Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 9

Artikel: Herr, dunkel ist der Rede Sinn!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-734059

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bei Eos-Film

Die «Eos Film Aktiengesellschaft Basel» hat ihr Programm für die kommende Saison 1934-85 definitiv zusammengestellt und mit den Vermie-tungen bereits begonnen. In erster Linie steht fest, dass die Ufa-Produk-tion 15 Pilme, worunter 9 Grossfilme, umfassen



George Raft, der neue Rudolf Valentino, ein Paramount-Star.

wird. Nachstehend geben wir Ihnen einen kurzen
Ueberblick. An der Spitze der Produktion stehen
folgende Filme:

1. Ein Grossfilm à la Kongress tanzt. Ein Wiener-Ausstattungsstück mit Küthe von Nagy
und Viktor de Kowa. Film zur Zeit Maria
Theresias. Viel Musik.

2. Barearole: Hauptrolle Brigitte Helm. Grosser
musikalischer Film in Kostümen der Zeit
nach Offenbachschen Motiven und Musik aus
«Hoffmanns Erzählungen».

3. Die Insel: Hauptrollen Brigitte Helm und Willy Fritsch. Moderner spannender Gesellschaftsfilm.

4. Donauwalzer: Regie: Karl Hartl, Grosse Ausstattungsoperette.

Donauwalzer: Regie: Karl Hartl. Grosse Ausstattungsoperette.
 Turandot: mit Willy Fritsch. Grosser Ausstattungsfilm mit abenteuerlichem Einschlag. Viel Musik.
 Fürst Woronzeff: Grossangelegter Gesellschafts- und Abenteurerfilm.
 Der Zigeunerbaron: Ganz grosse Besetzung. Dieses internationale Sujet verbürgt zum

vorneherein einen grossen Erfolg. 8. Ein Mann will nach der Heimat: mit Karl Ludwig Diehl dem neuen zügigen Ufa-Star. Grosser Abenteurer-Film.

Ludwig Diehl dem neuen zügigen Ufa-Star.
Grosser Abenteurer-Film.
Weitere Grossfilme werden in aller nächster
Zeit bekanntgegeben.
Ausser dieser beolut internationalen und abweiselungsreichen Ufa-Produktion annoneiert die
Echstlungsreichen Ufa-Produktion annoneiert die
Echstlungsreichen Ufa-Produktion annoneiert die
ueltstlungsreichen Ufa-Produktion annoneiert die
und ist der Stelle der Brosse Cécil B. de Mille
An erster Stelle der grosse Cécil B. de Mille
Film Cleopatra, der an Spannung und Ausstattung den letztjährigen Schlager Im Zeichen des
Kreuzes noch weit übertreffen wird.
Diesem Film gleichwertig ist Marlene Dietrichs
neueste Schöpfung: Die rote Kaiserin. Dieser
Film enthält nicht nur den Starnamen, sondern
dazu auch eine ungeleuer Ausstattung und Spannung, inszeniert durch Joseph von Sternberg.
Dorothea Wieck, die sieh mit ihrem ersten Film
Die Nonne von Castile sehr gut einführt, ebringt
nun ihren zweiten Film Kindersaub in Hollywood,
eine hochaktuelle abenteuerliche Geschichte. Ein
Sensationsfilm ersten Ranges.
Das Phantom des Variete: Ein mit Spannung
gespickter Abenteuer- und Ausstattungsfilm, wie man ihn bis heute noch nicht
gesehen hat.
George Raft, der neue Rudolph Valentino, der

gesenen nat. George Raft, der neue Rudolph Valentino, der populärste Star Amerikas und Englands, in dem Grossfilm Bolero, die Geschichte eines berühm-ten Tänzers. Diesen Star zeigt die Paramount in



Dorothea Wieck n dem neuen Paramount-Film Kindesraub in Hollywood»,



Gary Cooper, der beliebte Paramount-Star.

einem zweiten Film unter dem vorläufigen Titel
Matador. Glüthende spanische Sonne, spanische
Frauen und viel Sensation.
Kampf gegen die Unterwelt: Ein sensationeller Film von Geeil B, de Mille. Ein weiterer Sensationsfilm Kampf unter Wasser mit Viktor Mac
Laglen und Edmund Love.
Ein Sittenfilm par excellence: Engel der Nacht
mit Viktor Mac Laglen.
Mac West, der neue zügige Star in Es ist keine
Sünde und voraussichtlich in dem Grossfilm Die
Königin von Saba.
Dazu kommen noch einige weitere, nur erstklassige Filme, deren Titel später bekannt gegeben werden.
Im weitern Programm der Eos befinden sich

klassige Filme, deren Titel später bekannt gegeben werden.

Im weitern Programm der Eos befinden sich zwei Anny Ondra Filme, Der erste betitelt sich Klein Dorit, der zweite Polenblut. Zwei Gustav Fröhlich Filme, wovon der erste heisst Katja, das Husarenmädchen. Rasmussens grosser Grönlandfilm Palos Brauttahrt. Annabella, die internationale Künstlerin im Moskauer Nächte, der grösste Film, der in Frankreich gedreht wird. Weiss Ferdl, der bekannte Münchner Komiker in Der Meisterboxer, Charlotte Susa und Karl Ludwig Diehl in der grossen Operette Abenteuer im Südexpress.

Diese Programmation, die mit der grössten Syngfalt zusammengestellt wurde, wird für jeden Theatorbesitzer in der Schweiz die Basis für die kommende Saison bilden. Die beste Auswahl an zügigen Stars, an fähigen Regisseuren und intersesanten Suiets sind geboten. Die Geo-Film wird sich speziell in diesem Jahre die grösste Mühe geben, ihre gesamte Kundschaft aufs beste zu befriedigen.

Deutsche Filme für die Spielzeit 1934-35

Die Programme der deutschen Produzenten

Unter diesem Titel ist in No. 8 dieses Blattes ein Aufsatz von Otto Behrens über die deutsche Filmproduktion, für die Spielzeit 1934-1935 erschienen und zwar als erste Folge über die Produktion der Terra. Ueber andere deutsche Produktionen wird in einem nächsten Artikel berichtet werden, der in der Ausgabe vom 15. Juli erscheinen wird. Fortsetzungen über die wichtigsten deutschen Produktionen werden nach Dis-

deutschen Produktionen werden nach Dis-ponibilität laufend folgen, um die Theaterbe-sitzer über das Angebot von Filmen für die nächste Saison zu informieren.

Herr, dunkel ist der Rede Sinn!

In einer Besprechung des Ondra-Films Die vertauschte Braut ergeht sieh der Kritiker in einerostschweizerischen Zeitung in folgenden, mehr amüsanten als interessanten, Stiitbungen:
«Die Komische Ausdruckskraft und Formfindung einer Anny Ondra kann eine noel so ausgeprägte sein, wie sie gerade dieser Film als bestes Darstellungsvermögen demonstriert, so geht sie dennoch Gefahr, zu verlieren, wenn sie sich nicht notwendigerweise handlungsmässig entwikkelt. Darin liegt ein Stück der Problematik der Komödie, ohne dabei in ausgesprochenem Sinne dieses Filmwerk der Irrungen zu betrachten, dass sie in der Reihung von als Einzelstücken ulkigen Einfallszenen stehen und lückenhaft bleibt. >

Man wundert sieh weniger darüber, dass junge Leute als «Filmkritiker» lätig sein wollen, als über die Sorglosigkeit, mit der manche Zeitungen deren Manuskripte den Lesern ausliefern.

fabrikneu, originalverpackt mit Garantie, per Nach-nahme ab Lager Fr.

Zwerg-Spezial - Phonopress - Rectron KAUF HOCHLEISTUNGSZELLEN MIETE

W. A. G. Wissenschaftliche Apparate A.-G. Gessnerallee 34 Zürich 1 Telephon 35.127



Oue

Des

Des

suiets

vedettes

des titres

PLUS GRANDE QUE JAMAIS

La Production PARAMOUNT 1934-35

Voici une partie :



One

Des

Des

suiets

vedettes

des titres

Boléro

avec George Raft, Carole Lombard, Francis Drake
Comédie romanesque d'un mouvement incomparable.

Marie Bell, **FÉCOPA** Henry Bosc, Ernest Ferny,

Jean Toulout, Edith Méra, dans l'œuvre célèbre de VICTORIEN SARDOU.

UN FILM RECORD et splendide

Marlène Dietrich dans

L'Impératrice Rouge

Production JOSEPH VON STERNBERG.

La nouvelle merveille du cinéma

Cléopâtre

Réalisation : CECIL B. DE MILLE. Encore plus grand que "Signe de la Croix"

Un prodigieux roman d'aventure

El Matador

Ce film évoque l'atmosphère de l'inoubliable "Arènes Sanglantes".

Une intrigue passionnante

Une action suivie

Rapt d'Enfant

avec Dorothéa Wieck et Baby le Roy

Un grand film dramatique

3 jours chez les vivants

avec Fredric March - Miriam Hopkins

Une comédie follement amusante de LOUIS VERNEUIL et GEORGES BEER

L'Ecole des Contribuables

Armand Bernard, Pauley, Baron Fils, Mireille Perrey, Christiane Delyne.

Une magnifique production

Les Mystères de Londres avec Silvia Sidney, George Raft

L'une des plus célèbres opérettes de notre époque

Dédé

avec ALBERT PRÉJEAN, Danielle Darrieux, Claude Dauphin, Baron Fils

Un film tant attendu

La vie de Bohême Une histoire humaine et émouvante.

Réalisation : ABEL GANCE.

Une étincelante comédie de LUBITSCH Sérénade à trois

avec Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fred. March

Un film d'un mouvement incroyable

.e Fantôme du Music-Hall

avec une sélection de grandes vedettes et les plus belles femmes d'Hollywood.

Au fond de l'Océan

avec Victor Mc Laglen, Edmund Lowe



PARAMOUNT vous donne tout pour faire les meilleures recettes

EOS-FILM Société Anonyme, 14, Reichensteinerstr., BALE

