**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1934-1935)

Heft: 9

Artikel: Solothurn: Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer

Verschiebung des Inkrafttretens

Autor: Lechner, A.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-734030

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### SOLOTHURN

### Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer Verschiebung des Inkrafttretens

Durch Regierungsratsbeschluss vom Durch Regierungsratsbeschiuss vom
14. März 1934 wurde das vom Kantonsrate
am 19. Oktober 1933 erlassene Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer
als vom Volke angenommen erklärt und
festgestellt, dass gemäss § 19 dieses Gesetzes dasselbe 90 Tage nach der amtlichen setzes dasselbe 90 Tage nach der amtitchen Publikation des Abstimmungsergebnisses, d. i. den 14. Juni 1934, in Kraft tritt (3. Beilage zu Nr. 11 des Amtsblattes des Kan-tons Solothurn vom 16. März 1934, S. 4.) II. Gegen das bezeichnete Gesetz sind

Bundesgericht einge-reicht worden. Das Inkrafttreten des Ge-setzes vom 3. Dezember 1933/11. März 1934 betreffend Erhebung einer Billetsteuer betreffend Erhebung einer Billetsteuer wird sistiert und die Erhebung der Billet-steuer verschoben bis nach Erledigung der hängigen Rekurse durch das Bundesge-richt. Ueber den Beginn der Erhebung dieser Billetsteuer wird der Regierungsrat später Beschluss fassen.

> Der Staatsschreiber: Dr. A. LECHNER.

### Schweizerfilm in Florenz

Der grösste Sensationsfilm dürfte kaum je dem Edison-Kino eine solche Rekordbesucherzahl verschaftf haben, wie er sie am 27. Mai anlässlich der Vorführung der drei ausgezeichneten Schweizerfilme sah, die der «Circolo Svizzero» unter dem Patronat des Konsuls, Herrn C. Steinhäuslin-Feyler, arrangiert hatte. Ueber 700 Personen, zu einem Gutteil Schweizer, sahen bewundernd während zwei Stunden im «Weg nach dem Süden», dem Gotthardfilm, im Sucharden Süden», dem Gotthardfilm, im Suchard hen Süden», dem Gotthardfilm, im Suchard hen Siden», dem Gotthardfilm erheben» und in Paul Schmidts interessantem Kletterfilm «In Eis und Fels» die Selönhelten unserer Heimat, die Grösse ihrer technischen Errungenschaften und Proben ihres industriellen Könnens.
Nur wer die Begeisterungsstimmung miterlebt

und Proben ihres industriellen Könnens.
Nur wer die Begeisterungsstimmung miterlebt
hat, kann verstehen, welch tiefem seelisehen Bedürfnis unserer Auslandskolonien solche Darbietungen entgegenkommen. Vielen unter uns ist
die Möglichkeit genommen, die Schweiz zu bereisen. Um so dankbarer sind wir dem Auslandschweizer-Sekretariat in Bern, das uns die
Schweiz auf diese Weise zu Besuch schiekt.

So lange Vorrat

# Te Ka Te 4 K 170

fabrikneu

W. A. G., Wissenschaftl. Apparate A.-G. nerallee 34 Zürich 1 Telephon 35127

# Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ci-après les décisions prises par notre Départe-ment, en se référant aux préavis de la Commis-sion cantonale de Contrôle des Films:

Les films suivants sont autorisés sans réserve: «Jofroi», «Mirage de Paris», «Paris-Deauville», «La Femme Idéale», «Le Gendre de M Poirier», «Le Mystère du Théatre Beaumar-

chais...

Le film Lady Lou est interdit sur tout le territoire du canton pour les motifs suivants:

1. Le film contient plusieurs scènes contraires
à la morale et aux bonnes mœurs.

2. Dans son ensemble, il a un caractère d'amoralité et de grossièreté qui ne peut être toléré.

3. Il tend à démontrer que la prostitutie une profession enviable et hautement recommandable.

Le film Le Mystère des Sexes est autorisé avec les réserves suivantes : 1. Interdiction aux jeunes gens n'ayant pas 18

ans révolus.

2. Changement de titre proposé: «Les Problèmes de la Sexualité».

3. Publicité discrète.

4. Insister dans la publicité, sur le fait que le film présente des interventions opératoires qui peuvent impressionner les personnes sensibles.

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique .

Concerne le film muet : Le Pas vers la Mort Dans la Ruelle des Femmes à New-York.

Considérant que plusieurs scènes du film «Le Pas vers la Mort» ou «Dans la Ruelle des Fem-mes à New-York» apparaissent comme étant con-traires à la morale,

vu les dispositions de l'article 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927 concernant les cinématogra-phes et les dépôts de films,

Le Département décide:

Le film intitulé « Le Pas vers la Mort» ou
« Dans la Ruelle des Femmes à New-York» est interdit sur tout le territoire vaudois.

Les personnes qui feraient projeter le film interdit, sous son titre original ou sous un titre différent, s'exposent aux pénalités prévues aux articles 79 et suivants de l'arrêté précité.

Les films et arreites

Les films ci-après ne peuvent être représen-és sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale tés sans avoir .... du Département : Titres

1	itres				Production
« Le Chéri de sa	Concier	ge »			francaise
« La Croisière Jau	ine »				française
« L'Enfant du Car	naval».				française
« La Grande Expér	rience » .				soviétique
« Honte »					soviétique
« La Maison des B	otschild	> .			américaine
« Le Mystère des	sexes » .				?
« Nana »					américaine
« Une Nuit de Fol	ies»	٠.			francaise
«On a trouvé ur	e Femn	ie n	ne:	٠.	française
« Le Serpent Man	ba »				américaine
«Son autre Amo					
« Wonder Bar »					américaine
Tous les films i	russes de	oiver	ıt ê		

Commission de contrôle.

Le chef du Département : BAUP.

# † Jean DEMIÉVILLE

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier numéro, en ceurs de trage, M. Jean Demiéville est mort, à Lausanne, en pleine jeunesse. Vendredi 15 juin après-midi, une foule d'amis, parmi lesquels l'on remarquait tous les loueurs de films, venus spécialement de Genève, lui ont rendu les derniers honneurs.

Le défunt avait fait toutes ses études à Lausanne. Tout jeune, il manifesta un goût spécial et des dons remarquables pour le théâtre. Il fut, à Zofingue, un «fuels-major» plein d'entrain et l'un des animateurs de toutes les soirées théâtrales. Accueilli par Jacques Copeau, au Théâtre du Vieux-Colombier, Jean Demiéville passa huit années à Paris, au cours desquelles il fut régisseur du Vieux-Colombier puis, à la fermeture de ce théâtre, il se tourna vers le cinéma, où il cut l'occasion de développer un talent marqué pour la photographie. On lui doit notamment des films d'histoire naturelle.

Il avait été appelé par M. René Morax a assurer la régie de « Judith» au Théâtre du Jorat. Fatigué de l'existence narisienne less Possié.

d'histoire naturelle.

Il avait été appelé par M. René Morax a assurer la régie de « Judith» au Théâtre du Jorat.
Fatigué de l'existence parisienne, Jean Demiéville était rentré au pays il y a deux ans. Il dirigeait dès lors le cinéma Rialto, à Genéve.
Tous ceux qui furent en relation d'amitié ou d'affaires avec le défunt déplorent sa fin prématurée et conserveront le souvenir de sa délicate bonté, de sa tendre sensibilité d'artiste et de son évervie.

émergie. Nous présentons à ses parents, à sa jeune veu-ve, à ses trois petits enfants l'hommage de notre sympathie émue.

## A LA METRO...

M. Hivert, directeur de la Metro-Goldwyn-Mayer pour la Suisse, vient d'être nommé directeur général des Théâtres Metro en Belgique.

C'est M. M. Mendel, depuis buit ans attaché à la Metro, qui remplacera M. Hivert à Zurich.



Annabella et André Berley scène du film Fox «Caravane»

# Petites nouvelles et potins

— Raymond Bernard est rentré à Paris, après avoir tourné les scènes d'extérieurs de son nouveau film à Tarascon, Marseille et Avignon. Tararin de Tarascon est actuellement au montage.

— Le 25 juin dernier, Pière Colombier a donné le premier tour de manivelle de Une Femme Chipée d'après le scénario de Louis Verneuil. Une Femme Chipée sera interprétée par Elvire Popesco, André Lefaur, Jules Berry et Simone Deguyse

— Maurice Tourneur termine, à Joinville, chez Pathé-Natan, le découpage de Mademoiselle Doc-

— L'Equipage. Cette nouvelle production, tirée de l'œuvre célèbre de Joseph Kessel, entrera bien-tôt en studio chez l'athé-Natan, à Joinville. A. Litwak, le metteur en scène, procède en ce mo-ment aux derniers travaux de découpage du film.

ment aux derniers travaux de découpage du film.

— Le Commissaire est Bon Enfant, film tiré de la célèbre pièce de Courteline, va être commencé aux studios Pathé-Natan. L'interprétation comprend Palaut, Marcelle Monthil, Decraux, Louis Seigneur, Pulnaux.

— Sidonie Panache, Henry Wulschleger se rendra en Algérie, où seront tournés les extérieurs du nouveau film Sidonie Panache, René Pujol a composé les dialogues de cette œuvre, qui sera interprétée par Bach, Monique Bert, Roger Tréville et Florelle.

— René Guissart a donné le premier tour de

ville et Florelle.

— René Guissart a donné le premier tour de manivelle du nouveau film Le Prince de Minuit. Henry Garat, Monique Rolland, Edith Méra, Palau, Urban et Pauley seront les principaux interprètes de cette comédie musicale, dont le scénario est dû à J. de Bénac.

— Minuit Place Pigalle. On vient de commencer réaliser les intérieurs de Minuit Place Pigalle. timu, vedette du film, tourne actuellement les ènes d'extérieurs en Provence.

scènes d'extérieurs en Provence.

— Fidèle à son programme de documentation vécue, la Compagnie Pathé-Natan vient de réaliser un grand et émouvant reportage.

Avec la bienveillante autorisation de S. E. Mgr Verdier, la grande firme a pu consigner pour l'histoire, sous les voites de l'austère église Saint-Sulpice, une cérémonie d'ordination. S. E. Mgr Verdier a daigné s'associer en personne à cette manifestation toujours imposante, qui marque l'entrée des néophytes dans le service sacerdotal.

L'acte rituel a été tourné dans une atmosphère.

dotal.

L'acte rituel a été tourné dans une atmosphère de recucillement et de respectueuse vérité, en présence du Cardinal dans tout l'apparat prévu pour ce grand événement.

Ce documentaire de haute signification spirituelle prendra place à côté du Monastère, dont toute la presse a souligné le caractère sobre et évocateur. Il fera grande impression et restera un document précieux entre tous.

cinéma dans ville suisse romande.

Faire offres avec détails, sous chiffres A. Z. 1369, à l'Administration du Schweizer Film Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

# Meine Frau, die Schützenkön

das bis jetzt beste Lustspiel der beliebtesten Darstellerin Lucie ENGLISCH



R.A. ROBERTS, Oskar SIMA, Fritz SERVOS Hugo FISCHER-KOPPE Regie: Carl BOESE

ETNA FILM C° A.-G., LUZERN

Wir brachten unsere

bereits zum Versand. Im Falle Sie dieselbe nicht erhielten, bitten wir um sofortigen Bericht.

Interna Tonfilm Vertriebs A.G.



présente un grand film d'aviation

Robert ARMSTRONG - Dorothy WILSON - Richard CROMWELL

EN LOCATION :

CINFILM S. A., 5, place de la Fusterle Téléphone 54.933

GENÈVE

LA TÊTE DE LISTE DE LA PRODUCTION DFG 1934 - 1935

Minuit. Place Pigalle avec RAIMU



Chansons de Paris

Un film de la valeur de «FANNY». — Scénario de Marcel PAGNOL

avec Arm. BERNARD et Georges THILL, le fameux ténor de l'Opéra

DISTRIBUTEUR DE FILMS - GENÈVE 10, Rue de la Confédération - Téléphone 52.402