

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1934-1935)

**Heft:** 9

**Artikel:** Deutsche Filme für die Spielzeit 1934-35 : die Programme der deutschen Produzenten

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-734052>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bei Eos-Film

Die «Eos Film Aktiengesellschaft Basel» hat ihr Programm für die kommende Saison 1934-35 definitiv zusammengestellt und mit den Vermietungen bereits begonnen.

In erster Linie steht fest, dass die Ufa-Produktion 15 Filme, worunter 9 Grossfilme, umfassen



George Raft,  
der neue Rudolph Valentino, ein Paramount-Star.

wird. Nachstehend geben wir Ihnen einen kurzen Überblick. An der Spitze der Produktion stehen folgende Filme:

1. Ein Grossfilm à la Kongress tanzt. Ein Wiener-Ausstattungsstück mit Käthe von Nagy und Viktor de Kowa. Film zur Zeit Maria Theresia. Viel Musik.
2. Barcarole : Hauptrolle Brigitte Helm. Grosser musikalischer Film in Kostümen der Zeit nach Offenbachschen Motiven und Musik aus «Hoffmanns Erzählungen».
3. Die Insel : Hauptrolle Brigitte Helm und Willy Fritsch. Moderner spannender Gesellschaftsfilm.
4. Donauwalzer : Regie : Karl Hartl. Grosser Ausstattungsoperette.
5. Turandot : mit Willy Fritsch. Grosser Ausstattungsfilm mit abenteuerlichem Einschlag. Viel Musik.
6. Fürst Woronoff : Grossangelegter Gesellschafts- und Abenteuerfilm.
7. Der Zigeunerbaron : Ganz grosse Besetzung. Dieses internationale Sujet verbürgt zum

vorherheinen einen grossen Erfolg.

8. Ein Mann will nach der Heimat : mit Karl Ludwig Diehl dem neuen zügigen Ufa-Star. Grosser Abenteuer-Film.

Weitere Grossfilme werden in aller nächster Zeit bekanntgegeben.

Ausser dieser absolut internationalen und abwechslungsreichen Ufa-Produktion annonciert die Eos die Jubiläumsproduktion der Paramount die qualitativ das Beste darstellt, was man bis heute von diesem Weltunternehmen gesehen hat.

An erster Stelle der grosse Cécil B. de Mille Film Cleopatra, der an Spannung und Ausstattung den letztyährigen Schläger Im Zeichen des Kreuzes noch weit übertrifft wird.

Diesem Film gleichwertig ist Marlene Dietrichs neueste Schöpfung: Die rote Kaiserin. Dieser Film enthält nicht nur den Starnamen, sondern dazu auch eine umgehorene Ausstattung und Spannung, inszeniert durch Joseph von Sternberg.

Dorothea Wieck, die sich mit ihrem ersten Film Die Nonne von Castle sehr gut einführt, bringt nun ihren zweiten Film Kinderaub in Hollywood, eine hochaktuelle abenteuerliche Geschichte. Ein Sensationsfilm ersten Ranges.

Das Phantom des Variete : Ein mit Spannung gespickter Abenteuer- und Ausstattungsfilm, wie man ihn bis heute noch nicht gesehen hat.

George Raft, der neue Rudolph Valentino, der populärste Star Amerikas und Englands, in dem Grossfilm Bolero, die Geschichte eines berühmten Tänzers. Dieser Star zeigt die Paramount in



Gary Cooper, der beliebte Paramount-Star.



Dorothea Wieck  
in dem neuen Paramount-Film  
«Kinderaub in Hollywood».

einem zweiten Film unter dem vorläufigen Titel Matador. Glühende spanische Sonne, spanische Frauen und viel Sensation.

Kampf gegen die Unterwelt : Ein sensationeller Film von Cécil B. de Mille. Ein weiterer Sensationsfilm Kampf unter Wasser mit Viktor Mac Laglen und Edmund Lowe.

Ein Sittenfilm par excellence : Engel der Nacht mit Viktor Mac Laglen.

Mae West, der neue zügige Star in Es ist keine Sünde und voraussichtlich in dem Grossfilm Die Königin von Saba.

Dazu kommen noch einige weitere, nur erklassische Filme, deren Titel später bekannt gegeben werden.

Im westlichen Programm der Eos befinden sich zwei Amny Ondra Filme. Der erste betitelt sich Klein Dorit, der zweite Polenblut. Zwei Gustav Fröhlich Filme, wovon der erste heißt Katja, das Husarenmädchen. Rasmussens grosser Grönlandfilm Palos Brauhaft, Annabella, die internationale Künstlerin in Moskauer Nächte, der grösste Film, der in Frankreich gedreht wird. Weiss Ferd, der bekannte Münchner Komiker in Der Meisterboxer. Charlotte Susa und Karl Ludwig Diehl in der grossen Operette Abenteuer im Südexpress.

Diese Programmation, die mit der grössten Sorgfalt zusammengestellt wurde, wird für jeden Theaterbesitzer in der Schweiz die Basis für die kommende Saison bilden. Die beste Auswahl an zügigen Stars, an fähigen Regisseuren und interessanten Sujets sind geboten. Die Eos-Film wird sich speziell in diesem Jahre die grösste Mühe geben, ihre gesamte Kundenschaft aufs beste zu befriedigen.

## Deutsche Filme für die Spielzeit 1934-35

### Die Programme der deutschen Produzenten

Unter diesem Titel ist in No. 8 dieses Blattes ein Aufsatz von Otto Behrens über die deutsche Filmproduktion für die Spielzeit 1934-1935 erschienen und zwar als erste Folge über die Produktion der Terra.

Über andere deutsche Produktionen wird in einem nächsten Artikel berichtet werden, der in der Ausgabe vom 15. Juli erscheinen wird. Fortsetzungen über die wichtigsten deutschen Produktionen werden nach Disponibilität laufend folgen, um die Theaterbesitzer über das Angebot von Filmen für die nächste Saison zu informieren.

## Herr, dunkel ist der Rede Sinn!

In einer Besprechung des Ondra-Films Die verzauberte Braut ergiebt sich der Kritiker in einer östschweizerischen Zeitung in folgendem, mehr als interessanten, Stilübungen:

«Die komische Ausdruckskraft und Formfindung einer Amny Ondra kann eine noch so ausgeprägte sein, wie sie gerade dieser Film als bestes Darstellungsvermögen demonstriert, so geht sie dennoch Gefahr, zu verlieren, wenn sie sich nicht notwendigerweise handlungsmässig entwickelt. Darin liegt ein Stück der Problematik der Komödie, ohne dabei in ausgesprochenem Sinne dieses Filmwerk der Irrungen zu betrachten, dass sie in der Reihung von als Einzelstückchen ülkigen Einfallszonen stehen und lückenhaft bleibt.»

Man wundert sich weniger darüber, dass junge Leute als «Filmkritiker» tätig sein wollen, als über die Sorglosigkeit, mit der manche Zeitungen deren Manuskripte den Lesern ausliefern.

## Te Ka Te 4 K 170

fabrikneu, originalverpackt  
mit Garantie, per Nach-  
nahme ab Lager Fr. 105

Zwerg-Spezial - Phonopress - Reciron  
KAUF HOCHLEISTUNGSZELLE MIETE

W. A. G.  
Wissenschaftliche Apparate A.-G.  
Gessnerallee 34 Zürich 1 Telefon 35.127



PLUS GRANDE QUE JAMAIS

## La Production PARAMOUNT 1934-35

Voici une partie :

### Boléro

avec George Raft, Carole Lombard, Francis Drake  
Comédie romanesque d'un mouvement incomparable.

Marie Bell, Ernest Ferry, Fédora Henry Bosc, J. de Feraudy,

Jean Touliout, Edith Méra,  
dans l'œuvre célèbre de VICTORIEN SARDOU.

UN FILM RECORD et splendide Marlène Dietrich dans  
**L'Impératrice Rouge**

Production JOSEPH VON STERNBERG.

La nouvelle merveille du cinéma

### Cléopâtre

Réalisation : CECIL B. DE MILLE. Encore plus grand que «Signe de la Croix»

Un prodigieux roman d'aventures

### El Matador

Ce film évoque l'atmosphère de l'inoubliable „Arènes Sanglantes“.

Une intrigue passionnante

Une action suivie

### Rapt d'Enfant

avec Dorothea Wieck et Baby le Roy

Un grand film dramatique

### 3 jours chez les vivants

avec Fredric March - Miriam Hopkins

### L'Ecole des Contribuables

avec Armand Bernard, Pauley, Baron Fils, Mireille Perrey, Christiane Delyne.

Une magnifique production

Du vrai cinéma

### Les Mystères de Londres

avec Silvia Sidney, George Raft

L'une des plus célèbres opérettes de notre époque

### Dédé

avec ALBERT PRÉJEAN, Danielle Darrieux, Claude Dauphin, Baron Fils

Un film tant attendu !

### La vie de Bohême

Réalisation : ABEL GANCE. Une histoire humaine et émouvante.

Une étincelante comédie de LUBITSCH

### Sérénade à trois

avec Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fred. March

Un film d'un mouvement incroyable

### Le Fantôme du Music-Hall

avec une sélection de grandes vedettes et les plus belles femmes d'Hollywood.

Un grand film d'aventures

### Au fond de l'Océan

avec Victor Mc Laglen, Edmund Lowe

Que  
des titres

Des  
vedettes

Des  
sujets

Que  
des titres

Des  
vedettes

Des  
sujets

PARAMOUNT vous donne tout pour faire les meilleures recettes

**EOS-FILM Société Anonyme, 14, Reichensteinerstr., BALE**

