Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

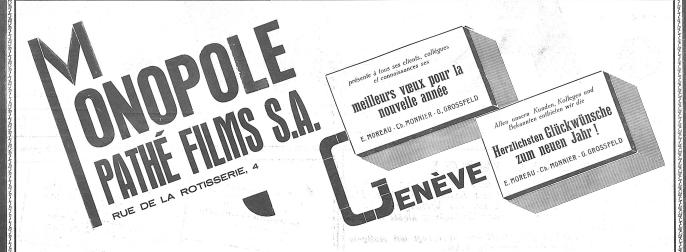
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Chaque année, les films qui battent les records des recettes sont édités par

Monopole Pathé Films S.A.

Les Misérables Ces Messieurs de la Santé

> nous vous offrirons, pour 1935, une sélection comprenant plus de 25 films français parmi lesquels nous pouvons vous citer :

Le Bonheur

d'après H. Bernstein — Avec Charles BOYER, Gaby MORLAY, Michel SIMO Mise en scène de Marcel L'HERBIER. — Production PATHE-NATAN

L'Equipage

Justin de Marseille

Tartarin 🖟 Tarascon

Ecole des Cocottes

RAIMU, Renée SA T-CYR, Pauline CARTON, Henry ROUSSEL ise en scène de Pière COL OMBIER — Production PATHÉ-NATAN

Mon cœur t'appelle

a chanson ه l'adieu.

j'étais le patron nand GRAVEY, Max DEARLY, Claire GÉRARD, Madelaine GUITTY Mise en sobne de Richard POTTIER

En préparation, deux succès mondiaux :

KEAN Charles BOYER

Michel STROGOFF

d'après le roman de Jules VERNE

Monopole Pathé Films A.G., Gent

DER VERLEIH DER NUR SPITZENFILME BRINGT

W. LIEBENEINER, Sybille SCHMITZ, ROMANOWSKI Boston-Film von Geza v. BOLVARY

Ein Riesenfilm in zwei Teilen: