Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 15

Artikel: Au Comptoir cinématographique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-734559

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 4 septembre, Albert Mathias, Albert Rais et Lucien Lévy-Lansae ont cessé de faire partie du conseil d'administration de la Société du Théâtre de La Chaux-de-Fonds, société anonyme ayat son siège à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. des 29 juin 1884, No 52, et 27 novembre 1994, No 279, La signature de Albert Mathias scerétaire, est radiée. Ils ont été remplacés par Edmond Kramer, originaire de Colombier, industriel, domilié à La Chaux-de-Fonds, en qualité de secrétaire, pr jur. Ernest Schwegler, originaire de Zurich, directeur, domicilié à La Chaux-de-Fonds, Chaux-de-Fonds, La société est totjours engagée visavis des tiers par la signature collective à deux du président, du secrétaire ou de caissier.

4 septembre. Warner Bros, First National Films, Inc. Wilmington, succursale de Genève, à Genève (F. o. s. du c. du 22 juin 1932, page 1537). Adresse actuelle de la succursale: Passage des Lions 4.

6 September. Inhaber der Firma Paul Beck,

Lions 4.

— 6. September. Inhaber der Firma Paul Beck, Alfa-Film, in Bern, ist Paul Beck, von Sumiswald, in Bern. Filmeveleih, An- und Verkauf von Filmen. Bollwerk 23, ab 1. November 1934: Schwarzthorstrasse 17.

— Kinematograph usw. — 11. September. Inhaber der Einzelfirma Roman Hohl, in Lyss, ist Roman Hohl, von Attiswil, wohnhaft in Bern. Betrieb eines Lichtspielthenters und Spezialgeschäftes für Kinoeinrichtungen. An der Bielstr. in Lyss.

in Lyss.

— 13. September. Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 179 vom 3. August 1933, Seite 1886). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstr. 56.

— Films cinématographiques, etc. — 14 septembre. M. G. M. S. A. (M. G. M. A. G.), société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 4 décembre 1933, page 2830). La signature sociale est conférée à Max Mendel, de nationalité allemande, à Zurich, lequel engagera valablement asociété en signant collectivement avec un administrateur. La signature collective conférée à Mare Hivert est éteinte.

— 15. September. Film-Kredit- & Kontroll-

— 15. September. Film-Kredit- & Kontroll-Gesellschaft A. G. (Société de crédit et de surveillance pour le film S. A.) (Film credit and

control Company Inc.), Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 141 vom 20. Juni 1934, Seite 1690). Das Geschäftslokal befindet sich Hirsehmattstrasse 56.

— 15. September. Kultur- & Kurztonfilm A. G., Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 94 vom 24. April 1934, Seite 1086). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstrasse 56.

Cinématographes. — 19 septembre, Le chef de la maison Charles Augsburger, à La Chaux-de-Fonds, est Charles-Emile Augsburger, de Gross-höchstetten (Berne), domicilié à La Chaux-de-Fonds, Exploitation de cinématographes, Rue de la Serre No 52.

la Serre No. 52.

— 20 septembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 7 septembre 1934, la société anonyme dite Majestie Films S. A., établie à Genève (F. o. s. du c, du 10 mars 1934, page 643), a adopté de nouveaux statuts. Les seuls points modifiés soumis à publication, sont les suivants: Le nombre des administrateurs est de un or plusieurs (au lieu de deux). La société est engagée par la signature de son administrateur, ou splusieurs administrateurs sont en charge, par la majorité de ceux-ci. Les administrateurs MIC Germaine Proh et Jean Proh, demissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Anatole (Chatelain, industriel, de Tramelan-Dessus (Berne), à Genève, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale individuelle. Adresse actuelle de la société: rue des Vollandes 7, chez l'administrateur.

— Publicité par le cinématographe. — 24 sep-

— Pubicité par le cinématographe. — 24 septembre. La raison Emile Roesgen, entreprise de publicité par le cinématographe, à Genève (F. o. s. du c. du 11 janvier 1926, page 46), est radiée ensuite de renonciation du titulaire.

— Cinematografi. — 25 settembre. Il titolare della ditta individuale Luciano Pagani, in Chiasso, è Luciano Pagani fu Antonio, da Chiasso, suo domicillo. Esercizio di cinematografi. Via Luigi Lavizzari.

Verlängerung der Nachlasstundung Prorogation du sursis concordataire

Ct. de Berne. - Arrondissement de Porrentruy. Par ordonnance du 11 septembre 1934, le pré



Orane Demazis, la célèbre Fanny, dans «Angèle». Un film de Marcel Pagnol. (D. F. G., Genève.)

sident du Tribunal de Porrentruy a prolongé jusqu'au 11 décembre 1934 le sursis concordataire accordé à Matter Fritz, aubergiste et exploitation du cinéma du Bourg, à Porrentruy. L'assemblée prévue pour le 25 septembre 1934 est renvoyée au vendredi 30 novembre 1934, à 15 h, de l'après-midi, en l'étude du commissaire au sursis. Porrentruy, le 11 septembre 1934.

Le commissaire au sursis: Me H. Piquerez av.

Kt. Bern. - Konkurskreis Bern.

Die der F. a. Hohl R., & Sohn, Vertrieb kinema-tographischer Apparate, Hallerstrasse 50, in Bern, am 3. Juli 1934 erteilte Nachlasstundung, wurde durch Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate,

d. h. bis 3. November 1934, verlängert. Bern, den 18. September 1934. Der Sachwalter: Dr. P. Flückiger, Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

Widerruf des Konkurses

Kt. Zürich. — Konkursamt Unterstrass-Zürich.
Am 20. September 1934 ist das untern 25. Juli
1934 über die Firma Leo-Film Zürich, Stampfenbachstrasse 69, in Zürich 6, eröffnete Konkursverfahren mit Zustimmung sämtlicher Gläubiger
widerrufen und die Schuldnerin in die Verfügung
über ihr Vermögen wieder eingesetzt worden.

Verlängerung der Nachlasstundung

Verlangerung der Nachlasstundung
Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.
Die der Fa. Hohl R. & Sohn, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstr. 50, in Bern.
m. 3. Juli 1934 erteilte Nachlasstundung, wurde durch, Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate, d. h. bis 3. November 1934 verfängert. bis 3. November 1934, verlängert.

Bern, den 18. September 1934. Der Sachwalter

Dr. P. Flückiger, Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

Au Comptoir cinématographique

Avec leurs importants films français, MM. Du-bis père et fils voient venir la nouvelle saison bois père et fils avec le sourire.

- Nous tenons à offrir, avant tout, du film commercial, nous ont-ils déclaré...

commercial, nous ont-ils déclaré...
Et e'est ainsi qu'ils nous ont communiqué leurs nouvelles productions: La Guitare et le Jazz, d'après le roman d'Henry Duvernois, avec Annabella et Jean Murat; Le Bossu, grand film historique; L'Auberge du Petit-Dragon, film aux dix vedettes; Le Monde où l'on s'ennuie; Madame Bovary; L'Enfant du Carnaval avec Tania Fedor et Ivan Mosjoukine; Flofloche, un nouveau succès d'Armand Bernard; Compartiment pour Dames seules, vaudeville; L'Appel de la Nuit, drame réaliste et Les Bleus de la Marine, grand film comique de Fernandel.

Il y en a done pour tous les goûts.



CONQUÊTE

DU

SUCCÈS

Metro

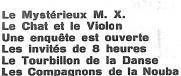
Goldwyn

Mayer

Metro-Goldwyn-Mayer

LA FORMIDABLE PRODUCTION DU Xº ANNIVERSAIRE

à part sa première sélection de films parlants français :



Mam'zelle Volcan Peg de mon Cœur Le Roi de la Bière Le Héros des Dames La Reine Christine Les Amants Fugitifs

Esquimaux Vol de Nuit Valse d'Amour **Tribunal Secret** Les Sans - Soucis Comme tu me veux







annonce une deuxième tranche de 6 films incomparables

avec Wallace Beery, Fay Wray, Lupe Velez

Depuis **BEN-HUR**, on n'aura vu à l'écran film d'une telle magnificence.

es hommes en blanc

avec Clark Gable, Myrna Loy, Elizabeth Allan Curieuse et caplivante infrigue sur la vie professionnelle et sentimentale des médecins! Le gros succès de l'- Apollo - de Zurich.

Quand une femme aime

avec Norma Shearer, Rob. Montgomery
Le fourbillon du désir! Un film d'une exceptionnelle
valeur de la délicieuse Norma Shearer!

Introuvable

William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan

Le meilleur film policier que l'Amérique ait produit !

Vivre et aimer

La confession d'une Broadway-Girl!

avec Joan Crawford, Franchot Tone, Esther Ralston Un film des plus audacieux avec la reine de la danse !

Un drame à Manhattan

avec Clark Gable, Myrna Loy, W. Powell

Un film plus passionnant qu'un roman sur la vie nocturne de New-York