Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1935)

Heft: 21

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MONOPOLE-FILMS S.A. ZURICH

vous annonce deux productions sensationnelles qui attireront les foules dans vos cinémas :

Sans Fai

Le grand film français comportant une foule d'éléments de succès, entre autres : Le délicieux sujet et la grande vogue dont jouit le livre ; les merveilleux extérieux ; la troupe d'acteurs de premier ordre, parmi lesquels on trouve Vanni Marcoux, de l'Opéra, Dorville, l'inimitable fantaisiste, Robert Lynen, l'enfant prodige, Paulette Elambert, la touchante héroîne de cLa Maternelle », Madeleine Guitty, Pierre Darteuil, Bérangère et Aimé Clariond. Ce film, réalisé par Marc Allegret, passant du sentimental au comique pour atteindre au sommet de l'émotion, sera le gros succès de l'amée.

Le Fils Prodigue

Consultez les critiques enthousiastes!



Monopole Films S. A., Tödistr. 61, Zurich - Téléphone 56.626-27

Das beliebte, seit 1925 zum zehntenmal erscheinende Kino-Jahrbuch

ECA 1935

est en préparation et sortira de presse en février. (Dixième édition.)

En février 1934, soit moins d'un mois après sa parution, l'édition complète du Cinéca 1934 fut épuisée. De nombreuses commandes, arrivées en retard, ne purent être exécutées

Faites donc vos commandes de suite!

ar l'édition du Cinéca 1935 est limitée au nombre d'exemplaires retenus.

CINECA vous sera des plus utile et son prix de Fr. 3,50 n'est pas en rapport avec l'immense valeur de son contenu.

CINECA contient une quantité de renseignements utiles pour le directeur de cinéma comme pour le loueur de films:

Les fournisseurs, les loueurs (adresses par ordre alphabétique et numéros de télé-phone, etc.).

phone, etc.).

Les cinémas avec le nom de leur propriétaire; le numéro de téléphone; le lieu
et le canton dans lequel ils se trouvent;
le nombre d'habitants; le nombre de places, avec ou sans scène; le nombre de
jours de spectacles par semaine.
En plus: un calendrier annuel et un mensuel pour la programmation, ainsi que
d'autres renseignements importants.

Toutes les associations cinématographiques suisses. Un grand nombre d'adresses pri-vées et de téléphones privés de personna-lités du monde cinématographique, etc.

Envoi seulement contre remboursement.

Prix: Fr. 3,50

ist in Vorbereitung. Herausgabe Februar 1935.

Im Februar 1934, also schon 1 Monat nach Erscheinen des Cinecas 1934 war unerwarteterweise die ganze Auflage ver-griffen. Vielen verspäteten Bestellungen konnte folglich nicht mehr nachgekommen

Geben Sie vorsichtigerweise heute schon Ihre Bestellung auf.

denn die Auflage des Cinecas 1935 ist wiederum beschränkt auf die Anzahl der eingegangenen

CINECA kann Ihnen nur nützlich sein u. sein Preis von Fr. 3,50 ist in Anbetracht seines inhaltlichen Wertes umbedeutend.
CINECA enthält für den Kinbesitzer oder für den Film-Verleiher nützliche Angaben wie z. B.:
Alphabetisch registriert, sämtliche Lieferanten, Verleiher, ihre Adresse, Telephonnummer, etc.

Alpinautusen Fegistriert, samtiene Inferanten, Verleiher, ihre Adresse, Telephonnummer, etc.

Simitiehe Kino-Theater, mit Namen ihrer Besitzer, Telephonnummer, ort und Kanton, in welche sie sich befinden, Einwolnerzahl, Anzahl der Sitzplätze, obeine Bülne oder nicht, Anzahl der Spieltage in der Woche.

Ferner einen übersichtlichen Jahreskalender u. einen 12-Monatskalender zur Eintragung von Spielprogrammen oder sonstige wichtige Notizen.

Alle selweizer. Facherbände. Eine grosse Anzahl von Privatadressen und Privatalelphonen schweizer. Fachleute. Masse und Gewichte, Münztabelle. Die erste Hilfe bei Unfällen jeder Art, etc., etc.

Versand nur gegen Nachnahme

Versand nur gegen Nachnahme

Preis Fr. 3.50 (Porto extra.)

Willy PREISS, Zürich 6

Tel. 60.470

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 22. Dezember. Die Aktiengesellschaft unter der Firma Progress Film A. G., mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 266 vom 13. November 1934, Seite 3126), hat in ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 10. Dezember 1934 ihre Statuten revidiert und dabei beselnössen, dass das Gesellschaftskapital von Fr. 150.000 infolge Annuliterung von 50 Aktien zu Fr. 1000 hernabgesetzt wird auf Fr. 100.000. Es ist nun eingeteilt in 100 Namenaktien von Fr. 1000. Der Verwaltungsrat besteht jetzt aus 1-5 Mitgliedern (bisher 3-5). Aus dem Verwaltungsrat sind die sämtlichen Mitglieder, nämlich : Jacques Frey, Dr. Fritz Morel und Dr. phil. Arnold Hans Schwengeler ausgesehieden; ihre Zeichnungsberechtigung ist erloschen. Der Verwaltungsrat besteht nun aus: Lee Lapaire, Kunstnaler und Schriftsteller, von Fortenais (Berner-Jura), als Präsident; Marguerite Locherfery, ohne Beruf, von Zürich, und Rudolf Studer, Kaufmann, von Bern; alle in Bern. Sie führen je zu zweien kollektiv die rechtsverbindliche Unterschrift. schrift.

schritt.

— 22. Dezember, Der Inhaber der Einzelfirma Paul Kapp, in Olten (S. H. A. B. Nr. 142 vom 22. Juni 1926, Seite 1143), ändert die Firma und den Gesehäftszweck ab in: Kapp, Optikor, in Olten, Spezialgeschäft für Optik, Photo, Kino, Das Ge-schäftslokal befindet sich nummehr Ringstrasse

— Photo-, Kino-, Radio-Geschäft. — 22. Dezember. Die Firma Emil Berger, in Solothurn (S. H. A. B. Nr. 325 vom 30. Dezember 1913, Seite 2291), umschreibt die Geschäftsnatur wie folgt neu: Photo-, Kino-, Radio-Handlung. Das Geschäftslokal befindet sich infolge behördlicher Häuserunumunummerierung an der Niklaus-Konradstrasse 16.

— 28. Dezember. Infolge Konkurseröffnung wird folgende Firma von Amtes wegen gestri-

wird folgende Firma von Amtes wegen gestrichen:

Syndikatfilm A. G., mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 278 vom 26. November 1932, Seite 273).

— Vermietung von Filmen usw. — 1934. 29. Dezember. Unter der Firma Genossenschaft Alpina Sonderverleih, hat sich mit Sitz in Zürich am 3. Dezember 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Genossenschaft gebildet, welche die Förderung der wirtschaftl. Interessen ihrer Mitglieder durch gemeinsame Tätigkeit beim Betrieb alter Zweige des Filmgowerbes, insbes. des Vertriebs u. der Vermietung v. Filmen, sodann den Erwerb v. Beteiligungen an Unternehmungen, die den Zwecken des Filmgowerbes dienen und die Tätigung aller damit zusammenhängenden Rechtsgeschäfte bezweckt. Als Genossenschafter können handlungsfähige physische wie auch juristische Personen aufgenommen werden. Über die Aufnahme beschliestst auf schriftliche Anmeldung hin der Vorstand. Jeder Genossenschafter hat bei seiner Aufnahme mindestens einen auf den "Nämen läutlehden Anteilschein zu dernehmigung des Vorständes. Der Erwerber om Anteilschein nicht in der Vorstand und ein Mitgliedschaft schriftlich zu bewerben, sofern er nicht schon Mitglied der Genossenschaft ist. Hat ein Genossenschafter seine sämtlichen Anteilscheine giltig übertragen, so erlischt seine Mitgliedschaft. Im Wirgen känn der Austritt auf mindestens dreimonatliche schriftliche Kündigung hör je säffr Ende eines Geschäftstelbe Kündigung hör je säffr Ende eines Geschäftstelben von des verstehen einstreten für ist der Verstehen des Verstehen einstreten Syndikatfilm A. G., mit Sitz in Bern (S. H. A B. Nr. 278 vom 26. November 1932, Seite 2773)

8. Januar. Inhaber der Firma Günter Nät, Uranus Filmproduktion, in Zürich 1, ist Günter Nät, von Menzanu (Luzern), in Goldbach-Küsnacht (Zürich). Herstellung und Vertrieb von Normal-Tonfilmen und Schmalfilmen, Tonfilm-Studio. Uraniastrasse 9.

— Beteiligungen, — 9. Januar. Unter der Firma Filminteressen Aktiengesellschaft hat sich, mit Sitz in Chur, auf unbestimmte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Die Statuten datieren vom 5. Januar 1935. Zweek der Gesellschaft ist die Beteiligung an industriellen und kaufmänischen Unternehmungen der Kinematographie im In- und Ausland. Das Grundkapital beträgt Fr. 20,000 und ist eingeteilt in 40 Aktien zu Fr. 500, die auf den Namen lauten und voll einzeht sind. Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt, soweit die gesetzlich vorgeschriebenen Bekanntmachungen in Betracht kommen. Der Verwaltungsrat die gesetzlich vorgeschriebenen Bekanntmachungen in Betracht kommen. Der Verwaltungsrat verwaltungsrat Jean Kunz, Direktor, von Zurzeit, in Kilehberg, der für die Gesellschaft die rechtsverbindliche Unterschrift führt. Das Domizil der Gesellschaft befindet sieh bei Dr. P. Mettier, Chur, Poststrasse 2. Beteiligungen, 9. Januar. Unter der Fir

— Kinematograph. — 11. Januar. Der Inhaber der Firma Paul Tschan, Betrieb des Kino Mad-leine, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 288 vom 8. De-zember 1923, Seite 2304), wohnt nun in Luzern.

zember 1923, Seite 2304), wohnt nun in Luzern.

— Location de films, etc. — 11 janvier. La maison Joseph Bavetta, à Genève (F. o. s. du c. du 8 novembre 1929, page 2225) indique comme genre d'affaires actuel: Agence générale pour la Suisse de la < Fox Film S. A. > de Paris, rue Pigalle 17, et des « Productions Fox Europa S. A. > , de Paris, Champs Elysées 33; location de films, appareils et accessoires cinématographiques.

parells et accessoires cinématographiques.

— 14 janvier. La Société pour l'exploitation en Suisse des Films P. D. C., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 9 août 1932, page 1933), a dans son assemblée générale extraordinaire du 29 décembre 1934, dont procèverbal authentique a été dressé par Me Hermann Flückiger, notaire, à Berne, voté sa dissolution et décidé son entrée en liquidation. Cette liquidation sera opérée par l'« Institut Fiduciaire pour le Commerce et l'Industrie S. A. >, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 28 décembre 1922, page 2395), nommé seul liquidateur, avec tous pouvoirs à cet effet. Le droit à la signature des administrateurs Alice Corazza et Martha Muller est éteint. Adresse de la société en liquidateur; rue du Marché 20 (bureau du liquidateur).

— An- und Verkauf von Grundstücken usw.

Corazza et Martha Muller est éteint. Adresse de la société en liquidation : rue du Marché 20 (bureau du liquidateur).

— An- und Verkauf von Grundstücken usw. — 1935. 15. Januar. In der ausserordentlichen Generalversammlung vom 26. April 1934 hat die bisher im Handelsregister des Bezirkes Lausane eingetragene Aktiengesellschaft unter der Firma Bel-Air Métropole A. S. 4. (S. H. A. B. Nr. 231 vom 3. Oktober 1932, Seite 2324), mit Sitz in Lausanne, ihren Sitz nach Zug verlegt und die Statuten in mehrfacher Hinsieht abgeändert. Die Dauer der Gesellschaft ist unbeschränkt. Die ursprünglichen Statuten sind am 9. Juli 1929 festgestellt worden. Zweck der Gesellschaft ist unnmehr: Der Ankauf, die Bebauung, die Verwaltung und der Verkauf von Grundstücken aller Art und andere Handels-, Industrie- und Immobiliargeschafte. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 1.500.000, eingeteilt in 200 Stammakten zu je Fr. 100 und 1300 Prioritätsaktien zu Fr. 1000. Alle Aktien lauten auf den Inhaber. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Amtsblatt des Kantons Zug. Der Verwaltungsrat besteht der Verwaltungsrat aus 4 Mitgliedern, nämlich : Othmar Gerster, Direktor, von Laufen (Bern), in Binningen, Präsident; Edwin Scotoni, Kaufmann, von Zürich, wohnhaft in Zürich, Vizepräsident; Eugen Scotoni, Sohn, Ingenjeur, von Zürich, in Lausanne, und Karl Kelter und Strich (S. H. A. B. Nr. 134 vom 12. Juni 1922 (Scietten)

Rechtsanwalt, im Hof, Zug.

— 17. Januar, Genossenschaft Buch- & Filmeridde, in Zuzich (S. H. A. B. Nr. 134 vom 12. Juni 1933, Seite 1402). Beschaffung guter Bücher zu günstigen Bedingungen usw. In der Generalversanmlung vom 14. Dezember 1934 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft deren Auflösung beschlossen; die Liquidation ist beendigt. Diese Firma ist erloschen.

— 17 janvier. La société anonyme dite Radio-Ciné S. A., établie jusqu'iei à Genève (F. o. s. du c. du 12 novembre 1934, page 3120), a. dans son assemblée générale du 6 novembre 1934, modifié ses statuts, notamment décidé le transfert de son siège social à Lausanne (F. o. s. du c. du 11 décembre 1934, page 3410). La raison est en conséquence radiée du registre du commerce de Genève.

Bestätigung des Nachlassvertrages

Kt. Bern. – Richteramt II Bern.
Schuldner: Hohl R. & Sohn, Vertrick kinomatogr. Apparate, Bern, Roman Hohl und Sohn Willy Hohl, diese beiden, soweit sie für die Gesellschaftsschulden unbeschränkt haften.
Datum der Bestätigung: 20. Dezember 1934.
Der Entscheid ist in Rechtskraft erwachsen.
Bern, den 7. Januar 1935.

Der Nachlassrichter: Jäggi.

Délibération sur l'homologation de concordat Ct. de Genève. - Cour de Justice civile de Ge-

Ct. de Geneve. — Cour de Justice civile de Genève.

La première Section de la Cour de justice civile, siégeant à Genève, Palais de Justice, place du Bourg de Four, première cour, salle No 3, fonctionnant comme instance supérieure en matière de concordat, statuera en audience publique, le vendredi 11 janvier 1935, à 9 h., sur le recours formé par Cinfilm S. A., en liquidation, société anonyme ayant son siège à Genève, rue de l'Université 7, chez Georges Souvairan, unique liquidateur, contre le jugement rendu entre elle et ses créanciers, par le Tribunal de première instance de Genève, le 10 décembre 1934, pronogant qu'il va lieu d'homologuer le concordat proposé par elle. Les opposants sont invités à se présente à l'audience pour faire valoir leurs moyens.

A. Kramer, greffier.

Ouvertures de faillites

Ct. de Genève. — Office des faillites de Genève. Faillie: Compagnie d'Exploitation de salles cinématographiques E. X. S. A., rue de Rive 4, à Genève.

Genève. Date de l'ouverture de la faillite: 12 jan-ier 1935.

Première assemblée des créanciers : Samedi 26 janvier 1935, à 10 h., dans la Salle des Assem-blées de Faillites, Taconnerie 7. Délai pour les productions : 19 février 1935.

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Lausanne. Failli: Siegrist Raoul, théâtre Bel-Air, rue Mauborget, à Lausanne. Date du prononcé: 14 janvier 1935. Première assemblée des créanciers: Lundi 28 janvier 1935. à 14 h., dans une des salles du Tri-bunal de district, Palais de Justice de Montbenon,

à Lausanne. Délai pour les productions: 19 février 1935.