

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1934-1935)

**Heft:** 11

**Register:** Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio**

— 19. Juni. Unter der Firma **Lichtspieltheater Frauentfeld** hat sich, mit Sitz in Aarau, auf unbestimmte Zeit eine Genossenschaft gebildet. Die Statuten datieren vom 31. Mai 1934. Die Genossenschaft bezweckt den Erwerb der jetzigen Firma « F. Witz & Co. », in Frauentfeld, gebörend Liegenschaft E. B. 46, Parz. 46, in Frauentfeld (Hofraum, Wohnhaus, Waschlhaus und Kino-gebäude) nebst Kinozugehörden, sowie die wirtschaftliche Auswertung des Kinos und des Geschäftshauses durch Vermietung bzw. Verpachtung. Im Genossenschaftszweck begriffen ist auch die Wiederveräußerung der ganzen Liegenschaft oder eines Teiles davon. Der Eintritt in die Genossenschaft erfolgt auf schriftliche Anmeldung hin. Ueber die Aufnahme entscheidet die Generalversammlung. Der Austritt eines Mitgliedes kann nur erfolgen auf Ende eines Geschäftsjahres unter mindestens 6 Monate vorausgehendem schriftlichem Austrittsgesuch. Der Aus-tretende verzichtet durch seinen Austritt auf jegliche Beteiligung am Genossenschaftsvermögen; er hat höchstens noch Anspruch auf die durch die letzte Jahresrechnung ausgewiesene und von der Generalversammlung beschlossene Verzinsung der Genossenschaftsanteile auf das Austrittsdatum hin. In bezug auf die Anschlussung gelten die Bestimmungen des Art. 685 O. R. Durch den Austritt werden die privaten Verbindlichkeiten des Aus-tretenden gegenüber der Genossenschaft bzw. deren Hypothekargläubiger nicht berührt. Dasselbe gilt bezüglich des Ein-tritts eines Mitgliedes. Durch den Tod eines Genossenschafters erlöschen, seine Mitgliedschaftsrechte nicht, sondern gehen auf seine Erben über. Jeder Genossenschafter muss mindestens einen auf den Namen lautenden Anteilseiner im Be-trage von Fr. 50.— übernehmen und bezahlen. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet nur deren Vermögen; die persönliche Haftbarkeit der Mitglieder ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: a) der Vor-stand, bestehend aus 3 Mitgliedern; b) die Gene-ralsammlung; c) der Rechnungsrevisor. Die rechtsverbindliche Unterschrift für die Gene-senschaft führen kollektiv der Präsident oder der Vizepräsident mit dem Aktuar. Dem Vorstand gehören an: August Deppeler, Geschäftsführer, von Tegerfelden, in Aarau, als Präsident; Georg Eberhardt, Lichtspieltheaterinhaber, von und in Aarau, als Vizepräsident, und Jakob Sandmeier, Rechtsanwalt, von und in Gränichen, als Aktuar. Geschäftszentrale: Bahnhofstrasse 39, bei Rechts-anwalt Sandmeier.

— Cinématographe. — 19. Juni. La société en nom collectif **Mariéthod & Cie**, exploitation d'un cinématographe, à Sion (F. o. s. du c. No 255 du 31 octobre 1922, page 2080), est dissoute. La li-liquidation étant terminée, cette société est radiée.

— 21. Juni. Die Einzelirma **Hans Baumann, Lichtspiele**, in Derendingen (S. H. A. B. Nr. 246 vom 21. Oktober 1930, Seite 2150), ändert die Firma ab in **Hans Baumann** und verzeichnet als Geschäftsnatur: Tonfilmtheater.

— 21. Juni. Aus dem Verwaltungsrat der **City Cinema A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 238 vom 11. Oktober 1933, Seite 2378), Betrieb von Kino-matographen-Theatern usw., ist Richard Rosenthal ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. An seiner Stelle wurde zum Präsidenten gewählt das Verwaltungsratsmitglied Rudolf Rosenthal.

— 21. Juni. In der **Cinegrapie A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 238 vom 11. Oktober 1933, Seite 2378) Betrieb von Kinematographen-Theatern usw., wurde zu einem weiteren Mitgliede des Verwaltungsrates gewählt der bisherige Direktor Richard Rosenthal. Er zeichnet zusammen mit einem der bisherigen Unterschriftsberechtigten. Seine Unterschrift als Direktor ist erloschen; ebenso ist die Direktorenunterschrift des als Verwaltungsrat zeichnungsberechtigten Rudolf Rosenthal erloschen.

— 22. Juni. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Maxim Cinema A. G. in Liq.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 243 vom 16. Oktober 1928, Seite 1981), hat die Liquidation beendet. Diese Firma wird daher im Handelsregister gelöscht.

— 23. Juni. Sous la raison sociale **Proclama, Société anonyme de publicité**, il a été créé une société anonyme qui a son siège à Lausanne. Les statuts de la société portent la date du 13 juin 1934. La société a pour but l'affermage et l'exploitation de publicité cinématographique, ainsi que toutes autres opérations de publicité. La durée de la société est illimitée. Le capital social est de 10.000 fr., divisé en 20 actions nominatives de 500 fr. chacune. Les publications de la société ont lieu dans la « Feuille des avis officiels du canton de Vaud ». La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Elle est valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature d'un administrateur. Actuellement, le conseil d'administration est composé de 3 membres en les personnes de: Robert Rey, allié Willer, de Forêt sur Lucens, domicilié à Lausanne, docteur en droit, avocat, président;

Paul Meyer, de Kilchberg (Zürich), à Zurich, docteur en droit, commerçant, et Alexandre Zolchoupin, polonais, à Lausanne, directeur de sociétés. Les bureaux de la société sont rue de Bourg 27, à Lausanne.

— Filmvorführungen, Schuh- und Lederwaren. — 25. Juni. Die Firma **Otto Fiedler**, in Zürich 7 (S. H. A. B. Nr. 65 vom 18. März 1927, Seite 491), Film-Vorführungen und -Verkauf, Vertretungen in Schuh- und Lederwaren, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 25. Juni. Aktiengesellschaft **Fesa Filmes économiques S. A. (Fesa ökonomische Filme A. G.)**, mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 81 vom 5. April 1928, Seite 681). Der Präsident des Verwaltungsrates Fritz Büchi ist ausgeschieden und seine Zeichnungsberechtigung erloschen.

— Cinématographe. — 27. Juni. La société en nom collectif **Walser & Mayor**, exploitation du Cinématographe Lux, à Sion (F. o. s. du c. du 21 juin 1927, page 1146, No 112), fait inscrire que les deux associés Charles-Arthur Walser et Gustave-Henri Mayor sont actuellement domiciliés à Sion.

— Entreprises cinématographiques, etc. — 28. Juni. Suivant acte dressé par Me Ls Pidoux, notaire, à Pully-Lausanne, le 27 novembre 1933, et sous la raison sociale: **Cinédis S. A.**, il s'est fondé une société anonyme, ayant pour but l'achat, l'exploitation, la location et la vente de toutes entreprises cinématographiques. Elle pourra s'intéresser soit directement, soit indirectement à toutes opérations se rattachant à la partie cinématographique d'exploitation. Son siège est à Genève. Les statuts portent la date du 27 novembre 1933. Sa durée est illimitée. Le capital social est de 5000 fr., divisé en 50 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Les publications sociales seront faites dans la « Feuille officielle suisse du commerce ». La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Le conseil d'administration actuel est réduit à un seul administrateur: Otto Schlaeppli, arbitre de commerce, de la Lenk (Berne), à Lausanne, a été désigné en qualité d'administrateur, avec signature sociale individuelle. Bureaux de la société: rue du Mont-Blanc 26, chez Georges Eindigner.

— Films cinématographiques. — 2 juillet. **Unarisco S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 7 mai 1928, page 809). Le conseil d'administration ayant été renouvelé est actuellement composé de: Maurice Le Blanc, administrateur de sociétés, de nationalité française, à Neuilly s. Seine (France), président; Emile Buffler, clerc d'avocat, de et à Genève, secrétaire, et David Morand, avocat, de Carouge, à Genève, lesquels signent collectivement à deux. Les administrateurs Guy-Crowell Smith, Charles Robert-Charuie et Maxime Haissly, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints.

— 2 juillet. Dans son assemblée générale extraordinaire du 2 juillet 1934, la **Société Anonyme Cinématographique**, dont le siège est à Genève (F. o. s. du c. du 13 juin 1933, page 1417), a nommé Rodolphe Christen, négociant, de et à Neuchâtel, comme seul administrateur de la société, avec signature sociale, en remplacement d'Alice Corazza, démissionnaire, laquelle est radiée et dont les pouvoirs sont éteints.

— Tonfilmproduktion. — 3. Juli. Inhaber der Firma **Hans Chédel**, in Zürich 1, ist Hans Charles Chédel, von Les Bayards (Neuenburg), in Zürich 4. Die Firma erteilt Einzelprokura an Henri Chédel, von Les Bayards (Neuenburg), in Zürich. Tonfilmproduktion. Löwenstrasse 19.

— Matériel de cinémas sonores, etc. — 4. juillet. **Céber S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 29 décembre 1932, page 3070). L'administrateur Georges Cebery, dont les fonctions ont pris fin, est radié et ses pouvoirs éteints. Edmond Berthet (inscrit) reste seul administrateur et engage dorénavant la société par sa signature individuelle.

— 4. juillet. Dans son assemblée générale du 28 mai 1934, la société anonyme **Cinéma Théâtre Central**, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. des 7 avril 1911, No 87, et 8 juin 1929, No 131), a pris acte du décès de l'administrateur Alfred Némitz, dont la signature est en conséquence éteinte. Le conseil d'administration reste composé de Rodolphe Hofer, comme président, et Ernest Schwiegler, administrateur-délégué (déjà inscrit). La société est toujours engagée par la signature collective de l'administrateur-délégué avec un autre membre du conseil. En outre les bureaux ont été transférés au Cinéma Scala, rue de la Serre 52.

— 5. Juli. Die Kommanditgesellschaft **H. Burkhalter & Co. «Promo»-Lichtreklame**, mit Sitz in Luzern, moderne Werbung, Lichtreklame, sowie Beteiligung an verwandten Betrieben (S. H. A. B. Nr. 251 vom 26. Oktober 1933, Seite 2499) (Gesellschafter: Hans Burkhalter, Komplementär und Kommanditäre: Hans Farnet und Eduard Graber), ist nach beendeter Liquidation erloschen.

— 5. Juli. «Tofi» **Tonfilm-Gesellschaft**, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 79 vom 4. April 1933, Seite 818). Max Gloor ist aus dem Vorstand ausgeschieden; dessen Unterschrift ist erloschen. Das Geschäftslokal befindet sich Sihlstrasse 43, in Zürich 1.

— 6. luglio. Sotto la ragione sociale **Società Anonima del Cinema Teatro di Chiasso** si è costituita per tempo indeterminato una società anonima per azioni, con sede in Chiasso, avente per iscopo la costruzione e l'esercizio di un cinema-teatro, nonché la rappresentanza eventuale di macchinari ed oggetti relativi a tale esercizio. L'atto di costituzione della società e gli statuti sono di data 15 giugno 1934. Le pubblicazioni che riguardano la società avvengono a mezzo del Foglio ufficiale del cantone. Il capitale sociale è di Fr. 100.000, suddiviso in 400 azioni nominative da Fr. 250 ognuna. Sulle 400 azioni sono completamente liberate 168 e cioè: a) 120 azioni consegnate alla vecchia Associazione del Politeama Chiassese in Chiasso, per l'apporto da essa fatto in natura (macchinari, ecc., ecc.), per un totale di Fr. 30.000, come da inventario accettato dai azionisti sottoscrittori. Queste azioni vengono ripartite fra i soci della associazione secondo le loro intese private; b) 48 azioni vengono destinate a Pietro Chiesa fu Francesco, quale pagamento parziale del prezzo del terreno che lo stesso ha ceduto alla società anonima costituita. La gestione sociale è affidata ad un consiglio d'amministrazione composto di 7 membri de i vincola la società di fronte ai terzi colla firma collettiva del presidente o del vice-presidente con uno degli altri membri del consiglio d'amministrazione. A far parte del consiglio d'amministrazione sono stati chiamati: Isidoro Antognini fu Guglielmo, impiegato, da ed in Chiasso, presidente; Francesco Rusea fu Prospero, da Locarno, in Vercallo, industriale, vice-presidente; Guido Bianchi fu Ernesto, banchiere, da Pedrinate, in Chiasso, segretario; Francesco Cavadini fu Francesco, impiegato, da ed in Chiasso; Fernando Pedrolini fu Giuseppe, banchiere, da Cabbio, in Chiasso; Arnoldo Ris di Rodolfo, spedizioniere, da Burgdorf, in Chiasso; Celeo Cattaneo fu Clemente, industriale, da Chiasso, in Vercallo, membri. Uffici: Corso San Gottardo.

— Films cinématographiques, etc. — 10 juillet. **Cinifilm S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 11 juin 1934, page 1585). L'administrateur Eugène Barde, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres qui sont: Jean Proh (inscrit), nommé président, et Georges Pasquier, secrétaire (inscrit), lesquels signent collectivement. Le directeur Gabriel Cuccini est radié et ses pouvoirs éteints.

— 13. Juli. Die Aktiengesellschaft **Alpine Western Electric Company, Wilmington, USA, Suceursale de Bâle**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 119 vom 27. Mai 1931, Seite 1141), Fabrikation von elektrischen und andern Maschinen usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Viaduktstrasse 60.

— Photographische und kinematographische Arbeiten. — 13. Juli. Inhaber der Firma **Fürst, Foto**, in Basel, ist Erwin Fürst, von Gunzgen (Solothurn, in Basel, Ausführung photographischer und kinematographischer Arbeiten. Rufacherstrasse 11.

— Photo. Kinematographie, optische Instrumente usw. — 16. Juli. Die Kommanditgesellschaft unter der Firma **Hausmann & Co. in Liq.**, Photo, Kinematographie, optische Instrumente usw., mit Hauptsitz in St. Gallen und Filiale in Heerbrugg-Au (S. H. A. B. Nr. 230 vom 3. Oktober 1931, Seite 2129), ist infolge durchgeführter Liquidation erloschen.

**Kollokationsplan - Etat de collocation**

**Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern.**

In den Konkursen über:

- 1. **Lang Walter**, gew. Inhaber des Kino Flora, Luzern, nun Theaterstrasse 3, Zürich, und
  - 2. **Meili W. Otto**, gew. Inhaber des Kino Palace, Luzern,
- liegt der Kollokationsplan den beteiligten Gläubigern beim obgenannten Konkursamt zur Einsicht auf. Klagen auf Anfechtung des Planes sind innert zehn Tagen von der Bekanntmachung an gerichtlich anhängig zu machen, widrigenfalls er als anerkannt betrachtet würde.
- Gleichzeitig mit dem Kollokationsplan liegen auch das Inventar und das Protokoll über die Eigentumsansprüche zur Einsicht auf und sind allfällige Einsprüche oder Begehren um Abtretung von Massrechten im Sinne von Art. 260 SchKG binnen der Anfechtungsfrist des Kollokationsplanes geltend zu machen.

**Ct. de Genève. — Office des faillites de Genève.**  
Faillite: **Société Elion S. A.**, ayant son siège social, rue de l'Orangerie 3, à Genève.  
L'état de collocation des créanciers de la faillite sus-indiquée peut être consulté à l'Office des Faillites. Les actions en contestation de l'état de collocation doivent être introduites dans les dix jours à dater de cette publication. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

**Nachlassundung und Aufruf zur Forderungseingabe**  
**Sursis concordataire et appel aux créanciers**  
**Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.**  
Schuldnerin: **Firma Hohl R. & Sohn**, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstrasse 50, in Bern.

Datum der Stundungsbewilligung durch Entsch eid des Gerichtspräsidenten I von Bern: 3. Juli 1934.  
Sachwalter: Fürsprecher Dr. P. Flückiger, Laupenstrasse 9, Bern.  
Eingabefrist: Bis und mit dem 28. Juli 1934. Die Gläubiger werden aufgefordert, ihre Forderungen beim Sachwalter schriftlich anzumelden. Der Schuldgrund ist genau zu bezeichnen. Gläubigerversammlung: Dienstag, den 7. August 1934, nachmittags 14 Uhr, im Café Rudolf, 1. Stock, Laupenstrasse 1, in Bern.  
Aktenaufgabe: Während 10 Tagen vor der Versammlung im Bureau des Sachwalters.

**Liegenschaftsverwertungen im Pfändungs- und Pfandverwertungsverfahren**

**Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern.**

2. Steigerung.

Schuldnerin: **Firma Morandini & Cie**, Kino-Unternehmungen, Luzern.

Tag, Stunde und Ort der Steigerung: Dienstag, den 7. August 1934, nachmittags 2 ¼ Uhr, im Rathaus am Kornmarkt, in Luzern.  
Bezeichnung der zu versteigernden Liegenschaft: « Villa Moos », Bundesplatz Nr. 1, 2, 3 und 4, Grundstück Nr. 398, im Quartier Obergrund, Stadtgemeinde Luzern, enthaltend:

- a) An Gebäuden:
  - 1. Das Haus Nr. 514, «Villa Moos», Brandassekuranz Bundesplatz Nr. 2 . . . . . Fr. 235.000,—
  - 2. Das Haus Nr. 514r mit Anbau, Bundesplatz Nr. 3 . . . . . > 125.000,—
  - 3. Das Haus Nr. 514s, Bundesplatz Nr. 1, 2, 3 und 4, Grundstück Nr. 398, im Quartier Obergrund, Stadtgemeinde Luzern, enthaltend: . . . . . > 125.000,—
  - 4. Das Oekonomiegebäude Nr. 514t, Bundesplatz Nr. 4 . . . . . > 36.000,—
  - Summa Brandassekuranz Fr. 541.000,—

b) An Terrain:

5. Gartenland und Umgelände, worauf die Gebäude stehen, im Masse von 3680,9 m<sup>2</sup>.

Katasterschätzung für alles . . . . . Fr. 232.000,—  
Konkursantliche Pfandbesatzung . . . . . > 350.000,—

An der 1. Steigerung erfolgte kein Angebot. Der Zuschlag an der 2. Steigerung erfolgt ohne Rücksicht auf die Pfandbesatzung.

Der Ersteigerer hat vor dem Zuschlag eine Barkaution von 5000 Fr. zu erlegen.

Auflage der Steigerungsbedingungen: Vom 21. Juli 1934 an.

Konkursamt Luzern: A. Wolf.

**Délibération sur l'homologation de concordat**

**Ct. de Genève. — Tribunal de première instance de Genève.**

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, place du Bourg-de-Four, Palais de Justice, 2me cour, 1er étage, salle A, statuera, en audience publique, le mardi 10 juillet 1934, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre Lévy Lucien dit Lausue, entrepreneur de spectacles, rue de la Rôtisserie 10, à Genève, et ses créanciers.

Les opposants sont invités à se présenter à cette audience, afin de faire valoir leurs moyens.

J. Gavard, commis-greffier.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, place du Bourg-de-Four, Palais de Justice, 2me cour, 1er étage, salle A, statuera, en audience publique, le mardi 10 juillet 1934, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la Société anonyme de l'Alhambra, ayant son siège à Genève, rue de la Rôtisserie, et ses créanciers.

Les opposants sont invités à se présenter à cette audience, afin de faire valoir leurs moyens.

J. Gavard, commis-greffier.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, place du Bourg-de-Four, Palais de Justice, 2me cour, 1er étage, salle A, statuera, en audience publique, le mardi 10 juillet 1934, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la Société Générale d'Entreprises Cinématographiques, société anonyme, établie à Genève, rue de la Rôtisserie 10, et ses créanciers.

Les opposants sont invités à se présenter à cette audience, afin de faire valoir leurs moyens.

J. Gavard, commis-greffier.

Une idylle ravissante dans l'enivrante atmosphère de la musique viennoise

**LA VALSE DU BONHEUR**

DE JOLIES VEDETTES DE SOMPTUEUX DÉCORS DE MAGNIFIQUES COSTUMES DES VALSES ENTRAÎNANTES

Le film qui remplira vos salles!

CONQUÉRANTS un film puissant, avec Richard Dix

Location: CHARLIE GERVAL GENEVE Tél. 49.737 2, Avenue Dumas

**Zu mieten gesucht** **TONFILM-THEATER** Kauf nicht ausgeschlossen.

Offerten unter Chiffre P 35354 Lz. an Publicitas, Luzern.

In grösserer ORTSCHAFT oder STADT