

Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber:	Schweizer Film
Band:	- (1934-1935)
Heft:	19
Register:	Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IDEAL FILM S.A.

GENÈVE

Téléphone : 29.777

15. RUE LÉVRIER

vous présente :

GEORGES MILTON dans le rôle de Follenfant
GEORGES MILTON dans le rôle du conscrit
GEORGES MILTON dans le rôle du commandant

dans

Famille nombreuse

Un film d'André Hugon - GAUMONT FRANCO-FILM AUBERT.

GABY MORLAY dans

Nous ne sommes plus des enfants

d'après la pièce de Léopold Marchand.

Harry BAUR, Alice COCÉA, Paul BERNARD
dans un film spirituel et plein d'entrain

Le valet de cœur

(Le greluchon délicat)

d'après la pièce de Jaques Natanson. Mise en scène de Jean Choux.

BUSTER KEATON

dans son premier film parlé 100 % français

Le Roi des Champs-Elysées

Mise en scène de Nossek.

AQUISTAPACE, BERAL, Nicole VATTIER
dans

L'illustre Maurin

d'après le roman de Jean Aicard. Une production André Hugon.

HARRY BAUR, SUZY VERNON dans

Un homme en or

de Roger Ferdinand. Mise en scène Jean Dréville.

« Paris Soir » : Harry Baur, il nous avait donné mille preuves de son beau talent, cette fois il s'est surpassé.

Mise en scène soignée, musique agréable, tout contribue à la réussite de Un homme en or.

Le film de EISENSTEIN

Tonnerre sur le Mexique Donner über Mexiko

Il n'existe pas de journal qui ne consacre des colonnes entières à ce chef-d'œuvre.

Jede Zeitung bringt spaltenlange Berichte über dieses Meisterwerk von Eisenstein.

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 18. Oktober. Unter der Firma **Tonfilm-Theater Capitol A.G.** Langenthal gründet sich mit Sitz in Langenthal eine Aktiengesellschaft, die zum Zwecke hat, den Ankauf der Liegenschaft Langenthal-Grundschulblatt Nr. 2024 des Robert Lüger in der das Tonfilm-Theater Capitol betrieben wird, den Betrieb sei es direkt oder durch Vermietung zu Betrieb, sowie den Verkauf desselben. Die Gesellschaftsstatuten sind am 3. Oktober 1934 festgestellt. Die Dauer der Gesellschaft ist unbeschränkt. Das Gesellschaftskapital beträgt Fr. 30.000, eingeteilt in 60 Aktionen von je Fr. 500.— Die Aktionen sind auf den Namen des Käufers auf den Namen lautenden Zertifikaten über ein oder mehrere Aktionen ausgetauscht werden. Die Aktionen sind voll einbezahlt. Die Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen durch Publikation im Schweizerischen Handelsamtssblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus mindestens drei und höchstens fünf Mitgliedern und ist bestellt worden wie folgt: Fritz Grogg, von Unterstechholz, Fabrikant in Langenthal, als Präsident; Ernst Grogg, von Unterstechholz, Fabrikant in Langenthal, als Vizepräsident, und Robert Sommer, Grogg von Stanswald, Fabrikant in Langenthal, als Sekretär. Die rechtsverbindliche Unterschrift für die Gesellschaft führen die Mitglieder des Verwaltungsrates kollektiv zu zweien. Das Geschäftskontor der Gesellschaft befindet sich im Bureau der Carrosserie Langenthal A. G. an der Zürich-Bernstrasse in Langenthal.

— 12. November. Unter der Firma **Lichtspieltheater Frauenfeld**, Kommanditgesellschaft, mit Sitz in Frauenfeld (S. H. A. B. Nr. 287 vom 8. Dezember 1930, Seite 2504). Die Gesellschaft hat sich aufgelöst. Die Firma wird, nachdem die Liquidation durchgeführt worden ist, im Handelsregister gelöscht.

— 13. November. Unter der Firma **Karin-Film-Compagnie** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 1. November 1934 eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwertung spezieller schriftstellerischer Produkte für moderne Tonverfilmung; Verleih und Finanzierung einschlägiger Projekte. Die Genossenschaft kann zu diesem Zwecke in ein vertraglich zu regelndes Kartellverhältnis zu gleichartigen Unternehmungen treten. Das Genossenschaftskapital besteht aus dem Totalbetrag der jeweils ausgegebenen, auf den Namen lautenden Anteilscheine zu Fr. 500. Als Mitglieder der Genossenschaft können auf schriftliche Anmeldung hin durch Beschluss des Vorstandes juristische und handlungsfähige physische Personen aufgenommen werden, die ein Interesse an der Mitgliedschaft nachweisen. Jeder Genossenschafter hat bei seiner Aufnahme mindestens einen Anteilschein zu zeichnen und bar einzuzahlen. Die Mindestmitgliedschaft beträgt ein Jahr. Ausstehende haben die Mitgliedschaft sechs Monate vor Ablauf der festen Mitgliedschaftsdauer schriftlich zu kündigen; erfolgt keine Kündigung innerhalb einer Frist, so dauert die Mitgliedschaft ein Jahr weiter. Der Austritt aus der Genossenschaft erfolgt ferner durch Tod, Respektation bei juristischen Personen durch deren Auflösung, sowie durch Ausschluss. Austrittende und ausgeschlossene Mitglieder verlieren alle Rechte und Ansprüche an die Genossenschaft; Anteilscheine sind zum Nominalwert, sechs Monate nach der Mitgliedschaftslösung zurückzunehmen. Als Geschäftsjahr gilt das Kalenderjahr. Für die Aufstellung der Bilanz gelten die Bestimmungen des Art. 656 O. R. Eventuelle Vermögensüberschüsse sind gemäss Beschluss der Generalversammlung zu verwenden oder fallen zur gleichen Bestimmung für spätere Verwendung in den Reservefonds. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen; jede persönliche Haftbarkeit des einzelnen Mitgliedes hiefür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: Die Generalversammlung, der Vorstand von 1-5 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen; dessen Mitglieder führen je zu zweien kollektiv die rechtsverbindliche Unterschrift. Besteht der Vorstand nur aus einem Mitglied, so führt dasselbe Einzelunterschrift. Alleiniger Vorstand ist zurzeit Dr. jur. Alfred Thalmann, Rechtskonsulent, von Romoos (Luzern), in Zürich, Geschäftskontor: Sihlquai 67, in Zürich 5 (bei C. J. Schaller).

— 23. Oktober. Inhaber der Firma **Adolf Lehmann, Radio & Tonfilm**, in Zürich 8, ist Adolf Alfred Lehmann-Karpf, von Zürich, in Kusnacht (Zürich), Handel und Reparaturen von Radio-Apparaten, Verstärkern und Tonfilm-Apparaten. Duftourstrasse 178.

— Location de films. — 24. Oktober. Le chef de la maison **Jean Proh**, à Genève, est Georges-Louis-Jean Proh, de Cologny, domicilié à Genève. Location de films. Rue de Lausanne 123.

— Café, cinéma. — 25. Oktober. La raison **Fritz Schallenger**, café-restaurant, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. d. 20. Dezember 1922, No 286), modifie son genre de commerce qui sera désormais : café-restaurant et exploitation du cinéma « Simplon Sonore ».

— Lichtspieltheater. — 27. Oktober. Inhaber der Firma **Walter Häusler**, in Huttwil, ist Walter Häusler, von Mönchaltorf, in Huttwil, Betrieb des Lichtspieltheaters in Huttwil. An der Bahnhofstrasse 178.

— 30. Oktober. **Cinémas Metropol & Splendid A. G.** in **Lia**, mit Sitz in Biel (S. H. A. B. Nr. 4 vom 7. Januar 1930, Seite 25). Die Gesellschaft wird nach beendiger Liquidation im Handelsregister gelöscht.

— 5. November. **Aktiengesellschaft für Schwachstromapparate**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 107 vom 9. Mai 1934, Seite 1230). Dr. Emil Schuwa ist aus dem entsprechenden Verwaltungsausschuss; dessen Unterschrift ist damit erloschen. Neu wurde als einziges Mitglied mit Einzelunterchrift in den Verwaltungsrat gewählt: Heinrich Suremann, Kaufmann, von Mönchaltorf, in Zürich. Das Geschäftskontor wurde von Scheuchzerstrasse 105, in Zürich 6 (bei H. Suremann) verlegt.

— Cinema. — 5. November. La ditta individuale **Arturo Morandin**, esercizi del Cinema Corso, in Mentiriso (F. o. s. du c. d. 25 novembre 1933, n° 272, pag. 2767), è cancellata ad istanza del titolare per cessazione del commercio.

— 6. November. — **Radio-Cinéma S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du 15 avril 1932, page 913). Victor Mouron, néogiant, de Chardonne (Vaud), domicilié à Lausanne, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale. Les administrateurs Jean-Charles Grière, délégué, Erwin-Paul Werner et François Sormani, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints.

— 6. November. Unter der Firma **Progress Film A. G.** hat sich, mit Sitz in Bern und auf unbeschrankte Dauer, am 29. Oktober 1934 eine Aktiengesellschaft gebildet, welche die Herstellung und den Vertrieb von Spielfilmen bewirkt. Sie kann weitere ihrem Geschäftszwecke dienende Betriebe oder Filialen errichten, sich an ähnlichen Unternehmen beteiligen oder solche käuflich erwerben. Das Aktienkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 150.000,— eingeteilt in 150 auf den Namen lautende Aktionen zu Fr. 1000.— Die Gesellschaft übernimmt von Dr. phil. A. H. Schwengeler, in Bern, die ihm aus dem Vertrag mit der Tobis-Sascha Filmindustrie A. G., in Wien, vom 3. November 1934 zustehenden Rechte zum Preise von Fr. 50.000,— gegen Übergabe von 50 voll liberten Gesellschaftsaktien. Die Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen in den gesetzlich vorgeschriebenen Fällen durch das Schweizerische Handelsamtssblatt. Der Verwaltungsrat (3 bis 5 Mitglieder) besteht zurzeit aus: Jacques Frey, von Wattwil (St. Gallen), Kaufmann, in Bern, als Präsident; Dr. phil. Arnold Hans Schwengeler, Redaktor, von Winterthur, in Bern, als Vizepräsident, und Dr. Fritz Morel, Organist, von Basel, in Riehen bei Basel, als Mitglied. Sie zeichnen kollektiv zu dreien. Geschäftskontor: Gurtingasse Nr. 6 (in eigenen Büros).

— 7. November. **The Columbus Film A.-G.** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 182 vom 7. August 1934, Seite 2209) verzögert als Geschäftskontor: Talstr. 9, in Zürich 1.

— 9. November. Unter der Firma **Lyrafilm A. G.** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 5. November 1934 auf unbeschrankte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist: Herstellung und Verwertung von Bild- und Ton-Filmen; Tätigung aller im Filmfach einschlagenden Geschäfte, wie Finanzierung von Film-Unternehmungen des In- und Auslandes; Beteiligung an solchen, deren Verwaltung und Liquidation; Erwerb und Verwertung von Erfindungen, Patenten und Lizenzien des Filmgebietes. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000,—; es ist eingeteilt in 20 auf den Namen lautende, voll einbezahlt Aktien zu Fr. 500.— Offizielles Publikationsorgan der Ge-

sellschaft ist das Schweizerische Handelsamtssblatt. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt die zeichnungsberechtigten Personen und die Art und Form der Zeichnung. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Otto Herter, Kaufmann, von Uster, in Zürich. Geschäftskontor: Augustinergasse 52, in Zürich 1 (eigene Bureau).

— 12. November. Unter der Firma **Lichtspieltheater Frauenfeld**, Kommanditgesellschaft, mit Sitz in Frauenfeld (S. H. A. B. Nr. 287 vom 8. Dezember 1930, Seite 2504). Die Gesellschaft hat sich aufgelöst. Die Firma wird, nachdem die Liquidation durchgeführt worden ist, im Handelsregister gelöscht.

— 13. November. Unter der Firma **Karin-Film-Compagnie** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 1. November 1934 eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwertung spezieller schriftstellerischer Produkte für moderne Tonverfilmung; Verleih und Finanzierung einschlägiger Projekte. Die Genossenschaft kann zu diesem Zwecke in ein vertraglich zu regelndes Kartellverhältnis zu gleichartigen Unternehmungen treten. Das Genossenschaftskapital besteht aus dem Totalbetrag der jeweils ausgegebenen, auf den Namen lautenden Anteilscheine zu Fr. 500. Als Mitglieder der Genossenschaft können auf schriftliche Anmeldung hin durch Beschluss des Vorstandes juristische und handlungsfähige physische Personen aufgenommen werden, die ein Interesse an der Mitgliedschaft nachweisen. Jeder Genossenschafter hat bei seiner Aufnahme mindestens einen Anteilschein zu zeichnen und bar einzuzahlen. Die Mindestmitgliedschaft beträgt ein Jahr. Ausstehende haben die Mitgliedschaft sechs Monate vor Ablauf der festen Mitgliedschaftsdauer schriftlich zu kündigen; erfolgt keine Kündigung innerhalb einer Frist, so dauert die Mitgliedschaft ein Jahr weiter. Der Austritt aus der Genossenschaft erfolgt ferner durch Tod, Respektation bei juristischen Personen durch deren Auflösung, sowie durch Ausschluss. Austrittende und ausgeschlossene Mitglieder verlieren alle Rechte und Ansprüche an die Genossenschaft; Anteilscheine sind zum Nominalwert, sechs Monate nach der Mitgliedschaftslösung zurückzunehmen. Als Geschäftsjahr gilt das Kalenderjahr. Für die Aufstellung der Bilanz gelten die Bestimmungen des Art. 656 O. R. Eventuelle Vermögensüberschüsse sind gemäss Beschluss der Generalversammlung zu verwenden oder fallen zur gleichen Bestimmung für spätere Verwendung in den Reservefonds. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen; jede persönliche Haftbarkeit des einzelnen Mitgliedes hiefür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: Die Generalversammlung, der Vorstand von 1-5 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen; dessen Mitglieder führen je zu zweien kollektiv die rechtsverbindliche Unterschrift. Besteht der Vorstand nur aus einem Mitglied, so führt dasselbe Einzelunterschrift. Alleiniger Vorstand ist zurzeit Dr. jur. Alfred Thalmann, Rechtskonsulent, von Romoos (Luzern), in Zürich, Geschäftskontor: Sihlquai 67, in Zürich 5 (bei C. J. Schaller).

— 14. November. Unter der Firma **Georges Hipler jr.**, à Montreux-Planches, exploitation du Cinéma Palace (F. o. s. du c. d. 20. November 1934, Seite 2128), fait inscrire que son genre d'affaires est actuellement : exploitation, achat et vente de cinémas, et tout ce qui se rapporte à cette branche d'affaires.

— 21. November. La maison **Raoul Siegrist**, à Lausanne (F. o. s. du c. d. 24. November 1933), fait inscrire qu'elle a renoncé à l'exploitation du Cinéma Royal Biograph, place Centrale, et qu'elle continue l'exploitation du cinéma, rue Mauborgé, à l'enseigne Cinéma Théâtre « Bel-Air ». Le dommique personnel du titulaire Raoul Siegrist est à Lausanne.

* * *

Délibération sur l'homologation de concordat Canton de Genève. — Tribunal de première instance de Genève.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, Place du Bourg-de-Four, au Palais de Justice, deuxième cour, premier étage, salle A, statuera en audience publique, le lundi 12 novembre 1934, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la Société anonyme Cinifilm, en liquidation, Place de la Fusterie 5, Genève, et ses créanciers.

J. Gavard, commis-greffier.