

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 2

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

A la demande de nombreux lecteurs, nous reprenons nos extraits de la Feuille officielle Suisse du Commerce au point où nous les avons laissés dans L'Effort Cinématographique Suisse. (Red.)

— 4. Januar. Unter der Firma Eos Film Aktiengesellschaft, Basel (Eos Film Société anonyme, Bâle) (Eos Film Limited, Basle) hat sich auf Grund der Statuten vom 2. Januar 1934 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft auf unbeschränkte Dauer gebildet zum Betrieb eines Filmverleih-Geschäftes, zum An- und Verkauf sowie zur Fabrikation von Filmen. Die Gesellschaft kann sich an ähnlichen Betrieben beteiligen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 200.000, eingeteilt in 200 Namensaktien zu Fr. 1000. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus einem oder mehreren Mitgliedern. Einziges Mitglied ist Robert Rosenthal-Spiegel, Kaufmann, von an in Basel; er führt Einzelunterschrift. Geschäftsdomizil: Reichensteinerstr. 14.

— 5. Januar. Aus termes d'acte reçu par Me Pierre Carterot, notaire, à Genève, le 26 décembre 1933, il a été constitué sous la dénomination de **Ideal-Films S. A.**, une société anonyme ayant pour objet la location et l'exploitation de films en Suisse, la participation à des transactions cinématographiques en Suisse et à l'étranger, ainsi que la fabrication de films. Son siège est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est de 10.000 fr., divisé en 20 actions de 500 fr. chacune, nominatives. L'organe de publicité de la société est la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Le conseil d'administration est composé d'un membre, en la personne de Lazare Burstein, négociant, de Heggenschwil (St-Gall), à Lugano, avec signature sociale individuelle. Bureaux de la société: Rue Lévrier 15.

— 8. janvier. La société anonyme **Montreux-Cinéma, Société Anonyme** dont le siège est Montreux, les Planches (F. o. s. d. c. du 27 avril 1928, No 98, page 838; 15 mars 1933, No 62, page 628), est radie d'office ensuite de faillite.

— 9. janvier. La raison **Madeleine Zufferey-Heimann**, Cinéma Apollo, à Sierre (F. o. s. d. c. du 15 février 1932 page 384) est radie par suite de remise de commerce.

— 9. janvier. Le chef de la maison **Gaston Zufferey**, à Sierre, est Gaston Zufferey, de et à Sierre. Exploitation du Cinéma Apollo, rue du Ravy.

— Photo- und Kinoartikel. — 11. Januar. Die **Firma Hans Buchli**, Photo- und Kinoartikel und Radio, in Flims-Waldhaus (S. H. A. B. Nr. 143 vom 22. Juni 1933, Seite 1508), ist infolge Verkaufes des Geschäftes erloschen.

— 19. Januar. **Dux Film A. G.**, mit Sitz in Glarus (S. H. A. B. Nr. 24 vom 30. Januar 1933 Seite 240). An Stelle des verstorbenen Dr. Peter Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechtsdomizils der Gesellschaft bezeichnet Dr. jur. Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstrasse, in Glarus.

— 19. Januar. **«Europa» Films S. A.** («Europa» Films A. G.), mit Sitz in Glarus (S. H. A. B. Nr. 137 vom 15. Juni 1932, Seite 1466). An Stelle des verstorbenen Dr. Peter Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechtsdomizils der Gesellschaft Dr. jur. Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstrasse, in Glarus, bezeichnet.

— Cinema. — 30 gennaio. La società collettiva **Morandini e Co.** in Bellinzona, esercizio del Cinema Cervo (F. o. s. d. c. del 20 novembre 1929, No 272, pag. 2298), viene cancellata per scioglimento e per cessazione dell'attività e passivo alla nuova ditta «Pellegriani Stella».

Titolare della ditta individuale **Pellegriani Stella**, in Bellinzona, è Stella Pellegriani, fu Giacomo Apollonio, di nazionalità italiana, con domicilio in Bellinzona. La ditta assume attivo e passivo della cessata società collettiva «Morandini e Co». Esercizio del Cinema Cervo. Piazza Municipio, casa Antognini e Resinelli.

— Photographie, Photo- und Kinoartikel. — 31. Januar. Aus der Kollektivgesellschaft unter der Firma **Gehr. Wetti**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 140 vom 18. Juni 1927, Seite 1129), ist der Gesellschafter Paul Wetti ausgeschieden. An dessen Stelle ist neu als Gesellschaft eingetragener Theodor Wetti, von Zürich, in Zürich 9. Photographie und Handel in Photo- und Kino-Apparaten und -Artikeln. Altstetterstrasse 145.

— Kinematographie usw. — 3. Februar. **Scala Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 136 vom 13. Juni 1928, Seite 1159), Betrieb von Kinematographentheatern. Kino-Aufführungen usw. Der Verwaltungsrat hat Kollektivprokura erteilt an Rudolf Fechter, von Basel, in Arlesheim (Baselstadt). Der Genannte zeichnet gemeinsam mit je einem der übrigen Kollektivunter-

schriftsführenden. Das Verwaltungsratsmitglied Richard Rosenthal wohnt nunmehr in Zürich.

— Kinematographischer Automat. — 5. Febr. Unter der Firma **Cinescop A.-G.** (Cinescop S.A.) hat sich, mit Sitz in Zürich, am 31. Januar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Vertrieb eines Automaten zur Vorführung kinematographischer Bilder und die Verwertung der bezüglichen Schutzrechte. Die Gesellschaft kann sich an einschlägigen Unternehmungen beteiligen und Zweigniederlassungen im In- und Auslande errichten. Das Aktienkapital beträgt Franken 20.000, eingeteilt in 40 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publikationsorgane bestimmen. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung berechtigt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Ernst Hablützel, Kaufmann, von Trüllikon, in Zürich. Geschäftslokal: Fröbelstrasse 33, in Zürich 7 (bei E. Hablützel).

— 5. février. Art Cinématographique S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. d. c. du 24 mai 1933, page 1256). Les administrateurs Albert Burin et Michel Gendarme dit Dhuguet, dont les fonctions ont pris fin, sont radiés et leur pouvoirs éteints. Albert Nobile (inscrit) reste seul administrateur et engage dorénavant la société par sa signature individuelle. Adresse actuelle de la société: Route de Frontenex 66, chez Albert Nobile.

— 6. Februar. Nachstehende Firma wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöscht: **Tonfilm**, in Zürich 4 (S. H. A. B. Nr. 286 vom 6. Dezember 1933, Seite 2858). Vorführung von Tonfilmen.

— Filmproduktion. — 12. Februar. Inhaber der Firma **Rudolf Egenhofer**, in Basel, ist Rudolf Ludwig Egenhofer-Reik, deutscher Reichsangehöriger, in Allschwil. Filmproduktion und Vertrieb. Freie Strasse 27 (Bureau).

— 16. février. Société Anonyme pour l'Exploitation en Suisse des Films Osso, ayant son siège à Genève (F. o. s. d. c. du 26 janvier 1933, page 218). Alice Corazza-Margueron, administrateur démissionnaire, est radiée et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres, qui sont: Ernest Rupp, président (inscrit), lequel n'exerce plus la signature sociale et dont les pouvoirs sont éteints et Armand Palivoda, secrétaire et directeur (inscrit), lequel continue à engager la société par sa signature individuelle.

— 17. Febr. Nachstehende Firma besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten. Die Liquidation ist durchgeführt. Die Firma wird demzufolge gemäss Verfügung der Direktion der Volkswirtschaft des Kantons Zürich vom 16. Februar 1934 gelöscht.

— Tonfilm. — **Photon-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 133 vom 10. Juni 1932, Seite 1421).

— Tonfilmtheater. — 21. Februar. **Genossenschaft Cinto**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 203 vom 31. August 1933, Seite 2061), Betrieb von Tonfilmtheatern. Der Vorstand erteilt Einzelprokura an Fritz Baumann-Winkler, von Oberkirch (Luzern), in Steckborn (Thurgau).

— Kinematographentheater usw. — 23. Februar. Firma **G. Hiebel-Walt A. G.**, mit Sitz in Bern, Bau und Betrieb von Kinematographentheatern (S. H. A. B. Nr. 20 vom 5. September 1932, Seite 2122). Das Geschäftsdomizil befindet sich jetzt Spitalgasse 32 (Notariatsbureau Witz).

— 26. Februar. Unter der Firma **Arophon-Film A.-G.**, Zürich hat sich, mit Sitz in Zürich, am 23. Februar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gegründet. Gegenstand des Unternehmens bilden: Produktion und Vertrieb von kulturellen Tonfilmen, Beteiligung bei verwandten Unternehmungen und Tätigkeit aller damit direkt oder indirekt zusammenhängender Geschäfte. Das Aktienkapital beträgt Fr. 100.000, zerfallend in 200 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Es können auch Zertifikate über eine Mehrzahl von Aktien ausgeben werden. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publikationsorgane bestimmen. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-5 Mitgliedern. Er vertritt die Gesellschaft nach aussen, bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung befugt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht aus: Ro-

bert Landolt, Kaufmann, von Zürich, in Erlenbach (Zürich), Präsident, und Emil Hollenstein, Kaufmann, von Mosang (St. Gallen), in Zürich. Die genannten Herren Einzelunterschrift namens der Gesellschaft. Geschäftslokal: Nüscherstr. 30, in Zürich 1 (eigenes Bureau).

— 28. Februar. Unter der Firma **Terra-Films-Vertriebs-A.-G.**, hat sich mit Sitz in Zürich, am 2-27. Februar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Sie bezweckt im speziellen den Vertrieb, Verleih, An- und Verkauf von Filmen aller Art, sowie den Import und Export von Filmen aus und nach allen Ländern der Welt. Die Gesellschaft kann im allgemeinen sämtliche Geschäfte tätigen, die mit der Filmbranche und dem Lichtspiel-Theaterwesen direkt oder indirekt zusammenhängen; sie kann alles vorkommen, was der Erreichung ihres Zweckes dienlich ist; sie ist auch berechtigt, sich an gleichen oder ähnlichen Zwecken dienenden Unternehmungen zu beteiligen, sowie im In- und Ausland Filialen oder Geschäftsstellen zu errichten. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000; es ist eingeteilt in 20 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt; daneben kann die Gesellschaft auch noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publikationsorgane verwenden. Der aus 1-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung berechtigt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus: Dr. Max Brundage, Rechtsanwalt, von Jona (St. Gallen), in Zürich, Präsident, und Dr. Werner Oswald, Kaufmann, von und in Luzern. Die genannten führen Kollektivunterschrift. Geschäftslokal: Stauffacherstr. 41, in Zürich 4 (eigene Bureaux).

— Kinematograph. — 28. Februar. Giuseppe Revinzon, von Russo (Tessin), in Zürich 6, und Jonas Revinzon, von Zürich, in Zürich 6, haben unter der Firma **Giuseppe & J. Revinzon**, in Zürich 10 (Wipkingen), eine Kollektivgesellschaft gebildet, welche am 1. Dezember 1933 ihren Anfang nahm. Zwischen dem Gesellschafter Giuseppe Revinzon und dessen Ehefrau Celia geb. Balmelli besteht vertragliche Gütertrennung. Betrieb des Kineothaters Nordstern, Röschiachstrasse 71.

— 1er mars. La société anonyme dite **Isis Films S. A.**, établie à Genève (F. o. s. d. c. du 23 juillet 1926, page 1348), a, dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 23 février 1934, prononcé sa dissolution et la liquidation de sa liquidation. Cette société est radie.

— Kinematograph. — 3. März. «Licht & A.-G.», in Zürich (S. H. A. B. Nr. 279 vom 28. November 1932, Seite 2429), Betrieb und Vertrieb von Kinematographentheatern usw. Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 22. Januar 1934 hat sich diese Gesellschaft aufgelöst. Die Durchführung der Liquidation ist dem Verwaltungsrat übertragen. Dessen Mitglieder zeichnen für die Licht & A. G. Licht und zwar Bernhard von Thun und in Berlin durch Einzelunterschrift und die beiden übrigen Mitglieder Josef Pelli und Paul Naef, beide in Zürich, durch Kollektivunterschrift (wie bisher).

— Siemens-Schmalfilm-Apparate usw. — 5. März. **Cinea A.-G. (Cinea S. A.) (Cinea Ltd.)**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 297 vom 19. Dezember 1932, Seite 2954). In ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 5. Januar 1934 haben die Aktionäre den § 6, Abs. 1, der Statuten abgeändert. Darin gemäss die Aktionäre eine Vorzugs-Dividende, die im Statut näher beschrieben ist, durch eine weitere Revision der §§ 14, Abs. 2, und 27, Ziffer 2, sowie durch den Wegfall von § 22 der Statuten, werden die bisher publizierten Bestimmungen nicht berührt. Hubert Scherckamp ist als Verwaltungsrat ausgetreten; dessen Unterschrift wird gelöscht. Als Mitglieder des Verwaltungsrates sind neu gewählt worden: Dr. Alphons Zuppinger, Kaufmann, von Zürich, in Rüschlikon, wie bisher Kollektivunterschrift führend, und Paul Storch, Direktor, deutscher Staatsangehöriger, in Berlin (ohne Unterschrift).

— 5 mars. Inscription d'office suivant décision de l'Autorité cantonale de surveillance du 24 février 1934:

Majesté Films S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. d. c. du 19 mai 1931, page 1085). Le conseil d'administration est actuellement composé de Jean Proh et Germaine Prolous deux entrepreneurs de cinématographe, de Coligny, à Genève, lesquels signent collectivement, le premier nommé en assemblée générale du 19 février 1933, la seconde en assemblée générale du 26 décembre 1933. Les administrateurs sont: Robert Scherckamp et Henri-Adolphe Chapuis, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Adresse actuelle de la société: Rue des Pâquis 53, au domicile des administrateurs.

— 6. März. **Arophon-Film A.-G.**, Zürich, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 60 vom 1. März 1934, Seite 546). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 2. März 1934 wurde in Revision von § 1 der Gesellschaftsstatuten die Firma abgeändert auf **Arophon-Film A.-G.**

— Films cinématographiques, etc. — 6 mars. Aus termes d'acte reçu par Me Louis Lacroix, notaire, à Genève, le 24 février 1934, il a été constitué sous la dénomination de **Cinifilm S. A.**, une société anonyme ayant pour objet: l'achat, la vente, la location et la distribution de films cinématographiques et toutes opérations découlant de cet objet principal. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est indéterminée. Le capital social est de 5000 fr., divisé en 50 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Les publications de la société sont faites dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Le conseil désigne les personnes qui peuvent engager valablement la société. Le conseil d'administration est composé de: Eugène Barde, régisseur, de et à Genève; Jean Proh, entrepreneur de spectacles, de Coligny, à Genève, et Georges Pasquier, gérant de forêts, de Genève, à Gex. Dans son assemblée générale du 24 février 1934, le conseil a désigné comme président Eugène Barde et comme secrétaire Georges Pasquier. Il a décidé que la société serait valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs

ou par la signature d'un administrateur et d'un directeur signant collectivement. Le conseil a désigné comme directeur, Gabriel Cucini, de nationalité italienne, demeurant à Genève, Bureaux de la société: Place de la Fusterie 5.

— Cinéma. — 7. März. Inhaber der Firma **Arnold Ringier**, in Zürich 3, ist Arnold Ringier von Zofingen (Aargau), in Zürich 11 (Seebach). Betrieb des Cinéma Royal, Zweierstrasse 134.

— Konkursverfahren. — Konkursamt Luzern. Konkurs der Failliten von Montreux. Faillite: **Montreux-Cinéma S. A.**, à Montreux. Date du prononcé: 5 janvier 1934. Première assemblée des créanciers: Lundi, 26 février 1934, à 15 h. en Maison de Ville, aux Planches-Montreux.

Délai pour les productions: 17 mars 1934. Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich. Gemeinschuldner: **Spigheier-Flückiger Alfred**, geb. 1904, von Oeschbach (Bern). Vorführung von Tonfilmen, wohnhaft Zimmerstrasse 12, in Zürich 4.

Datum der Konkurseröffnung: 19. Januar 1934. Summarisches Verfahren, A. 231 SchK. Eingabefrist: Bis 20. Februar 1934.

Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern. Gemeinschuldner: **Meili Otto W.**, gewesener Inhaber des Kino Palace, Zürichstrasse 1, Luzern.

Datum der Konkurseröffnung: 5. Januar 1934 gemäss Art. 309 Konkursgesetz. Eingabefrist: Bis 22. Februar 1934. Dieser Konkurs wird im summarischen Verfahren durchgeführt, sofern nicht ein Gläubiger vor der Verteilung des Erlöses die Durchführung des ordentlichen Verfahrens begehrt und hierfür hinreichende Sicherheit leistet.

— Nachlassstundung und Aufruf zur Forderungseingabe

Sursis concordataire et appel aux créanciers
Kt. Bern. — Konkurskreis Aarwangen. Gemeinschuldner: **Liniger-Heinrich Robert**, Inhaber der im Handelsregister von Aarwangen eingetragenen Firma **Robert Liniger**, Filmverleih und Betrieb eines Lichtspieltheaters (Kino Kapitol), Langenthal.

Datum der Bewilligung der Stundung: 24. Januar 1934; Dauer 2 Monate.

Sachwalter: **Friedrich Loosli**, Bankbeamter, Langenthal.

Eingabefrist: Bis mit 24. Februar 1934. Anmeldung der Forderungen beim Sachwalter. Die Inhaber von Obligationen des 5 1/2 % Anleihens des Nachlassschuldners vom Jahre 1932 sind zur Eingabe entbunden, da dieselbe durch die Treuhänderin besorgt wird.

Gläubigerversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 3 1/2 Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal.

Obligationärversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 1 1/2 Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal. Traktanden gemäss separatem Einladungsschreiben.

Aktenaufgabe: Während 10 Tagen vor der Gläubigerversammlung beim Sachwalter.

— Verlängerung der Nachlassstundung

Prorogation du sursis concordataire

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern. Die der Firma **Gefi Genossenschaft-Filmdienst**, Erlachstrasse 21 in Bern, bewilligte Nachlassstundung ist durch Verfügung des Gerichtspräsidenten II von Bern um 2 Monate, d. h. bis zum 3. April 1934, verlängert worden.

Die auf den 24. Januar 1934 angesetzte Gläubigerversammlung wird verschoben und findet statt Mittwoch, den 21. März 1934, nachmittags 3 Uhr, im Restaurant Bürgerhaus, I. Stock, in Bern. Aktenaufgabe: 10 Tage vor der Gläubigerversammlung im Bureau des Sachwalters.

Bern, den 16. Januar 1934.

Der Sachwalter:

P. Haller, Notar, Neugasse 20, Bern.

— Bestätigung des Nachlassvertrages

Homologation du concordat

Kt. Graubünden. — Konkurskreis Chur. Der Ausschuss des Kreisgerichtes Chur hat in der Sitzung vom 13. Januar 1934 den von **Ehrhard Heinrich**, Theater- und Konzertagentur, Kienberg, Chur, seinen Gläubigern vorgeschlagenen Nachlassvertrag bestätigt.

Eine gegen diesen Entscheid beim Bezirksgericht Plessur eingeleitete Berufung wurde mit Urteil vom 9. Februar abgewiesen.

Der Entscheid ist rechtskräftig.

Chur, den 22. Februar 1934.

Der Sachwalter:

C. Bruggenthaler.

— Kollokationsplan — Etat de collocation

Kt. Basel-Stadt. — Konkursamt Basel-Stadt.

Rieber Hans, Betrieb des Kinematographentheaters Kamora, Obere Rebgasse 28, in Basel.

Anfechtungsfrist: Innert 10 Tagen.

— Bekanntmachung

Es wird vermisst

Postpaket No. 996, 9 Kilo, aufgegeben in Basel 8 am 23. Dezember 1933, Versender **Eos-Film, Basel**, an die Adresse des **Cinema Lux in Bulle**.

Inhalt: Die ersten 4 Akte des Films «Die blonde Venus» mit Marlene Dietrich. Die einzelnen Filmtelle waren in Blechbüchsen und diese in starkem Papier verpackt. Es könnte eventuell eine alte Adresse auf dem Stück vorhanden gewesen sein.

Zweckdienliche Meldungen in dieser Angelegenheit erbitten wir an die **Kreispostdirektion Basel**.

Monopol Films A. G., Zürich

bringt nächsten folgende zwei Schlager heraus:

MUTTER UND KIND
der packendste Film der Saison. — Unzweifelhaft die grösste schauspielerische Leistung der unvergleichlichen Darstellerin **Henny Porten**

SO EIN FRÜCHTCHEN
der komische Film **Franziska Gaal-Film**, als ihr Partner: **Hermann Thimig**
Wir wollen Ihnen nur eins werden: Dieser Film wird eine SENSATION!

Monopol Films A. G., Zürich