEITER !

(THE WORLD MOVES ON)

Production : Winfield S. Hechard

De grands studios à Montreux

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier numéro, de grands studios cinématographiques vont être construits prochainement près de Montreux.

L'immense appui que le projet a rencontré auprès des autorités fédérales et cantonales est un précieux garant du succès de l'entreprise, qui sera l'œuvre de puissants groupes financiers.

Pour le moment, nous sommes encore tenus au secret, mais nous pouvons révéler à nos lecteurs que la personne à la tête de ce projet sensationnel — la réalité de demain — compte parmi les hommes d'affaires les plus en vue d'Europe.

A bientôt des détails plus complets.

Allgemeine Rundschau

Definitive Besetzung des Schweizerfilms «Die Ewige Maske»

Der erste Grossfilm der Progress-Filmgesellschaft in Bern ist jetzt nach mehrfachen Umbesetzungen mit den folgenden Mitwirkenden in Atelier gegangen: Olga Tschecowha, Thelka Ahrens, Matthias Wieman, Peter Petersen, Bernhard Gotzke. Die Regie führt Werner Hochbaum (letzter Film: «Vorstadtvariété»), Bauten Hans Jacoby.

Der Schweizer William Wyler heiratet bekannte amerikanische Film-Künstlerin

William Wyler, der erfolgreiche Regisseur der Universal hat sich mit der ebenso erfolgreichen Schauspielerin Margaret Sullavan verheiratet. Die Vermählung hat in aller Stille in der Stadt Yuma stattgefunden.

Bekanntlich hat Papa Lammle diese Künstlerin persönlich für den Film entdeckt.

Der junge Ehemann, gebürtig von Ober-Endingen (Aargau) konnte schon zahlreiche Filmerfolge für sich verbuchen.

Herr Direktor Stoehr in Wien

Herr Max Stoehr, Direktor der Interna Tonfilm Vertriebs A. G. in Zürich weit gegenwärtig in Wien, wo ihm die Reorganisation des dortigen Terra-Film-Verleihs anvertraut wurde.

Diese Berufung darf als Anerkennung hoher Fachkenntnisse gebuhnt werden, die Herr Stoehr in seiner Tätigkeit als Direktor bei der Schweizer Vertretung der Terra bewiesen hat. Wir gratulieren.

Rifende Jugend auch in Genf erfolgreich

Cinévoix in Bern konnte für ihren Erfolgsfilm «Rifende Jugend» einen weiteren Sieg holen. Auch dieser Film wurde in Genf in dem Kino für Spezialfilme «Studio 10» mit vollem Erfolg in Original-Fassung (deutscher Sprache) vorgeführt, wo er bei Publikum und Presse einmütiges Lob fand und volle zwei Wochen vor ausverkauftem Hause gezeigt wurde.

Jä so ?

Ein neuer Lustspiel-Tonfilm in Schweizer Dialekt

Nachdem der in der letzten Saison hergestellte Tonfilm «Wie d'Wahrheit würt» in der ganzen Schweiz mit grossem Erfolg aufgenommen wurde und zur Feststellung berechtigt, dass das schweizerische Kinopublikum lebhafte Interesse für eine im Mundart gehaltene Filmproduktion zeigt, hat die Präsesens-Film Zürich die Herstellung eines neuen programmfüllenden Dialektfilms «Jä soo ?» beschlossen. Das Drehbuch stammt von Walter Lesch und Max Werner Lenz. In den tragenden Rollen sind ausschliesslich Schweizer Kräfte beschäftigt, u. a. Emil Hegeschweiler, Mathilde Danegger, Elsie Attenthaler, Max Werner Lenz, Zarli Cartigiet. Mit den Aufnahmen ist bereits begonnen worden.

Wieder zwei triumphale Film-Erfolge in Genf

«Little Women» und «Angèle»

Der im Verleih von D. F. G. erscheinende französische Film «Angèle» wird seit acht Wochen vor buchstäblich jeden Abend vollbesetztem Hause vorgeführt. Publikum und Presse sind ausnahmslos von seiner Qualität begeistert. Der Film läuft im Erstaufführungstheater «Rex».

Nicht geringer war der Erfolg des preisgekrönten amerikanischen Films «Little Women», welcher im Verleih der Ideal Film in Genf ist. Dieses Werk wurde in dem neuen Saale für Spe-

Junger Mann

vertraut mit der Kinobranche und 8-jähriger Erfahrung als OPERATEUR

(stumm und Ton) sucht Stelle als Operateur, Geschäftsführer, Portier od. Placeur. Event. auch Aushilfsdienst. Absolut zuverlässig. N. Auskunft durch P. & A. Hager, Tonfilmtheater, Uznach (St. Gallen). — (Tel. 22, rufen lassen)

zialfilme «Studio 10» in Originalfassung vorgeführt. Die Darstellung der Künstlerin Katharina Hepburn wurde besonders bewundert.

Das «Fünflein» in Deutschland Höchste Anerkennung

«Hermine und die sieben Aufrechten»

Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, hat den von Terra gedrehten Film «Hermine und die sieben Aufrechten», für staatspolitisch und künstlerisch besonders wertvoll erklärt.

Damit hat dieser Film nach Erlass der neuen Zensurordnung, deren Bestimmungen betrifft, die Bewertung eines Films verschärft sind, als erster die höchste Prädikat der Filmzensur erhalten. Außerdem ist der Film als volksbildend anerkannt.

Der neue Grossfilm der Ufa «Barcarole»

In einem der grossen Ufa-Ateliers von Neu-Babelsberg haben die Architekten Herth und Röhrling die Stadt Venedit mit dem ganzen Zauber ihrer Brücke, Kanäle und Paläste entstehen lassen. Die Herstellungsgruppe Günther Stenzenhofer hat unter der Spieldleitung von Gerhart Lamprecht mit den Aufnahmen zu dem neuen grossen Film der Ufa «Barcarole» von Gerhard Menzel begonnen. Wie alle Grossfilme der Ufa wird auch dieses Werk in deutscher und französischer Version gedreht. Hauptdarsteller der deutschen Fassung sind: Lida Baarová, Gustav Fröhlich, Willy Birgel, Will Dohm, Hilde Hildebrand. An der Kamera steht Friedel Behn-Grund. Tonmeister ist Dr. Fritz Seidel.

Die törichte Jungfrau

In Tempelhof haben die Aufnahmen zu dem Ufa-Film «Die törichte Jungfrau» nach einem Drehbuch von August Hinrichs und Walter Supper begonnen. Der Film wird von Richard Schneider-Edenkoven in der Herstellungsgruppe Karl Ritter inszeniert. An der Kamera steht Robert Bärske. Die Bauten werden von Benno von Arent und Arthur Günther ausgeführt. Den Ton steuert Bruno Suckau. Die Musik komponiert Hans-Otto Borgmann.

In den Hauptrollen sind beschäftigt: Karin Hardt, Erika von Thellmann, Käthe Haack Lotte Werkmeister, Rolf Wanka, Walter Ladengast, Hans Leibelt, Paul Bildt, Günther Lüders, Angeliese Impekenov, Tornegg, Martha Ziegler, Maria Krahn, Meyer-Hanno, Alfred Haase, Claus Pohl und Günther Brackmann.

Der erste Film mit Anny Ondra und Max Schmeding

In Berlin ist soeben mit den Aufnahmen zu einem Sportfilm begonnen worden, in welchem Esweltmeister Max Schmeding mit seiner Gattin Anny Ondra die Hauptrollen spielen wird. Sohr vielseitig neint sich der Film «Ein junges Mädchen — ein junger Mann».

Maria Chapdelaine erhält den französischen Filmpreis

In Frankreich ist ein grosser nationaler Filmpreis zur Verleihung gelangt. Die Verteilung ist der «Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie» zugefallen. Der Jury gehören unter anderen Charles Delac, Henri Clerc, Raymond Lusiez u. a. an. Die Abstimmung gestaltete sich sehr aufregend. Der Duvivier-Film «Maria Chapdelaine», ein in Kanada spielender Film, errang den Sieg mit 17 Stimmen, 16 Stimmen erhielt «Itto».

Die Abstimmung wurde dreimal wiederholt um beim endgültigen Wahlgang folgendes Ergebnis zu liefern:

Maria Chapdelaine	17 Stimmen
Ito	16 Stimmen
La Famme Idéale	2 Stimmen
Le Grand Jeu	1 Stimme

Der Film «Ito» ist von Benoit-Levy und Etienne Rey hergestellt worden, die bereits den Film «La Maternelle» geschaffen haben. Die Regie des Films «Le Grand Jeu» führte Jacques Feyder.

Trudy Schoop bei Metro

Trudy Schoop die bekannte Schweizer Tänzerin, wurde für eine Rolle in dem Goldwyn-Film «The Wedding Night» verpflichtet, der in Hollywood mit Anna Sten und Gary Cooper gedreht wird.

«Wintermachtstraum» fertiggestellt

Die schwierigen und zeitaufwendigen Außenaufnahmen für das neue grosse musikalische Lustspiel «Wintermachtstraum» auf der Zugspitze bildeten den Schlusspunkt hinter die siebenwöchigen Arbeiten an diesem Boston-Film der Metro-Pol-Bezirks-Verleiher.

Geza von Bolvary hat in Gemeinschaft mit dem Cutter Hermann Haller den Schnitt des Films vorbereitet.

Das hervorragende Ensemble des Films setzte sich zuletzt aus Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Richard Romanowski, Hans Moser, Theodor Lingen, Gustav Waldau, Hubert v. Mrynck, Walter Steinbeck und Hedda Björnson.

Dieser Film erscheint im Verleih von Monopolie Pathé Film, Genf.

Pola Negri ist wieder in Deutschland

Pola Negri ist mitte Januar in Berlin eingetroffen, wo sie in einem Film der Ciné-Allianz-Film mitwirken wird. Derselbe wird unter dem Titel «Mazurka» erscheinen. Willi Forst führt die Regie und Albrecht Schoenhals ist der Träger der männlichen Hauptrolle.

Shirley und Hepburn als Kassemagnate

Die besten Kassen in der Weihnachts-Neujahrswoche machten in Amerika der neue Katharina

FOX

Der wichtigste Film unserer Produktion 1934-35

Einer der hinreissendsten, tiefempfundensten Filme. Treffend,

realistisch, herrlich, der grösste Erfolg. (World Telegram.)

LE MONDE EN MARCHE

avec MADELEINE CAROLL FRANCHOT TONE

Régie : John Ford.

DIE WELT GEHT WEITER !

(THE WORLD MOVES ON)

Production : Winfield S. Hechard



Tous les CINÉGRAPHISTES se retrouvent à ZURICH, à l'HÔTEL-RESTAURANT-BAR COMMERCIOS. Le premier hôtel italien de Zurich (à 2 min. de la Gare centrale). Portier à la gare. Eau courante chaude et froide dans toutes les chambres. Prix modérés. Cuisine italienne très soignée. Vins de choix. Bar américain. Restaurant italien. Grande salle pour réunions et banquets au 1^{er} étage. Téléph. 53.680. Schützeng 6. Prop. L. TABORELLI.

sie uns die vergangenen Monate nur in geringer Zahl brachten.

Die Einführung einer zehnprozentigen Lustbarkeitssteuer in Zürich ab 1. Januar 1935 hat eine weitere Verschlechterung der Lage der Filmtheater in diesem Kanton mit sich gebracht, doch hofft man durch gute Filme über diese Zeit auch hinwegkommen zu können. Das Nachlassen des Fremdenverkehrs und die damit verbundenen geringeren Umsätze führen notwendigerweise zu einem schleppenden Geschäftsgang auch im Kino und zu einer Erschwerung der Umsätze in der Apparate herstellenden Industrie.

Der Mozart-Film wird gedreht

Die Vorbereitungen für den Mozart-Film «Des Kaisers Musikus» sind beendet.

Anfang dieses Jahres wird mit den Aufnahmen zu dem Film in Wien begonnen. Die Herstellung erfolgt durch die «Vindobona-Film A.-G.» und zwar unter der Mitwirkung des Philharmonischen Orchesters, des Staatsoperchors, der Wiener Sänger Knaben und des Chors des Stephanians. Die Vindobona hat ferner das Ausschliesslichkeitsrecht erworben, im Geburtshaus des Meisters und im Mozarteum Aufnahmen zu den Filmen machen zu dürfen. Hierfür werden auch die Original-Requisiten zur Verfügung gestellt. Die Herstellungsfirm hat sich ferner die Mitarbeit der Mozarforscher Baumgartner und Salmojo gesichert und dadurch ihren Willen zum Ausdruck gebracht ein Filmwerk entstehen zu lassen, das dem grossen Musiker, dem Schöpfer der deutschen Oper, gerecht wird. (DV.)

Herr Wachtel in Berlin

Unser bekannter Kinofachmann Herrn Wachtel, der eine Kette der führenden Schweizer Filmtheater besitzt, war einige Tage in Berlin, um sich über die neue deutsche Filmproduktion zu unterrichten. Die deutsche Fachpresse nahm von diesem Besuch lebhafte Notiz, wobei Herr Wachtel, dem «Film-Kurier» erklärte :

Der deutsche Film ist für uns Schweizer Lichtspieltheaterbesitzer eine Lebensnotwendigkeit, wir brauchen ihn zur Führung unserer Betriebe. Wenn die Erträge aus der Schweiz heute nicht mehr an die Ergebnisse der letzten Jahre heranreichen, so erklärt sich diese Tatsache aus der gesunkenen Kaufkraft der Bevölkerung und der sachlichen Kritik, mit der man den gezeigten Filmen begegnet. Die letzten Monate brachten den deutschen Film einige sehr gute Erfolge, doch wünschen man mehr Filme mit Weltgeltung, wie

Im Verleih der

Præsens-Film

Weinbergstrasse 11

A.-G.

ZÜRICH

Jä - Soo !

Ein Dialektlustspiel mit
Hegetschweiler,
Lenz, Danegger,
Attenhofer etc.

So war der Krieg !

Authentischer
Kriegsbericht:
Aufnahmen aus
Staats- u. Geheim-
Archiven.

Maxims Jugend

(Prov. Titel)

Der beste Russen-
film, der beste Film
des Jahres über-
haupt.

Dämon des Himalaya

Spielfilm der internationalen Himalayaexpedition von Prof. Dyrenfurth.

Hauptrolle : G. Diessl.

Reservieren Sie rechtzeitig Daten !