Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 2

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

- A la demande de nombreux lecteurs, nous reprenons nos extraits de la Feuille officielle Suisse du Commerce au point où nous les avons laissés dans L'Effort Ciné-graphique Suisse. (Réd.)
- graphique Suisse. (Red.)

 4. Januar. Unter der Firma Eos Film Aktiengesellsehaft, Basel (Eos Film Société anonyme, Bäle) (Eos Film Limited, Basle) hat sieh auf Grund der Statuten vom 2. Januar 1934 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft auf unbeschränkte Dauer gebildet zum Betrieb eines Filmverleih-Geschäftes, zum An- und Verkauf sowie zur Fabrikation von Filmen. Die Gesellschaft kann sich an ähnlichen Betrieben beteiligen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 200.000, eingeteilt in 200 Namenaktien zu Fr. 1000. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus einem oder mehreren Mitgliedern. Einziges Mitglied ist Robert Rosenthal-Spiegel, Kaufmann, von und in Basel; er führt Einselunterschrift. Geschäftsdomizil: Reichensteinerstr. 14.
- domizil: Reichensteinerstr. 14.

 5 janvier. Aux termes d'acte reçu par Me
 Pierre Carteret, notaire, à Genève, le 26 décembre 1933, il a été constitué sous la dénomination
 de Idéal-Films S. A., une société anonyme ayant
 pour objet la location et l'exploitation de films
 or Suisse, la participation à des transactions cinématographiques en Suisse et à l'étranger, sinque la fabrication de films. Son siège est à
 Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social
 est-de 10.000 fr., divisé en 20 actions de 500 fr.
 chacune, nominatives. L'organe de publicité de la
 société est la Feuille d'avis officielle du canton
 de Genève. La société est administrée par un
 conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Le conseil d'administration est composé
 d'un membre, en la personne de Lezare Burstein,
 négociant, de Häggenschwil (St-Gall), à Lugano,
 avec signature sociale individuelle. Bureaux de
 la société : Rue Lévrier 15.

 8 janvier. La société anonyme Montreux-Ci-
- 8 janvier. La société anonyme Montreux-Ci-némas, Société Anonyme dont le siège est Mon-treux, les Planches (P. o. s. du c. des 27 avril 1928, No 98, page 383; 15 mars 1938, No 62, page 628), est radiée d'office ensuite de faillite.
- 9 janvier. La raison Madeleine Zufferey-Heimann, Cinéma Apollo, à Sierre (F. o. s. du c. du 15 février 1932 page 384) est radiée par suite de remise de commerce.
- 9 janvier. Le chef de la maison Gaston Zuf-ey, à Sierre, est Gaston Zufferey, de et à rre. Exploitation du Cinéma Apollo, rue du
- Photo- und Kinoartikel. 11. Januar. Die Firma Hans Buehli, Photo- und Kinoartikel und Radio, in Flims-Waldhaus (S. H. A. B. Nr. 143 vom 22. Juni 1933, Seite 1508), ist infolge Ver-kaufes des Geschäftes erloschen.
- 19. Januar. Dux Film A. G., mit Sitz ir Glarus (S. H. A. B. Nr. 24 vom 30. Januar 1933 Sotic 240). An Stello des verstorbenen Dr. Petei Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechts domizils der Gesellschaft bezeichnet Dr. jur Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstr., in Glarus
- 19. Januar. «Europa» Films S. A. («Europa» Films A. G.), mit Sitz in Glarus (S. L. A. B. Nr. 137 vom 15. Juni 1932, Seite 1466). An Stelle des verstorbenen Dr. Peter Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechtsdomizils der Gesellschaft Dr. jur. Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstrasse, in Glarus, bezeichnet.

Burgstrasse, in Giarus, bezeichnet.

— Cinema. — 30 gennaio, La Società collettiva Morandini e Co, in Bellinzona, esercizio del Cinema Cervo (F. u. s. di c., del 20 novembre 1929, No 272; pag. 2298), viene cancellata per scioglimento e per essione dell'attivo e passivo alla nuova ditta «Pellegrini Stella».

— Titolaro della dita individuale Pellegrini Stella, in Bellinzona, è Stella Pellegrini, fu Giacomo-Apollonio, di nazionalità Italiana, con domicilio in Bellinzona. La ditta assume attivo e passivo della cessata società collettiva «Morandini e Cosercizio del Cinema Cervo. Piazza Municipio, casa Antognini e Resinelli.

— Petergraphia Patera, und Kinoartikel. — 31.

casa Antognin e Resineiu.

— Photographie, Photo- und Kinoartikel. — 31.
Januar. Aus der Kollektivgesellschaft unter der Firma Gebr. Welti, in Zürich 9 (8. H. A. B. Nr. 140 vom 18. Juni 1927, Seite 1129), ist der Gesellschafter Paul Welti ausgeschieden. An dessen Stelle ist neu als Gesellschafter ingetreten Theodor Welti, von Zürich, in Zürich 9. Photographie und Handel in Photo- und Kino-Apparaten und -Artikeln. Altstetterstrasse 145.

— Kinematographie uw. — 3. Februar. Seala Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 136 vom 13. Juni 1932, Seite 1159). Betrieb von Kinematographen-Theatern. Kino-Aufführungen usv. Der Verwältungsrat hat Kollektivprokura erteilt an Rudolf Fechter, von Basel, in Arles-heim (Baselland). Der Genannte zeichnet gemein sam mit je einem der übrigen Kollektivunter-

schriftsführenden. Das Verwaltungsratsmitglied Richard Rosenthal wohnt nunmehr in Zürich.

- schrittsführenden. Das Verwätungsratsmitglied Richard Rosenthal wöhnt nunmehr in Zürich.

 Kinematographischer Automat. 5. Febr. Unter der Firma Cinescop A.-G. (Cinéscope S.A.) hat sich, mit Sitz in Zürich, am 31. Januar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Vertrieb eines Automaten zur Vorführung kinematographischer Bilder und die Verwertung der bezüglichen Schutzrechte. Die Gesellschaft kann sich an einschlägigen Unternehmungen beteiligen und Zweignieder lassungen im In- und Auslande errichten. Das Aktienkapital beträgt Franken 20.000, eingeteilt in 40 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publikationsorgane bestimmen. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichung berechtigt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Ernst Hablitzel, Kaufmann, von Trüllikon, in Zürich Geschäftslockal: Frübelstrasse 33, in Zürich 7 (bei E. Hablützel). E. Hablützel).
- 5 février, Art Cinématographique S. A., so-ciété anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 24 mai 1933, page 1256). Les administra-teurs Albert Burin et Michel Gendarme dit Dhu-guet, dont les fonctions ont pris fin, sont radiés et leur pouvoirs éteints. Albert Nobile (inscrit) rests soul administrateur et engagera dorénavant la société par sa signature individuelle. Adresse actuelle de la société: Route de Frontenex 66, chez Albert Nobile.
- 6. Februar. Nachstehende Firma wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöscht: Tonfilme. Alfred Spiehiger, in Zürich 4 (S. H. A. B. Nr. 286 vom 6. Dezember 1933, Seite 2858). Vorführung von Tonfilmen.
- Filmproduktion. 12. Februar. Inhaber der Firma Rudolf Egenhofer, in Basel, ist Rudolf Ludwig Egenhofer-Reik, deutscher Reichsangehö-riger, in Allschwil. Filmproduktion und Vertrieb. Freie Strasse 27 (Büreau).
- 16 février. Société Anonyme pour l'Exploita en Suisse des Films Osso, ayant son siège i — lo levrier. Società anonyme pour l'Exploita-tion en Suisse des Films Osso, ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 26 janvier 1933, page 218). Alice Corazza-Margueron, administrateur démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres, qui sont: Ernest Rupp, président (inscrit), lequel n'excree plus la, signature so-ciale et dont les pouvoirs sont éteints et Armand Palivoda, secrétaire et directeur (inscrit), lequel continue à engager la société par sa signature individuelle.
- 17. Febr. Nachstehende Firma besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten Die Liquidation ist durchgeführt. Die Firma wird demzufolge gemiss Verfügung der Direktion der Volkswirtschaft des Kantons Zürich vom 16. Fe-bruar 1934 gelöscht:

Tonfilme. — Phototon-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 133 vom 10. Juni 1932, Seite 1421).

- Tonfilmtheater. 21. Februar. Genossen-schaft Cinta, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 203 vom 31. Angust 1938, Seite 2061), Betrieb von Tonfilm-theatern. Der Vorstand erteilt Einzelprokura an Fritz Baumann-Winkler, von Oberkirch (Luzern), in Steckborn (Thurgau).
- Kinematographentheater usw. 23. Februar. Firma G. Hipleh-Walt A. G., mit Sitz in Bern, Bau und Betrieb von Kinematographentheatern (S. H. A. B. Nr. 207 vom 5. September 1932, Seite 2122). Das Geschäftsdomizil befindet sich jetzt Spitalgasse 32 (Notariatsbureau Wirz).
- Seite 3122). Das Geschäftsdomizil befindet sich jetzt Spitalgasse 32 (Notariatsbureau Wirz).

 26. Februar. Unter der Firma Arophon-Film A-G. Äürich hat sich mit Sitz in Zürich, am 23. Februar 1934 auf unbeschrinkte Dauer eine Akteingesellschaft gegründet, Gegenstand des Unternehmens bilden: Produktion und Vertrieb von kulturellen Tonfilmen, Beteiligung bei verwandten Unternehmungen und Täligung aller damit direkt oder indirekt zusammenhingender Geschäfte. Das Aktienkapital beträgt Fr. 100,000, zerfallend in 200 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Es können auch Zertifikate über eine Mehrzahl von Aktien ausgegeben werden. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtshiatt. Der Verwaltungsrat kann daneben neh weitere Publikationsorgane bestimmten. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-5 Mitgliedern. Er verwaltungsrat besteht aus 1-5 Mitgliedern. Er vertritt die Gesellschaft nach aussen, bestimmt die ionigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichung befügsten sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht aus: Ro-

bert Landolt, Kaufmann, von Zürich, in Erlen-bach (Zürich), Präsident, und Emil Hollenstein, Kaufmann, von Mosnang (St. Gallen), in Zürich. Die genannten fihren Einzelunterschrift namens der Gesellschaft. Geschäftslokal: Nüschelerstr. 30, in Zürich 1 (eigenes Bureau).

- der Gesellschaft. Gesehäftslokal: Nüschelerstr. 30. in Zürich 1 (eigenes Bureau).

 28. Februar. Unter der Firma Terra-Film-Vertriebs-A-G. hat sich, mit Sitz in Zürich, am 2-27. Februar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Sie bezweckt im specielen den Vertrieb, Vertleih. An- und Verkauf von Filmen aller Art, sowie den Import und Export von Filmen aus und nach allen Ländern der Welt. Die Gesellschaft kann im allgemeinen samtliche Geschäfte tätigen, die mit der Film-Branche und dem Lichtspiel-Theaterwesen direkt oder indirekt zusammenhängen; sie kann alles vorkchren, was der Erreichung ihres Zweckes dienlich ist; sie ist auch berechtigt, sich an gleichen oder ähmlichen Zwecken dienenden Unternehmungen zu beteiligen, sowie im In- und Auslanf Fillalen oder Geschäftsstellen zu errichten. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000; es ist eingeteilt in 20 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publikationsrogan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt; daneben kann die Gesellschaft auch noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publikationsorgane verwenden. Der aus 1-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung berechtigt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus: Dr. Max Brumann, Rechtsanwalt, von Jona (St. Gallen), in Zürich, Präsient, und Dr. Werner Oswald, Kaufmann, von und in Luzern. Die genannten führen Kollektivunterschrift, Geschäftstelskal: Stauffacherstr. 44, in Zürich 4 (eigene Bureaux).
- Kinematograph. 28. Februar. Giuseppe Rewinzon, von Russo (Tessin), in Zürich 6, und Jonas Rewinzon, von Zürich, in Zürich 6, haben unter der Firma Giuseppe & J. Rewinzon, in Zürich 10 (Wipkingen), eine Kollektivgssellschaft eingegangen, welche am 1. Dezember 1932 ihren Anfang nahm. Zwisehen dem Gesellschafter Giuseppe Rewinzon und dessen Ehefrau Celia geb. Balmelli besteht vertragliche Gütertrennung. Betrieb des Kinotheaters Nordstern, Röschibachstrasse 71.
- 1er mars, La société anonyme dite Isis Films, S. A., établie à Genève (F. o. s. du c. du 23 juil-let 1926, page 1348), a, dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 23 fevrier 1934, prononcé sa dissolution et constaté la clôture de sa liquidation. Cette société est radiée.
- ture de sa liquidation. Cette société est radiée.

 Kinematograph. 3. März. «Lichtag A.-G.», in Zürich (S. H. A. B. Nr. 279 vom 28. November 1930, Seite 2429), Erwerb und Betrieb von Kinematographentheatern usw. Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 22. Januar 1934 hat sich diese Gesellschaft aufgelöst. Die Durchführung der Liquidation ist dem Verwaltungsrat übertragen. Dessen Mitglieder zeichnen für die Lichtag A. G. in Berlin, durch Einzelunterschrift und die beiden übrigen Mitglieder Josef Pelli und Paul Naef, beide in Zürich, durch Kollektivunterschrift (wie bisier).
- bisher).

 Siemens-Schmalfilm-Apparate usw. 5.

 März. Cinea A.-G. (Cinea S. A.) (Cinea Ltd.), in Zürich (S. H. A. B. Nr. 297 vom 19. Dezember 1932. Seite 2954). In ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 5. Januar 1934 haben die Aktionäre den § 6, Abs. 1. der Statuten abgeündert. Darnach geniessen die Aktien Serie A. eine Vorzugs-Dividende, die im Statut näher umschrieben ist. Durch eine weitere Revision der §§ 14, Abs. 2, und 27, Ziffer 2, sowie durch den Wegfall von § 22 der Statuten, werden die bisher publizierten Bestimmungen nicht berührt. Hubert Scherkamp ist als Verwaltungsrat ausgetreten; dessen Unterschrift wird gelöseht. Als Mitglieder des Verwaltungsrates sind neu gewählt worden: Dr. Alphons Zuppinger, Kaufmann, von Zürich, In Rüschlikon, wie bisher Kollektivunterschrift führend, und Paul Storch, Direktor, deutscher Staatsangehöriger, in Berlin (ohne Unterschrift).

5 mars. Inscription d'office suivant décision l'Autorité cantonale de surveillance du 24 fé-

de l'Autorité cantonale de surveillance du 24 février 1934 :
Majestie Films S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 19 mai 1931, page 1085). Le conseil d'administration est actuellement composé de Jean Proh et Germaine Proh, tous deux entrepreneurs de cinématographes, de Cologny, à Genève, lesquels signent collectivement, le premier nommé en assemblée générale du 19 février 1933, la seconde en assemblée générale du 19 février 1933, la seconde en assemblée générale du 26 décembre 1938. Les administrateurs Robert Savary et Henri-Adolphe Chapuis, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Adresse actuelle de la société: Rue des Pâquis 53, au domicile des administrateurs.

- 6. März. Arophon-Film A.-G. Zürich, in Zürich, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 50 vom 1. März 1934, Sette 546). Durch Beschluss der ausserordentlichen Geralversammlung der Aktionäre vom 2. März 1934 wurde in Revision von § 1 der Gesellschaftsstatuten die Firma abgekürzt auf Arophon-Film A.-G.

A.G.

— Films cinématographiques, etc. — 6 mars. Aux termes d'acte requ. par Me Louis Lacroix, notaire, à Genève, le 24 février 1934, il a été constitué sous la dénomination de Cinfilm S. Au, une société anonyme ayant pour objet: l'achat, la vente, la location et la distribution de films cinématographiques et toutes opérations découlant de cet objet principal. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est indéterminée. Le capital social est de 5000 fr., divisé en 50 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Les publications de 100 fr. chacune, nominatives. Les publications de 1 société sont faites dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Le conseil désigne les personnes qui peuvent engager valablement la société. Le conseil d'administration est composé de : Eugène Barde, régisseur, de et à Genève; Jean Proh, entrepreneur de spectacles, de Cologny, à Genève, et Georges Pasquier, gérant de fortunes, de Genève, à Carouge, Dans sa séance du 24 février 1934, le conseil a désigne comme président Eugène Barde et comme secrétaire Georges Pasquier, Il a décidé que la société serait valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs

ou par la signature d'un administrateur et d'un directeur signant collectivement. Le conseil a désigné comme directeur, Gabriel Cuecini, de na-tionalité italienne, demeurant à Genève, Bureaux de la société: Place de la Fusterie 5.

— Cinéma. — 7. März. Inhaber der Firma Ar-nold Ringier, in Zürich 3, ist Arnold Ringier von Zofingen (Aargau); in Zürich 11 (Seebach). Betrieb des Cinéma Royal. Zweierstrasse 134.

Konkurseröffnungen - Ouvertures de faillites

Konaurserollingen – Outertures de Haintes Ct. de Vaud. – Office des faillites de Montreux. Faillie: Montreux-Cinéma S. A., à Montreux. Date du prononcé : 5 janvier 1934. Première assemblée des créanciers: Lundi, 26 février 1934, à 15 h., en Maison de Ville, aux Planches-Montreux.

Planches-Montreux.
Délai pour les productions : 17 mars 1934.
Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich.
Gemeinschuldner : Spichiger-Flückiger Alfred,
geb. 1994, von Oeschenbach (Bern), Vorführen,
gvon Tonfilmen, wohnhaft Zimmerlistrasse 12, in
Zürich 4.
Datum der Konkurseröffnung : 19. Januar 1934.
Summarisches Verfahren, Art. 231 SchKG.
Eingabefrist : Bis 20. Februar 1934.

Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern. Gemeinschuldner: Meili Otto W., gewesener Inhaber des Kino Palace, Zürichstrasse 1, Lu-

Thinager des Kino Taiace, Enticisation 3, ——zern.
Datum der Konkurseröffnung: 5, Januar 1934 gemäss Art. 309 Konkursgesetz.
Eingabefrist: Bis 22. Februar 1934.
Dieser Konkurs wird im summarischen Verfahren durchgeführt, sofern nicht ein Gläubiger vor der Verteilung des Erlöses die Durchführung des ordentlichen Verfahrens begehrt und hiefür hinreichende Sicherheit leistet.

Nachlasstundung und Aufruf zur Forderungseingabe

Sursis concordataire et appel aux créanciers

Sursis concordataire et appel aux créanciers Kt. Bern. Konkurskreis Aarwangen. Schuldner: Liniger-Kastner Robert, Inhaber der im Handelsregister von Aarwangen eingetragenen Firma Robert Liniger, Filmverleihund Betrieb eines Lichtspieltheaters (Kino Kapitol), Langenthal.

Datum der Bewilligung der Stundung: 24. Januar 1934; Dauer 2 Monate.
Sachwalter: Friedrich Loosli, Bankbeamter, Langenthal.

Eingabefrist: Bis und mit 24. Februar 1934. Anmeldung der Forderungen beim Sachwalter.

Die Inhaber von Obligationen des 5 ½ % Anmeldung der Forderungen beim Sachwalter.

Die Inhaber von Obligationen des 5 ½ % angehens des Nachlasschuldners vom Jahre 1932 sind der Eingabe enthoben, da dieselbe durch die Treuhänderin besorgt wird.

Gläubigerversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 3 ½ Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal.

1934, nachmitags 5 72 Unr, im Hotel Kicuz, in Langenthal.
Obligationärversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 1 ¼ Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal. Traktanden gemäss separatem Ein-ladungsschreiben.
Akteinaullage: Während 10 Tagen vor der Gläubigerversammlung beim Sachwafter.

Verlängerung der Nachlasstundung Prorogation du sursis concordataire

Bern. — Kara Gefi Genosser Konkurskreis Bern. ssenschaft-Filmdienst,

Die der Firma Gefi Genessenschaft-Filmdienst, Erlachstrasse 21 in Bern, bewilligte Nachlasstundung ist durch Verfügung des Gerichtspräsidenten II von Bern um 2 Monate, d. h. bis zum 5. April 1934, verlängert worden.
Die auf den 24. Januar 1934 angesetzte Gläubigervorsammlung wird verschoben und findet statt Mittwoch, den 21. März 1934, nachmittags 3 Uhr, im Restaurant Bürgerhaus, I. Stock, in Bern.
Aktenauflage: 10 Tage vor der Gläubigerversammlung im Bureau des Sachwalters.
Bern, den 16. Januar 1934.
Der Sachwalter:
P. Haller, Notar, Weuengasse 20, Bern.

Bestätigung des Nachlassvertrages

Bestätigung des Nachlassvertrages

Homologation du concordat

Kt. Graubtinden. — Konkurskreis Chur.
Der Ausschuss des Kreisgerichtes Chur hat in
der Sitzung vom 13 Januar 1934 den von Ehrismann Heinrich, Theater und Konzertagentur, Kinobetrieb, Chur, seinen Gläubigern vorgeschlagenen Nachlassvertrag betätigt.

Eine gegen diesen Entscheid beim Bezirksgericht Plessur eingelegte Berufung wurde mit Urteil vom 9. Februar abgewissen.
Der Entscheid ist rechtskräftig.
Chur, den 22. Februar 1934.

Der Sachwalter:

34. Der Sachwalter: C. Brüggenthaler

Kollokationsplan — Etat de collocation Kt. Basel-Stadt. Konkursamt. Basel-Stadt.
Rieber Hans, Betrieb des Kinematographentheaters Kamera, Obere Rebgasse 28, in Basel.
Anfechtungsfrist: Innert 10 Tagen.

Bekanntmachung

Es wird vermisst

Postpacket No. 996, 9 Kilo, aufgegeben in Basel 8 am 23. Dezember 1933, Versender Eos-Film, Basel, an die Adresse des Cinema Lux in Bulle.

Inhalt: Die ersten 4 Akte des Films, Die blonde Venus "mit Marlene Dietrich. Die einzelnen Filmteile waren in Blechbüchsen und diese in starkem Papier verpackt. Es könnte eventuell eine alte Adresse auf dem Stück vorhanden gewesen sein.

Zweckdienliche Meldungen in dieser Angelegenheit erbitten wir an die Kreispostdirektion Basel.

