

Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber:	Schweizer Film
Band:	- (1934-1935)
Heft:	2
Register:	Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

A la demande de nombreux lecteurs, nous reprenons nos extraits de la Feuille officielle Suisse du Commerce au point où nous les avons laissés dans L'Effort Cinéma Suisse. (Réd.)

— 4. Januar. Unter der Firma Eos Film Aktiengesellschaft, Basel (Eos Film Société anonyme, Bâle) (Eos Film Limited, Basle) hat sich auf Grund der Statuten vom 2. Januar 1934 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft auf unbeschränkte Dauer gebildet zum Betrieb eines Filmverleih-Geschäfts, zum An- und Verkauf sowie zur Fabrikation von Filmen. Die Gesellschaft kann sich an ähnlichen Betrieben beteiligen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 200.000, eingeteilt in 200 Namentakten zu Fr. 1000. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus einem oder mehreren Mitgliedern. Einziges Mitglied ist Robert Rosenthal-Spiegel, Kaufmann von und in Basel; er führt Einzelunterchrift. Geschäftsort: Reichensteinerstr. 14.

— 5. Janvier. Aux termes d'acte reçu par M. Pierre Carteret, notaire, à Genève le 26 décembre 1933, il a été constitué sous la dénomination d'Idéal-Films S. A., une société anonyme ayant pour objet la location et l'exploitation de films en Suisse, la participation dans les transactions cinématographiques en Suisse et à l'étranger, ainsi que la fabrication de films. Son siège est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est de 10.000 fr. divisé en 20 actions de 500 fr. chacune nominatives. L'organe de publicité de la société est la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Le conseil d'administration est composé d'un membre, ou la personne de Lazarus Burstein, négociant de Häggenswil (St-Gall), à Lugano, avec signature sociale individuelle. Bureaux de la société: Rue Levrier 15.

— 8. Janvier. La société anonyme Montreux-Cinémas, Société Anonyme dont le siège est Montreux, les Planches (F. o. s. du c. des 27 avril 1928, No 98, page 838; 15 mars 1933, No 62, page 283), est radiee d'office ensuite de faillite.

— 9. Janvier. La raison Madeleine Zufferey-Heim, Cinéma Apollo, à Sierre (F. o. s. du c. du 15 février 1932 page 384) est radiee par suite de remise de commerce.

— 9. Janvier. Le chef de la maison Gaston Zufferey, à Sierre, est Gaston Zufferey, de et à Sierre. Exploitation du Cinéma Apollo, rue du Riwyl.

— Photo- und Kinoartikel. — 11. Januar. Die Firma Hans Buehl, Photo- und Kinoartikel und Radio, in Flims-Waldhausen (S. H. A. B. Nr. 143 vom 22. Juni 1933, Seite 1508), ist infolge Verkaufes des Geschäfts erloschen.

— 19. Januar. Dux Film A. G., mit Sitz in Glarus (S. H. A. B. Nr. 24 vom 30. Januar 1933 Seite 240). An Stelle des verstorbenen Dr. Peter Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechtsdomizils der Gesellschaft Dr. jur. Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstr., in Glarus

— 19. Januar. « Europa » Films S. A. (« Europa » Films A. G.), mit Sitz in Glarus (S. H. A. B. Nr. 137 vom 15. Juni 1932, Seite 1466). An Stelle des verstorbenen Dr. Peter Schmid, in Glarus, wird als Inhaber des Rechtsdomizils der Gesellschaft Dr. jur. Heinrich Heer, Rechtsanwalt, Burgstr., in Glarus bezeichnet.

— Cinema, — 30 gennaio. La società collettiva Morandi e Co., in Bellinzona, esercizio del Cinema Cervo (F. o. s. c. del 20 novembre 1929, No 272, pag. 2298), viene cancellata per scioglimento e per cessione dell'attivo e passivo alla nuova ditta « Pellegrini S. A. ».

Titolare della ditta individuale Pellegrini Stellla, in Bellinzona, è Stella Pellegrini, fu Giacomo Apollonio, di nazionalità italiana, con domicilio in Bellinzona. La ditta assume attivo e passivo della cessata società collettiva « Morandi e Co. », Esercizio del Cinema Cervo, Piazza Municipio, Antognini, Resinelli.

— Photographie, Photo- und Kinoartikel, — 31. Januar. Aus der Kollektivgesellschaft unter der Firma Gottlieb Welti, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 140 vom 18. Juni 1927, Seite 1129), ist der Gesellschafter Paul Welti ausgeschieden. An dessen Stelle ist neu als Gesellschafter eingetreten Theodor Welti, von Zürich, in Zürich 9. Photographie und Handel in Photo- und Kino-Apparaten und -Artikeln. Altstetterstrasse 145.

— Kinetographie usw. — 3. Februar. Scala Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 136 vom 13. Juni 1928, Seite 1159), Betrieb von Kinetographen-Theatern, Kino-Auftrittspflichten usw. Der Verwaltungsrat hat Kollektivprokura erteilt an Rudolf Fehrer, von Basel, in Arlesheim (Baselland). Der Gennante zeichnet gemeinsam mit je einem der übrigen Kollektivunter-

schriftsführenden. Das Verwaltungsratsmitglied Richard Rosenthal wohnt nunmehr in Zürich.

— Kinematographischer Automat. — 5. Februar. Unter der Firma Cineope A.-G. (Cinéope S.A.) hat sich, mit Sitz in Zürich, am 31. Januar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Vertrieb eines Automaten zur Vorführung kinematographischer Bilder und die Verwertung der bezüglichen Schutzrechte. Die Gesellschaft kann sich an einschlängigen Unternehmungen beteiligen und Zweigstellen errichten in In- und Auslande errichten. Das Aktienkapital beträgt Franken 20.000, eingeteilt in 200 auf den Namen lautende, voll einbezahnte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publicationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publicationsorgane bestimmen. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, welche auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmzeichnung befugt sind, sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterchrift ist zurzeit Ernst Hablützel, Kaufmann, von Trullikon, in Zürich. Geschäftsort: Fröbelstrasse 33, in Zürich 7 (bei E. Hablützel).

— 5. Februar. Art Cinématographique S. A., soziété anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 24 mai 1933, page 1256). Les administrateurs Albert Burin et Michel Gendarme dit Dhuquet, dont les fonctions ont pris fin, sont radiés et leur pouvoirs éteints. Albert Oberholzer (inscrit) reste seul administrateur et engagera dorénavant la société par sa signature individuelle. Adresse actuelle de la société: Route de Frontenex 66, chez Albert Nobile.

— 6. Februar. Nachstehende Firma wird infolge Konkurses von Amts wegen gelöscht: Tonfilme, — Alfred Spiegher, in Zürich 4 (S. H. A. B. Nr. 286 vom 6. Dezember 1933, Seite 2898), Fertigung von Tonfilmen.

— Filmproduktion. — 12. Februar. Inhaber der Firma Rudolf Egenhofer, in Basel, ist Rudolf Ludwig Egenhofer-Reichen, deutscher Reichsangehöriger, in Alschwil. Filmproduktion und Vertrieb, Freie Strasse 27 (Bureau).

— 16. Februar. Société Anonyme pour l'Exploitation en Suisse des Films Ossio, ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 26 janvier 1933, page 218). Alice Corazzini-Margueron, est administratrice, est radiée ses pouvoirs éteints. Conseil d'administration resté composé de deux membres, qui sont: Ernest Rupp, président (inscrit), lequel n'exerce plus la signature sociale et dont les pouvoirs sont éteints et Armand Palivoda, secrétaire et directeur (inscrit), lequel continue à engager la société par sa signature individuelle.

— 17. Februar. Nachstehende Firma besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten. Die Liquidation ist durchgeführt. Die Firma wird demzufolge gemäss Verfügung der Direktion der Volkswirtschafts des Kantons Zürich vom 16. Februar 1934 gelöscht:

— Tonfilme, — Phototon-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 133 vom 10. Juni 1932, Seite 1421).

— Tonfilmtheater. — 21. Februar. Genossenschaft Cinta, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 203 vom 31. August 1933, Seite 2061), Betrieb von Tonfilmtheatern. Der Vorstand ertheilt Einzelprokura an Fritz Baumann-Winkler, von Oberkirch (Luzern), in Steckborn (Thurgau).

— Kinetographentheater usw. — 23. Februar. Firma G. Hiple-Walt A. G., mit Sitz in Bern, Bau und Betrieb von Kinetographentheatern (S. H. A. B. Nr. 207 vom 5. September 1932, Seite 2122). Das Geschäftsdomizil befindet sich jetzt Spitalgasse 32 (Notariatsbüro Wirz), in Steckborn (Thurgau).

— Kinetographentheater usw. — 23. Februar. Firma G. Hiple-Walt A. G., mit Sitz in Bern, Bau und Betrieb von Kinetographentheatern (S. H. A. B. Nr. 207 vom 5. September 1932, Seite 2122). Das Geschäftsdomizil befindet sich jetzt Spitalgasse 32 (Notariatsbüro Wirz).

— 26. Februar. Unter der Firma Aphron-Film A.-G. Zürich hat sich, mit Sitz in Zürich, am 23. Februar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gegründet. Gegenstand des Unternehmens bilden: Produktion und Vertrieb von kulturellen Tonfilmen, Beteiligung bei verwandten Unternehmungen und Tätigkeit aller damit direkt oder indirekt zusammenhängender Geschäfte. Das Aktienkapital beträgt Fr. 100.000, zerfallend in 200 auf den Namen Les Amis lautende, voll einbezahnte Aktien zu Fr. 500. Es können auch Zertifikate über eine Mehrzahl von Aktien ausgegeben werden. Offizielles Publicationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publicationsorgane bestimmen. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-5 Mitgliedern. Er vertritt die Gesellschaft nach aussen, bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, welche auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmzeichnung befugt sind, sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht aus: Ro-

bert Landolt, Kaufmann, von Zürich, in Erlenebach (Zürich), Präsident und Emil Hollenstein, Kaufmann, von Mosnang (St. Gallen), in Zürich. Die genannten führen Einzelunterchrift namens der Gesellschaft: Geschäftslokal: Nüscherstr. 30, in Zürich 1 (eigenes Bureau).

— 28. Februar. Unter der Firma Terra-Film-Vertriebs-A.-G. hat sich, mit Sitz in Zürich, am 2-27. Februar 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Sie bekleckt im speziellen den Vertrieb, Verleih, An- und Verkauf von Filmen aller Art, wie den Import und Export von Filmen aus und nach allen Ländern der Welt. Die Gesellschaft kann im allgemeinen sämtliche Geschäfte tätigen, die mit der Film-Branche und dem Kino-Theaterverkehr verbunden sind. Einziger Vertragsherr ist die Gesellschaft, welche direkt zusammenhängt sie kann alles vornehmen, was der Erreichung ihres Zweckes dienlich ist; sie ist auch berechtigt, sich an gleichen oder ähnlichen Zwecken dienenden Unternehmen zu beteiligen, sowie im In- und Ausland Filialen oder Geschäftsstellen zu errichten. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000; es ist eingeteilt in 20 auf den Namen lautende, voll einbezahnte Aktien zu Fr. 500. Offizielles Publicationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsblatt; daneben kann die Gesellschaft auch noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publicationsorgane verwenden. Der aus 1-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, welche auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmzeichnung befugt sind, sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterchrift ist zurzeit Ernst Hablützel, Kaufmann, von Trullikon, in Zürich 7 (bei E. Hablützel).

— Kinematograph. — 28. Februar. Giuseppe Rewinzon, von Russo (Tessin), in Zürich 6 und Jonas Rewinzon, von Zürich, in Zürich 6, haben unter der Firma Giuseppe & J. Rewinzon, in Zürich 10 (Wipkingen), eine Kollektivprokura eingegangen, welche am 1. Dezember 1932 ihren Anfang nahm. Zwischen dem Gesellschafter Giuseppe Rewinzon und dessen Ehefrau Celia geb. Balmelli besteht vertragliche Gütertrennung. Balmelli besteht vertragliche Gütertrennung. Beide sind Eigentümer des Lichtspieltheaters (Kino Kapitol), in Zürich 4 (eigenes Bureau).

— Kinematograph. — 28. Februar. Giuseppe Rewinzon, von Russo (Tessin), in Zürich 6 und Jonas Rewinzon, von Zürich, in Zürich 6, haben unter der Firma Giuseppe & J. Rewinzon, in Zürich 10 (Wipkingen), eine Kollektivprokura eingegangen, welche am 1. Dezember 1932 ihren Anfang nahm. Zwischen dem Gesellschafter Giuseppe Rewinzon und dessen Ehefrau Celia geb. Balmelli besteht vertragliche Gütertrennung. Beide sind Eigentümer des Lichtspieltheaters (Kino Kapitol), in Zürich 4 (eigenes Bureau).

— 1. Februar. La société anonyme dite Isis Films S. A., établie à Genève (F. o. s. du c. du 23 juillet 1926, page 1348), a, dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 23 février 1934, prononcé sa dissolution et constaté la clôture de sa liquidation. Cette situation est radiee.

— Kinematograph. — 3. März. « Lichtag A.-G. », in Zürich (S. H. A. B. Nr. 279 vom 28. November 1930, Seite 2429). Erwerb und Betrieb von Kinematographentheatern usw. Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 22. Januar 1934 hat sich diese Gesellschaft aufgelöst. Die Durchführung der Liquidation ist dem Verwaltungsrat übertragen. Dieser bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, welche zur Firmzeichnung befugt sind, dasselbe für die Lichtag A. G. in Lit. und zwar Berthold von Theobald, in Berlin, durch Einzelunterchrift und die beiden übrigen Mitglieder Josef Pelli und Paul Naef, beide in Zürich, durch Kollektivunterchrift (wie bisher).

— Siemens-Schmalfilm-Apparate usw. — 5. März. Cines A.-G. (Cines S. A.) (Cinea Ltd.), in Zürich (S. H. A. B. Nr. 279 vom 29. Dezember 1932, Seite 2954). In ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 5. Januar 1934 haben die Aktionäre den § 6, Abs. 1, der Statuten abgeändert. Darnach geniessen die Aktionen Serie A eine Vorzugs-Dividende, die im Statut näher umschrieben ist. Durch eine weitere Revision der §§ 14, Abs. 2, und 27, Ziffer 2, sowie durch den Wegfall von § 22 der Statuten, werden die bisher publizierten Bestimmungen nicht berührt. Hubert Scherckamp ist als Verwaltungsrat ausgetragen; dessen Unterschrift wird gelöscht. Als Mitglieder des Verwaltungsrates sind neu gewählt worden: Dr. Alfred Zupfinger, Kaufmann, von Zürich in Rüschlikon, wie bisher Kollektivunterchrift führend, und Paul Storch, Direktor, deutscher Staatsangehöriger, in Berlin (ohne Unterschrift).

— 5. März. Inscription d'office suivant décision de l'autorité cantonale de surveillance du 24 février 1934 :

Majestic Films S. A., société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 19 mai 1931, page 1085). Le conseil d'administration est actuellement composé de: Jean Proh et Germaine Proh, tous deux entrepreneurs de cinématographes, de Cologny, à Genève, lesquels signent collectivement, le premier nommé en assemblée générale du 19 février 1933, la seconde en assemblée générale du 26 décembre 1933. Les administrateurs Robert Savary et Henri-Adolphe Chapuis, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Adresses actuelles de la société: Rue des Pâquis 53, au domicile des administrateurs.

— 6. März. Aphron-Film A.-G. Zürich, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 30 vom 1. März 1934, Seite 546). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 2. März 1934 wurde in Revision von § 1 der Gesellschaftsstatuten die Firma abgekürzt auf Aphron-Film A.-G.

— Films cinématographiques etc. — 6. mars. Aux termes d'acte reçu par Me Louis Lacroix, notaire, à Genève, le 24 février 1934, il a été constitué sous la dénomination de Cinfilm S. A., une société anonyme ayant pour objet : l'achat, la vente, la location et la distribution de films cinématographiques et toutes opérations découlant de cet objet principal. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est indéterminée. Le capital social est de 5000 fr. divisé en 50 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Les publications de la société sont faites dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Le conseil désigne les personnes qui peuvent engager valablement la société. Le conseil d'administration est composé de: Eugène Barde, régieur, de et à Genève; Jean Proh, entrepreneur de spectacles, de Cologny, à Genève, et Georges Pasquier, gérant de fortunes, de Genève, à Carouge. Dans sa séance du 24 février 1934, le conseil a désigné comme président Eugène Barde et comme secrétaire Georges Pasquier. Il décide que la société seraient valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs

ou par la signature d'un administrateur et d'un directeur signant collectivement. Le conseil a désigné comme directeur, Gabriel Cuccini, de nationalité italienne, demeurant à Genève. Bureaux de la société: Place de la Fusterie 5.

— Cinéma. — 7. März. Inhaber der Firma Arnold Ringier, in Zürich 3, ist Arnold Ringier von Zofingen (Aargau), in Zürich 11 (Seebach). Betrieb des Cinéma Royal, Zweielerstrasse 134.

* * *

Konkursöffnungen — Ouvertures de faillites Ct. de Vaud. — Office des faillites de Montreux. Failli: Montreux-Cinéma S. A., à Montreux. Date du prononcé: 5 janvier 1934.

Première assemblée des créanciers: Lundi, 26 février 1934, à 15 h. en Maison de Ville, aux Planches-Montreux.

Délai pour les productions: 17 mars 1934.

Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich. Gemeinschuldner: Spiegher-Flückiger Alfred, geb. 1904, von Oeschenbach (Bern). Vorführung von Tonfilmen, wohnhaft Zimmerstrasse 12, in Zürich 4.

Datum der Konkursöffnung: 19. Januar 1934. Summarisches Verfahren, Art. 231 SchKG. Eingabefrist: Bis 20. Februar 1934.

Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern. Gemeinschuldner: Meili Otto W., gewesener Inhaber des Kino Palace, Zürichstrasse 1, Luzern.

Datum der Konkursöffnung: 5. Januar 1934 gemäss Art. 309 Konkursgesetz.

Eingabefrist: Bis 22. Februar 1934.

Dieser Konkurs wird im summarischen Verfahren durchgeführt, sofern nicht ein Gläubiger vor der Verteilung des Erlöses die Durchführung des ordentlichen Verfahrens begeht und hielfür hinreichende Sicherheit leistet.

* * *

Nachlassstundung und Aufruf zur Forderungsseingabe

Sursis concordataire et appel aux créanciers

Kt. Bern. — Konkurskreis Arawangen.

Schuldner: Liniger-Kastner Robert, Inhaber des Handelsregister von Arawangen eingetragener Firma Robert Liniger, Filmverleih und Betrieb eines Lichtspieltheaters (Kino Kapitol), Langenthal.

Datum der Billigung der Stundung: 24. Januar 1934; Dauer 2 Monate.

Sachwalter: Friedrich Loosli, Bankbeamter, Langenthal.

Eingabefrist: Bis und mit 24. Februar 1934.

Anmeldung der Forderungen beim Sachwalter.

Die Inhaber von Obligationen des 5 % Anteilens des Nachlasschuldners vom Jahre 1932 sind der Eingabe entbunden, da dieselbe durch die Trennbänder besorgt wird.

Gläubigerversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 3 1/2 Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal.

Obligationärversammlung: Montag, den 5. März 1934, nachmittags 1 1/2 Uhr, im Hotel Kreuz, in Langenthal. Traktanden gemäss separatem Einladungsschreiben.

Auktionälaufage: Während 10 Tagen vor der Gläubigerversammlung beim Sachwalter.

* * *

Verlängerung der Nachlassstundung Prorogation du sursis concordataire

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.

Der Inhaber der Firma Gefi Genossenschaft-Filmfest, Erlebachstrasse 21 in Bern, bewilligte Nachlassstundung ist durch Verfügung des Gerichtspräsidenten II. von Bern um 2 Monate, d. h. bis zum 5. April 1934, verlängert worden.

Die auf den 24. Januar 1934 angestellte Gläubigerversammlung wird verschoben und findet statt Mittwoch, den 21. März 1934, nachmittags 3 Uhr, im Restaurant Bürgerhaus, I. Stock, in Bern.

Auktionälaufage: 10 Tage vor der Gläubigerversammlung im Bureau des Sachwalters.

Bern, den 16. Januar 1934.

Der Sachwalter: P. Haller, Notar, Neuengasse 20, Bern.

* * *

Bestätigung des Nachlassvertrages Homologation du concordat

Kt. Graubünden. — Konkurskreis Chur.

Der Ausschuss des Kreisgerichts Chur hat in der Sitzung vom 13. Januar 1934 den von Ehriemann Heinrich, Théâtre- und Konzertagentur, Kinotheater, Chur, seinen Gläubigern vorgeschlagenen Nachlassvertrag bestätigt.

Eine gegen diesen Entscheid beim Bezirksgesetzgericht Plessur eingelagerte Berufung wurde mit Urteil vom 9. Februar abgewiesen.

Der Entscheid ist rechtskräftig.

Chur, den 22. Februar 1934.

Der Sachwalter: C. Brüggenthaler.

* * *

Kollocationsplan — Etat de collocation

Kt. Basel-Stadt. — Konkursamt Basel-Stadt.

Rieder Hans, Betrieb des Kinematographentheaters Kamera, Obere Rebgaße 28, in Basel.

Anfechtungsfrist: Innert 10 Tagen.

** *

Bekanntmachung

Es wird vermisst

Postpacket No. 996, 9 Kilo, aufgegeben in Basel am 23. Dezember 1933. Versender Eos-Film, Basel, an die Adresse des Cinema Lux in Bulle.

Inhalt: Die ersten 4 Akte des Films „Die blonde Venus“ mit Marlene Dietrich. Die einzelnen Filmteile waren in Blechbüchsen und diese in starkem Papier verpackt. Es könnte eventuell eine alte Adresse auf dem Stück vorhanden gewesen sein.

Zweckdienliche Meldungen in dieser Angelegenheit erbitten wir an die Kreispostdirektion Basel.

bringt nächstens folgende zwei Schlager heraus: