

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.

RUE DE LA ROTISSERIE, 4



Chaque année, les films qui battent les records des recettes sont édités par

Monopole Pathé Films S.A. GENÈVE

Après
Les Misérables • **Symphonie Inachevée** • **Ces Messieurs de la Santé**

nous vous offrirons, pour 1935, une sélection comprenant plus de 25 films français parmi lesquels nous pouvons vous citer :

Le Bonheur

d'après H. Bernstein — Avec Charles BOYER, Gaby MORLAY, Michel SIMON
Mise en scène de Marcel L'HERBIER — Production PATHÉ-NATAN

L'Equipage

d'après KESSEL — Avec Jean MURAT, ANNABELLA, CH. VANEL, J.-P. AUMONT
Mise en scène de A. LITVAK — Production PATHÉ-NATAN

Justin de Marseille

avec BERVAL, LARQUEY, RIGNAULT, Paul OLLIVIER
Mise en scène de Maurice TOURNEUR — Production PATHÉ-NATAN

Tartarin de Tarascon

d'après A. DAUDET — Avec RAIMU et CHARPIN
Mise en scène de Raymond BERNARD — Production PATHÉ-NATAN

L'Aventurier

d'après CAPUS — Avec FRANCEN, BI. MONTEL, Gis. CASADESSUS, K. KOUPRINE
Mise en scène de Marcel L'HERBIER — Production PATHÉ-NATAN

L'Ecole des Cocottes

avec RAIMU, Renée SA T-CYR, Pauline CARTON, Henry ROUSSEL
Mise en scène de Pierre COLOMBIER — Production PATHÉ-NATAN

Mon cœur t'appelle

avec J. KIEPURA, Lucien BAROUX, Danielle DARRIEUX
Mise en scène de C. GALLONE — Production RABINOWITSCH-PRESSBURGER

La chanson de l'adieu

(CHOPIN) — Avec Jean SERVAIS, Lucienne LEMARCHAND, Marcel VALLÉE
Mise en scène de Geza de BOLVARY

Si j'étais le patron

avec Fernand GRAVEY, Max DEARLY, Claire GÉRARD, Madelaine GUITY

Mise en scène de Richard POTTIER

En préparation,
deux succès mondiaux :

KEAN

avec Charles BOYER

Michel STROGOFF

d'après le roman de
Jules VERNE

Monopole Pathé Films A.G., Genf

DER VERLEIH DER NUR SPITZENFILME BRINGT

Chopins Abschiedswalzer

Der Grosserfolg mit W. LIEBENEINER, Sybille SCHMITZ, ROMANOWSKI
Ein Boston-Film von Geza v. BOLVARY

Der ewige Traum

mit SEPP RIST, Brigitte HORNEY, Walter RIML
Ciné-Allianz. — Produktion Rabinowitsch-Pressburger
Ein Fanck-Film vom Mt-Blanc.

Mein Herz ruft nach dir

Jan KIEPURA, Martha EGGERTH, Paul HÖRBIGER, Paul KEMP
Ciné-Allianz. — Produktion RABINOWITSCH-PRESSBURGER

Petersburger Nächte

von DOSTOJEWSKY
Der fabelhafte Soviethfilm mit deutschen Titeln

Besuch am Abend

mit Liane HAID, Paul HÖRBIGER, Erika GLÄSSNER
Regie : Georg JACOBY

Wintermachtstraum

mit Magda Schneider, W. Albach-Rey, Romanowski,
Hans Moser, Theo Lingen - Ein Boston-Film von G. v. BOLVARY

Ein Riesenfilm in zwei Teilen :

LES MISÉRABLES

und weitere ausgesuchte Filme die
in Vorbereitung sind.