Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 9

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— Photo- und Kinoartikel. — 25. Mai. Inhaberin der Firma **Elise Schmelhaus**, in Zürich 1, ist Elise Schmelhaus geb. Ottowa, von Zürich, in Zürich 7. Der Ehemann hat im Sinne von Art. 167 Z. G. B. der Eintragung zugestimmt. Spezialhaus für Photo- und Kinoartikel. Limmatquai 62.

— 29. Mai. Nachstehende Firma wird auf Grund der Verfügung der Volkswirtschaftsdirektion des Kantons Zürich vom 29. Mai 1934 gemäss Art. 16 der revidierten Handelsregisterverordnung II vom 16. Dezember 1918 bezw. Art. 4 der Verordnung I vom 27. Dezember 1910 von Amtes wegen gelöscht: Herstellung von Filmen usw. — **Olympia A.-G.**, in Zürich, Herstellung von Filmen und Betrieb von Kinotheatern (S. H. A. B. Nr. 242 vom 15. Oktober 1932, Seite 2421).

— Entreprise cinématographique. — 30 mai. Dans son assemblée générale du 26 mai 1934, la société anonyme **Rex S. A.**, ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 18 avril 1934), a pris acte de la démission de l'administrateur Louis Charrière, lequel est radié.

— 2 juin. La société anonyme **Lemaniafilm S. A.**, ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 17 avril 1934), a, dans son assemblée générale extraordinaire du 23 mai 1934, modifié ses statuts. La modification intéressant les tiers est la suivante: le capital social de 80.000 fr., divisé en 80 actions de 1000 fr., est porté à 100.000 fr. par l'émission de 20 actions de 1000 fr. chacune, nominatives. Le capital social est ainsi de 100.000 francs, divisé en 100 actions nominatives de 1000 francs chacune.

— 4 juin. Aux termes de procès-verbal d'assemblée générale du 30 mai 1934, reçu par Me Paul Naville, notaire à Genève, **Elite-Films S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 18 octobre 1932, page 2438), a modifié ses statuts en ce sens qu'elle a réduit son capital social de 280.000 fr. à 280 fr. par la réduction du montant de chaque action de 1000 fr. à 1 fr. Le capital est donc actuellement de 280 fr., divisé en 280 actions de 1 fr. chacune, nominatives, et que la société serait dorénavant engagée par la signature individuelle d'un administrateur. L'administrateur Maurice Wassali dont les fonctions ont pris fin, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres, savoir: Rodolphe Schmid, président (inscrit) et Antoine Zanchi (inscrit), nommé secrétaire, lesquels engageront à l'avenir la société par leur signature individuelle.

— Films cinématographiques, etc. — 5 juin. La société anonyme dite **Cinfilm S. A.**, ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 12 mars 1934, page 653) a, dans son assemblée générale extraordinaire du 29 mai 1934, modifié ses statuts en ce sens que son capital social actuellement de 5000 francs, divisé en 50 actions de 100 fr. chacune, nominatives, a été porté à 8000 fr., par l'émission de 30 actions nouvelles de 100 fr. chacune, en sorte que le capital social est actuellement de 8000 fr., divisé en 80 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Les statuts ont été modifiés sur un autre point non soumis à la publication.

— Cinéma. — 5 juin. Le chef de la maison **René Brossard**, à Delémont, est René Brossard, boitier, originaire de Les Pommerats, domicilié à Delémont. Exploitation du cinéma Apollo, à Delémont.

— 6. Juni. **Film-Import Aktiengesellschaft (Film-Import Company Limited)**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 291 vom 12. Dezember 1933, Seite 2910). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 31. Mai 1934 wurden die §§ 1 und 2 der Gesellschaftsstatuten abgeändert. Die Firma der Gesellschaft lautet nun **Film- und Kinematographen A.-G.** Zweck der Gesellschaft ist der Betrieb von Kinematographen- und andern Theatern, Handel mit Filmen, Apparaten und Zubehör, sowie Kauf und Verkauf, Miete und Vermietung von Liegenschaften und Lokalitäten, sowie die Tätigung aller mit der Lichtspiel- und Theaterbranche verwandten Geschäfte.

— Restaurant, cinéma. — 9 juin. La raison **Léon Richard**, exploitation de la Brasserie du Saumon, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. du 19 décembre 1925, No 296), fait inscrire qu'elle ajoute à son genre de commerce l'exploitation de l'Eden Cinéma. Le genre de commerce sera désormais exploitation de la Brasserie du Saumon et Eden-Cinéma.

— 12. Juni. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Filmhandelsgesellschaft Bern**, mit Sitz in Bern (S. H. A. B. Nr. 297 vom 19. Dezember 1932, Seite 2955), wird infolge Konkurseröffnung von Amtes wegen gestrichen.

— Apparate für Projektion usw.— 14. Juni. **Ganz & Co.**, in Zürich 1 (S. H. A. B. Nr. 70 vom 25. März 1929, Seite 605), Handel in Apparaten und Zubehör für Projektion, Kinematographie und Photographie usw. Der unbeschränkt haftende Gesellschafter Emil Carl Ganz und die Kommanditärin Anna Ganz-Keyser wohnen nunmehr in Zürich 7.

— 14. Juni. Unter der Firma **Film-Kredit- & Kontroll-Gesellschaft A.-G. (Société de crédit et de surveillance pour le film S. A.) (Film credit and control Company Inc.)** hat sich, mit Sitz in Luzern, auf unbestimmte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet, deren Statuten vom 14. Juni 1934 datieren. Die Gesellschaft bezweckt: 1. Die Finanzierung aller im Filmgewerbe vorkommenden Geschäfte und die vorübergehende und dauernde Beteiligung an Unternehmungen einschlägiger Art. 2. Die Kreditgewährung für die Filmfabrikation, Lizenzenerwerb, Kopienanfertigung, Fachschriftenverlag und Filmreklamematerial, sowie für das Filmtransport-Lager-, Versicherungswesen und an Kinounternehmungen. 3. Den Kauf, Verkauf und die Vermittlung von Filmlizenzen, Patentrechten, Rohfilm und Filmreklamematerial. 4. Die Uebernahme des Mandates als Geschäftsverwalter für ihr unterstellte Unternehmungen und für Syndikate und Kartelle. 5. Die Verwaltung mobiler, immobiler oder durch Transfert in den treuhänderischen Besitz der Gesellschaft übergegangener Unternehmungen. 6. Die Ueberwachung von Drittmannsverträgen in Fabrikation, Vertrieb, Verleih und Lichtspieltheatern. 7. Die Ausübung überhaupt aller mit der Finanzierung, der Beteiligung, der Ueberwachung und der Verwaltung der übernommenen Geschäfte und eingegangenen Beteiligungen zusammenhängenden Funktionen. Die Kultur- & Kurztonfilm A. G. Luzern wirft in die Gesellschaft ein Alleinaufführungsrecht von Kurztonfilmen für die Schweiz, Frankreich, Belgien und deren Kolonien, nebst einer Musterkopie jeden Filmes gemäss Kaufvertrag vom 13. Juni 1934 im Betrage von 10.000 Fr. Die Kultur- & Kurztonfilm A. G. Luzern erhält dafür 200 Stück zu 50 % liberierte Aktien der Gesellschaft zu nom. 100 Fr. = 10.000 Fr. Das Kapital der Gesellschaft beträgt 30.000 Fr., eingeteilt in 300 Stück Namenaktien zu 100 Franken nom. Offizielles Publikationsorgan ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat bestimmt für die Veröffentlichungen überdies eine Tageszeitung und ein Fachblatt der Schweiz. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-4 Mitgliedern. Er bezeichnet diejenigen seiner Mitglieder, welche die Unterschrift für die Gesellschaft führen. Die Generalversammlung kann aus der Mitte des Verwaltungsrates einen Delegierten ernennen, dem die eigentliche Geschäftsführung als Direktor obliegt. Der Verwaltungsrat kann auch Drittpersonen mit einzelnen seiner Funktionen betrauen und ihnen entsprechende Unterschriftsberechtigung erteilen. Gegenwärtig ist einziges Mitglied des Verwaltungsrates Carl Heuberger-Berguin, Bücherrevisor, von Rickenbach (Thurgau), in Luzern. Er führt Einzelunterschrift. Direktor mit dem Rechte zur Einzelzeichnung ist Arpad Szemere, ungarischer Staatsangehöriger, in Budapest. Geschäftsdomizil in Luzern; Waldstätterstrasse 5 (bei Carl Heuberger Aktiengesellschaft).

* * *

Widerruf des Konkurses
Révocation de la faillite

— Der unterm 1. Dezember 1933 über **Rieber Hans Theodor**, wohnhaft Turnerstrasse 37, Inhaber der Firma **Hans Rieber,** Betrieb des Kinematographentheaters Kamera, Obere Rebgasse 28, in Basel, eröffnete Konkurs ist zufolge Zustandekommens eines Nachlassvertrages durch Verfügung des Dreiergerichtes vom 28. Mai 1934 widerrufen und der Gemeinschuldner in die Verfügung über sein Vermögen wieder eingesetzt worden.

* * *

Bestätigung des Nachlassvertrages
Homologation du concordat

Kt. Basel-Stadt. — Zivilgericht des Kantons Basel-Stadt.

Das Zivilgericht des Kantons Basel-Stadt hat in seiner Sitzung vom 25. Mai 1934 den von **Rieber Hans Theodor,** Tunerstrasse 37, früheren Inhaber der Firma Hans Rieber, Betrieb des Kinematographentheaters Kamera, in Basel, seinen Gläubigern vorgeschlagenen Nachlassvertrag bestätigt.

Die Auszahlung der Nachlassdividende besorgt das Konkursamt Basel-Stadt.

Basel, den 25. Mai 1934.

Zivilgerichtsschreiberei, Prozesskanzlei.

* * *

Einstellung des Konkursverfahrens
Suspension de la liquidation

Kt. Wallis. — Konkursamt Brig in Naters.

Gemeinschuldner: **Tichelli Karl**, Kino und Radio, in Brig-Glis.

Datum des Konkurseröffnung: 9.-11. Mai 1934.

Datum der Einstellung: 28. Mai-2. Juni 1934, mangels Aktiva.

Falls nicht ein Gläubiger bis und mit dem 19. Juni 1934 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben hinreichende Sicherheit leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt. (Art. 230 SchKG.)

* * *

Rectification d'état de collocation

Ct. de Genève. — Office des faillites de Genève.

Faillite: **Société Générale d'Entreprises Cinématographiques S. A.**, rue de la Rôtisserie 10, à Genève.

L'état de collocation des créanciers de la faillite sus-indiquée rectifié ensuite d'admission ultérieure peut être consulté à l'Office des Faillites. Les actions en contestation de l'état de collocation doivent être introduites dans les dix jours à dater de cette publication. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

* * *

Einstellung des Konkursverfahrens mangels Aktiven.

Kt. Bern. — Konkursamt Bern.

Gemeinschuldnerin: **Filmhandelsgesellschaft Bern A. G.**, Gurtengasse 3 in Bern.

Datum der Eröffnung: 29. Mai 1934.

Depositionsfrist: 26. Juni 1934.

Das Konkursverfahren wird mangels genügender Aktiven eingestellt, falls nicht ein Gläubiger innert der Depositionsfrist von 10 Tagen für die Deckung der Konkurskosten einen Vorschuss von Fr. 400 leistet.

* * *

Rivocazione di moratoria

Ct. Ticino. — Pretura di Mendrisio.

La Pretura di Mendrisio comunica che la moratoria concessa il 12 febbraio 1934 a **Morandini Arturo,** Cinema Corso, in Mendrisio, è scaduta, e che il debitore ha rinunciato al beneficio di un concordato.

Mendrisio, 15 giugno 1934.

Per la Pretura: A. Colombara, segret.-agg.

* * *

Nachlasstundungsgesuch

Kt. Bern. — Richteramt I Bern.

Die Firma **Hohl R. & Sohn,** Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstr. 50, in Bern, hat ein Nachlasstundungsgesuch eingereicht.

Termin zur Einvernahme der Gesuchsteller und Behandlung des Stundungsgesuches ist angesetzt auf Dienstag, den 3. Juli 1934, vormittags 9 Uhr, vor Richteramt I Bern, Zimmer Nr. 39, im Amthause Bern. Die Gesuchsteller haben persönlich zu erscheinen.

Die Gläubiger der Firma R. Hohl & Sohn können ihre Einwendungen gegen die Erteilung einer Nachlasstundung nur schriftlich bis zum 2 Juli 1934 bei der Kanzlei des Richteramtes II Bern einreichen.

Bern, den 18. Juni 1934.

Der Nachlassrichter: Jäggi.

Directeurs de Cinémas!

Si vous voulez vous tenir au courant de la production cinématographique française, abonnez-vous à

COMŒDIA

Directeur: Jean de ROVERA

LE QUOTIDIEN ILLUSTRÉ DU CINÉMA

146, Avenue des Champs-Elysées, Paris

Prix de l'abonnement pour la SUISSE:

3 mois, 50 fr. français - 6 mois, 100 fr. français
1 an, 200 fr. français

Saison 1934-35
Die zwei hervorragendsten Spitzenfilme sind:

Monopol Films
A. G. ZÜRICH
Tödistr. 61. T. 56.626-27

LUIS TRENKERS
Meisterwerk

DER VERLORENE SOHN

in welchem sich Trenker als Regisseur und Hauptdarsteller selbst übertroffen hat, und

FRÜHJAHRSPARADE

die glanzvolle, schmissige Operette, in welcher **Geza von Bolvary** als Regisseur, **Franziska Gaal, Wolf Albach-Retty, Paul Hörbiger** als Hauptdarsteller, und **Robert Stolz** als Komponist **ihr Bestes** gaben.

Une remarquable mise en scène de

LLOYD BACON

WONDER BAR

Une distribution de choix!

Kay FRANCIS - Dick POWELL
Dolorès Del RIO - Ricardo CORTEZ
Hal le ROY - Al JOLSON
et vingt autres artistes

PRODUCTION WARNER BROS.-FIRST NATIONAL
4, Rue du Rhône, 4 GENÈVE

Ne manquez pas

Le Train de 8 h. 47

le triomphal succès de

BACH et de FERNANDEL

Nos grands films français:

CETTE NUIT-LA
FANATISME
POUR ÊTRE AIMÉ

Location: René STEFFEN, Corcelles (Neuch.) Tél. 72.92

C. CONRADTY'S Kino-Kohlen „NORIS-HS"

VOLLKOMMENES LICHT

GERINGER ABBRAND

*** C. CONRADTY

KINOMARKE NORIS «HS»

VERKAUF DURCH:

CECE-GRAPHITWERK A.-G.

ZÜRICH
Stampfenbachstr. 67
Telephon 41.071