

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 13

Artikel: En tournant La dame aux camélias Yvonne Printemps et Pierre Fresnay échappent à un accident.. en Seine

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-734358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15. Jubiläums-Jahr

Jetzt wird FOX gespielt! ist Trumpf!

Die Spielzeit 1934-35 hat begonnen.

HAROLD LLOYD in Katzenpfoten

Nach langer Zeit endlich! Man lacht sich gesund!

LILIAN HARVEY in Ich bin Susanne

mit Podrecca's Marionetten-Truppe

Heute Abend bei mir

mit Jenny Jugo, Paul Hörbiger. Regie: Karl Böse

Wovon Mädchen träumen

mit John Boles, Pat Paterson, Spencer Tracy

Die Fahrt ins Blaue

Ein Lustspiel von Format mit Sally Eilers, Ch. Starrett

Herz ist Trumpf

mit Jenny Jugo, Friedrich Benfer. Regie: Karl Böse. Prod.: Klagemann.

Solche Frauen sind gefährlich

mit Warner Baxter, Rochelle Hudson, Mona Barrie

Pechmarie

mit Jenny Jugo, Friedrich Benfer, Willy Schutz

LILIAN HARVEY in Meine schwache Seite

mit Lew. Ayres, Harry Langdon

30 Jahre Zeitgeschichte

Spannend — wie ein Bericht aus Geheimarchiven.

Shirley's grosses Spiel

mit Shirley Temple. Shirley ist der kleinste Stern am Filmhimmel.

Remo, der Dämon des Dschungels

Devil Tiger. Es gibt nichts sensationelleres!

Die Welt geht weiter

mit Madeleine Caroll. Spitzenproduktion der Fox. Regie: John Ford.

Es lebe das Leben

mit Janet Gaynor, Ch. Farrel. Ein Film des Optimismus und Lebensfreude.

LILIOM

mit Charles Boyer, Fiorelle, Madeleine Ozeray

Der fünfte Fingerabdruck

(La 5^{me} Empreinte). Ein spannender Kriminalfilm. Franz. gesprochen mit deutschem Text.

Smoky, der König der Prairie

Die Bankräuber von Tombstown mit George O'Brien

Tom der Unerschrockene mit George O'Brien

Mörder in Trinidad

1000 Sensationen

„Charlie Chan's Greatest Case“

Carson: Der Gangster

mit Spencer TRACY



Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 10. August, « Gefi » Filmdienst, Genossenschaft mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 158 vom 10. Juli 1933, Seite 1678).

— 14. August. Nachtstehende Firma wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöst: Film-Press A.-G., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 61 vom 17. März 1933, Seite 649).

— Reise-Tonfilm. — 16. August. Der Inhaber der Einzelfirma Bebi, in Bern, Vertretungen aller Art (S. H. A. B. Nr. 131 vom 8. Juni 1933, Seite 1374).

En tournant La Dame aux Camélias Yvonne Printemps et Pierre Fresnay échappent à un accident... en Seine

Après avoir tourné dans la maison même de « La Dame aux Camélias », à Bougival, Yvonne Printemps et Pierre Fresnay interprétaient, lundi 20 août, sous la direction d'Abel Gance, une scène en bateau, sur les bords de la Seine...

L'invention d'un Neuchâtelois

Selon la Feuille d'Avis de Neuchâtel, le monde du cinéma fera quelque bruit autour de l'invention de notre compatriote, M. Louis Dubois, de Colombier.

Datum der Konkursöffnung: 25. Juli 1934. Summarisches Verfahren, Art. 231 Sch.KG. Eingabefrist: 21. August 1934.

Liegenschaftsverwertungen im Pfändungs- und Pfandverwertungsverfahren. Lt. Luzern. — Konkursamt Luzern.

Brandassekuranz: a) für das Wohn- und Geschäftshaus Fr. 790.000,— b) für das Kinogebäude Fr. 510.000,— Summa Fr. 1.300.000,—

Katasterschätzung: (Gegen die Festsetzung der Katasterschätzung ist beim Regierungsrat des Kantons Luzern Rekurs anhängig.) Konkursamtliche Schätzung: a) für das Grundstück mit Gebäuden Fr. 1.100.000,— b) für die Zugehör Fr. 100.000,— Summa Fr. 1.200.000,—

Grundpfandrechte ohne Zinsen zirka Fr. 1.415.000,— Auflage der Steigerungsbedingungen: Vom 29. September 1934 an. Der Ersteigerer hat vor dem Zuschlag eine Barkaution von Fr. 20.000.— zu leisten, Luzern, den 14. August 1934. Konkursamt Luzern: A. Wolf.

Erste Steigerung. Die seinerzeit ausgedingte und seither verschobene 1. Steigerung in Grundpfandverwertungsverfahren gegen die Firma Morandini & Cie, Luzern, betreffend Grundstück Nr. 1616, haltend 217,1 m² Rösslimattland, findet nunmehr Donners tag, den 11. Oktober 1934, nachmittags 3 Uhr, im Rathaus am Kornmarkt, in Luzern, statt.

L'appareil imaginé par notre compatriote est basé sur la stéréoscopie et l'hyperstéréoscopie. On sait que le stéréoscope est un instrument d'optique qui donne le sentiment du relief au moyen de deux images planes superposées par la vision binoculaire.

Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique:

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ci-après les décisions prises par notre Département en se référant aux préavis de la Commission cantonale de contrôle des films:

Les films suivants sont autorisés sans réserve: « Thomas Garner », « Mariage à responsabilité limitée », « Champignon malgré lui », « Houp-là », « Extase », « Le Père prématuré ».

En ce qui concerne le film ISIDORE (Le Rossier de Mme Husson), l'interdiction est maintenue sur tout le territoire du canton pour les motifs suivants:

1. Le film qui procède par allusions grossières, est nettement contraire à la morale. 2. Le titre seul a été changé, aucune coupe n'a été faite. D'ailleurs les coupures ne lui enlèveraient pas son caractère malsain.