

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 9

Rubrik: Petites nouvelles et potins

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOLOTHURN

**Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer
Verschiebung des Inkrafttretens**

I. Durch Regierungsratsbeschluss vom 14. März 1934 wurde das vom Kantonsrat am 19. Oktober 1933 erlassene Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer als vom Volk angenommen erklärt und festgestellt, dass gemäss § 19 dieses Gesetzes dasselbe 90 Tage nach der amtlichen Publikation des Abstimmungsergebnisses, d. i. den 14. Juni 1934, in Kraft tritt (3. Beilage zu Nr. 11 des Amtsblattes des Kantons Solothurn vom 16. März 1934, S. 4).

II. Gegen das bezeichnete Gesetz sind Beschwerden beim Bundesgericht eingereicht worden. Das Inkrafttreten des Gesetzes vom 3. Dezember 1933/11. März 1934 betreffend Erhebung einer Billetsteuer wird sistiert und die Erhebung der Billetsteuer verschoben bis nach Erledigung der hängigen Bekürse durch das Bundesgericht. Ueber den Beginn der Erhebung dieser Billetsteuer wird der Regierungsrat später Beschluss fassen.

Der Staatsschreiber :
Dr. A. LECHNER.

Schweizerfilm in Florenz

Der grösste Sensationsfilm dürfte kaum je dem Edison-Kino eine solche Rekordbesucherzahl verschafft haben, wie er sie am 27. Mai anlässlich der Vorführung der drei ausgezeichneten Schweizerfilme sah, die der «Circolo Svizzero» unter dem Patronat des Konsuls, Herrn C. Steinhausen-Feyler, arrangiert hatte. Ueber 700 Personen, zu einem Guteil Schweizer, sahen be wundernd während zwey Stunden im «Weg nach dem Süden», dem Gothaerfilm, im Suchard-Propagandafilme «Wo Bergs sich erheben» und in Paul Schmidts interessantem Kletterfilm «In Eis und Fels» die Schönheiten unserer Heimat, die Grösse ihrer technischen Errungenschaften und Proben ihres industriellen Könnens.

Nur wer die Begeisterungsstimmung miterlebt hat, kann verstehen, welch tiefem seelischen Bedürfnis unserer Auslandskolonien solche Darbietungen entgegenkommen. Vielen unter uns ist die Möglichkeit genommen, die Schweiz zu bereisen. Um so dankbarer sind wir dem Ausland schweizer-Sekretariat in Bern, das uns die Schweiz auf diese Weise zu Besuch schickt.

So lange Vorrat
Te Ka Te 4 K 170
fabrikneu **Fr. 105.**
W. A. G., Wissenschaftl. Apparate A.-G.
Gessnerallee 34 Zürich 1 Telefon 35127

Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ci-après les décisions prises par notre Département, en se référant aux préavis de la Commission cantonale de Contrôle des Films :

Les films suivants sont autorisés sans réserve : «Jefroi», «Mirage de Paris», «Paris-Deanville», «La Femme Idéale», «Le Gendre de M. Poirier», «Le Mystère du Théâtre Beaumarchais».

Le film *Lady Lou* est interdit sur tout le territoire du canton pour les motifs suivants :

1. Le film contient plusieurs scènes contraires à la morale et aux bonnes mœurs.

2. Dans son ensemble, il a un caractère d'amoralité et de grossièreté qui ne peut être toléré.

3. Il tend à démontrer que la prostitution constitue une profession enviable et hautement recommandable.

Le film *Le Mystère des Sexes* est autorisé avec les réserves suivantes :

1. Interdiction aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus.

2. Changement de titre proposé : «Les Problèmes de la Sexualité».

3. Publicité discrète.

4. Insister dans la publicité, sur le fait que le film insiste dans des interventions opératoires qui peuvent impressionner les personnes sensibles.

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique :

Concerne le film muet : *Le Pas vers la Mort ou Dans la Ruelle des Femmes à New-York*.

Considérant que plusieurs scènes du film «Le Pas vers la Mort» ou «Dans la Ruelle des Femmes à New-York» apparaissent comme étant contraires à la morale,

vu les dispositions de l'article 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927 concernant les cinématographies et les déports de films,

Le Département décide :

1. Le film intitulé «Le Pas vers la Mort» ou «Dans la Ruelle des Femmes à New-York» est interdit sur tout le territoire vaudois.

2. Les personnes qui feraient projeter le film interdit, sous son titre original ou sous un titre différent, s'exposent aux pénalités prévues aux articles 79 et suivants de l'arrêté précité.

Les films ci-après ne peuvent être représentés sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale du Département :

Titres	Production
«Le Chéri de sa Concierge»	française
«La Croisière Jaune»	française
«L'Enfant du Carnaval»	française
«La Grande Expérience»	soviétique
«La Maison des Rothschild»	américaine
«Le Mystère des sexes»	?
«Nana»	américaine
«Une Nuit de Folies»	française
«On a trouvé une Femme nue»	française
«Le Serpent Mamba»	américaine
«Son autre Amour»	française
«Wonder Bar»	américaine

Tous les films russes doivent être soumis à la Commission de contrôle.

Le chef du Département : BAUP.

+ Jean DEMIÉVILLE

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier numéro, en cours de tirage, M. Jean Demiéville est mort, à Lausanne, en pleine jeunesse. Vendredi 15 juin après-midi, une foule d'amis, parmi lesquels l'on remarquait tous les loueurs de films, venu spécialement de Genève, lui ont rendu les derniers honneurs.

Le défunt avait fait toutes ses études à Lausanne. Tout jeune, il manifesta un goût spécial et des dons remarquables pour le théâtre. Il fut, à Zofingue, un «fuchs-major» plein d'entrain et l'un des animateurs de toutes les soirées théâtrales. Accueilli par Jacques Copeau, au Théâtre du Vieux-Colombier, Jean Demiéville passa huit années à Paris, au cours desquelles il fut régisseur au Vieux-Colombier puis, à la fermeture de théâtre, il se tourna vers le cinéma, où il eut l'occasion de développer un talent marqué pour la photographie. On lui doit notamment des films d'histoire naturelle.

Il avait été appelé par M. René Morax à assurer la régie de «Judith» au Théâtre du Jorat.

Fatigué de l'existence parisienne, Jean Demiéville était rentré au pays il y a deux ans. Il dirigeait dès lors le cinéma Rialto, à Genève.

Tous ceux qui furent en relation d'amitié ou d'affaires avec le défunt déplorent sa fin prématurée et conserveront le souvenir de sa délicieuse bonté, de sa tendre sensibilité d'artiste et de son énergie.

Nous présentons à ses parents, à sa jeune veuve, à ses trois petits enfants l'hommage de notre sympathie émue.

A LA METRO...

M. Hivert, directeur de la Metro-Goldwyn-Mayer pour la Suisse, vient d'être nommé directeur général des Théâtres Metro en Belgique.

C'est M. M. Mendel, depuis huit ans attaché à la Metro, qui remplacera M. Hivert à Zurich.



Annabella et André Berley
dans une scène du film Fox «Caravane».

Meine Frau, die Schützenkönigin

das bis jetzt beste Lustspiel
der beliebtesten Darsstellerin

Lucie ENGLISCH

mit

R. A. ROBERTS, Oskar SIMA, Fritz SERVOS
Hugo FISCHER-KOPPE Regie: Carl BOESE

Im Verleih der

ETNA FILM C° A.-G., LUZERN

Wir brachten unsere

**Jubiläums-Broschüre
PRODUKTION 1934-35**

bereits zum Versand.
Im Falle Sie dieselbe
nicht erhalten, bitten
wir um sofortigen Be
richt.

Interna Tonfilm Vertriebs A.G.
Stauffacherstrasse 41
ZÜRICH 4



présente un grand film d'aviation

**AU-DESSUS DES NUAGES
ÜBER DEN WOLKEN**

Robert ARMSTRONG - Dorothy WILSON - Richard CROMWELL

EN LOCATION :

CIN FILM S. A.,

5, place de la Fusterie
Téléphone 54.939

GENÈVE

**LA TÊTE DE LISTE DE LA PRODUCTION
dFG 1934 - 1935 dFG**

*Minuit,
Place Pigalle*

avec RAIMU

ANGÈLE

Un film de la valeur de «FANNY». — Scénario de Marcel PAGNOL

*Chansons
de Paris*

avec Arm. BERNARD et Georges
THILL, le fameux ténor de l'Opéra

DISTRIBUTEUR DE FILMS - GENÈVE
10, Rue de la Confédération - Téléphone 52.402

Petites nouvelles et potins

— Raymond Bernard est rentré à Paris, après avoir tourné les scènes d'extérieurs de son nouveau film à Tarascon, Marseille et Avignon. Tarascon de Tarascon est actuellement au montage.

— Le 25 juin dernier, Pière Colombier a donné le premier tour de manivelle de *Une Femme Chipée* d'après le scénario de Louis Verneuil.

Une Femme Chipée sera interprétée par Elvire Popesco, André Lefaur, Jules Berry et Simone Deguyse.

— Maurice Tourneur termine, à Joinville, chez Pathé-Natan, le découpage de *Mademoiselle Doc*.

— *L'Equipage*. Cette nouvelle production, tirée de l'ouvrage célèbre de Joseph Kessel, entrera bientôt en studio chez Pathé-Natan, à Joinville. A. Litwak, le metteur en scène, procède en ce moment aux derniers travaux de découpage du film.

— *Le Commissaire* est Bon Enfant, film tiré de la célèbre pièce de Courteline, va être commencé aux studios Pathé-Natan. L'interprétation comprend Pataf, Marcellle Monthil, Deceaux, Louis Duhamel.

— **Sidonie Panache**. Henry Wulschleger se rendra en Algérie, où seront tournés les extérieurs du nouveau film *Sidonie Panache*. René Pujol a composé les dialogues de cette œuvre, qui sera interprétée par Bach, Monique Bert, Roger Tréville et Florelle.

— René Guissart a donné le premier tour de manivelle du nouveau film *Le Prince de Minuit*. Henry Garat, Monique Rolland, Edith Méra, Paulin, Urbain et Pauley seront les principaux interprétés de cette comédie musicale, dont le scénario est dû à J. de Bénac.

— *Minuit Place Pigalle*. On vient de commencer à réaliser les intérieurs de *Minuit Place Pigalle*. Rainu, vedette du film, tourne actuellement les scènes d'extérieurs en Provence.

— Fidèle à son programme de documentation vénue, la Compagnie Pathé-Natan vient de réaliser un grand et émouvant reportage.

— Avec la bienveillante autorisation de S. E. Mgr Verdier, la grande firme a pu consigner pour l'histoire, sous les voûtes de l'autre église Saint-Sulpice, une cérémonie d'ordination. S. E. Mgr Verdier a daigné s'associer en personne à cette manifestation toujours imposante, qui marque l'entrée des néophytes dans le service sacerdotal.

L'acte rituel a été tourné dans une atmosphère de recueillement et de respectueuse vérité, en présence du Cardinal dans tout l'apparat prévu pour ce grand événement.

Ce documentaire prendra place à côté du *Monastère*, dont toute la presse a souligné le caractère sobre et évocateur. Il fera grande impression et restera un document précieux entre tous.

CINÉMA

On cherche à louer ou à acheter bon cinéma dans ville suisse romande.

Faire offres avec détails, sous chiffres
A. Z. 1369, à l'Administration du
Schweizer Film Suisse, Terreaux 27,
Lausanne.