

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 20

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— Restaurant, cinéma, etc. — 22 novembre. La raison **Paul Rey**, brasserie-restaurant de la Métropole, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. du 21 juin 1920, No 162), modifie son genre de commerce qui sera désormais brasserie, restaurant, bar de la « Métropole », cinéma-variétés.

— Cinéma. — 26 novembre. La maison **Gaston Zufferey**, exploitation du Cinéma Apollo, à Sierre (F. o. s. du c. du 12 janvier 1934, No 9, page 100), est radiée d'office par suite de faillite du titulaire.

— Cinématographe. — 29 novembre. La raison **Marguerite Eflra**, exploitation d'un cinématographe, à Genève (F. o. s. du c. du 9 juillet 1930, page 1432), est radiée ensuite de remise d'exploitation.

— 1er décembre. La société anonyme **Radio-Ciné S. A.**, ayant son siège jusqu'ici à Genève, inscrite au Registre du commerce de Genève, le 16 mars 1932 et publiée dans la « Feuille officielle suisse du commerce » le 11 avril 1932 et le 12 novembre 1934, a dans son assemblée générale du 6 novembre 1934, décidé le transfert du siège à Lausanne. Les statuts primitifs du 5 mars 1932 ont été modifiés en date du 6 novembre 1934. Elle a pour objet l'industrie et le commerce du film cinématographique, l'achat, la vente et la location de films et appareils, l'exploitation de salles de cinéma et de tous spectacles théâtraux et mécanisés, l'industrie et le commerce des appareils et inventions de T. S. F., de télévision et de reproduction du son et de l'image, et en général tout ce qui se rapporte directement ou indirectement, à ces mêmes industries et à leurs productions. La société pourra aussi traiter toutes opérations industrielles, financières, immobilières et commerciales, en Suisse ou à l'étranger. La durée de la société est indéterminée. Le capital social est fixé à la somme de 10.000 fr. divisé en 100 actions de 100 fr. chacune, nominatives, entièrement libérées. Les publications émanant de la société seront valablement faites dans la « Feuille d'Avis officielle du Canton de Genève ». La société est administrée par un conseil d'administration de un ou plusieurs membres. Pour les actes à passer et les signatures à donner, la société est valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs, ou par celle de l'administrateur unique. L'unique administrateur est actuellement Victor Mouron, originaire de Chardonne (Vaud), négociant, domicilié à Lausanne. Bureaux à Lausanne, chez Victor Mouron, chemin Vinet 17.

— Photoartikeln usw. — 4. Dezember. Die Firma **Zumbühl, Photo-Ciné-Service**, Handel in Photoartikeln usw., in St. Gallen C. (S.H.A.B. Nr. 16 vom 21. Januar 1932, Seite 164), ist infolge Ab-

tretung des Geschäftes und Verzichts des Inhabers erloschen. Aktiven und Passiven gehen über auf die neue Firma « Zumbühl Photohaus ».

Inhaber der Firma **Zumbühl Photohaus**, in St. Gallen C., ist Heinrich Zumbühl, von Stans, in St. Gallen C. Diese Firma übernimmt Aktiven und Passiven der erloschenen Firma « Zumbühl, Photo-Ciné-Service ». Handel in Photo- und Kinoartikeln; Ateliers und Werkstätten für Fachphotographie; Korschacherstrasse 7.

— 10. Dezember. **Pandora-Film A.-G. Zürich** (Films Pandora S. A. Zürich), in Zürich (S.H.A.B. Nr. 162 vom 14. Juli 1932, Seite 1734). In der Generalversammlung vom 12. Juli 1934 haben die Aktionäre eine Änderung der Statuten vorgenommen und unter anderem die Verlegung des Sitzes der Gesellschaft nach Bern, Erlachstrasse 21, beschlossen. Die Firma ist im Handelsregister von Bern eingetragen (S.H.A.B. Nr. 191 vom 17. August 1934, Seite 2306) und wird im hierwärtigen Handelsregister gestrichen.

— Cinéma. — 11 décembre. Le chef de la maison **Armand Guidoux**, à Lausanne, est Armand Guidoux, allié Caron, de Cronay (Vaud), à Lausanne. Exploitation d'un cinématographe, place Centrale, à l'enseigne « Cinéma Royal-Biograph ».

— 15 décembre. La raison **Robert Sasso**, à Vallorbe (F. o. s. du c. du 14 juin 1933, No 135, page 1431), est radiée ensuite de faillite du titulaire.

— Exploitation de salles cinématographiques. — 19 décembre. Charles-François-Louis Dumont, de Bussigny (Vaud), domicilié à Genève, et Dino-Abramo Peretti, de nationalité italienne, domicilié à Genève, ont constitué à Genève, sous la raison sociale **Dumont & Peretti**, une société en nom collectif qui a commencé le 22 octobre 1934. La société n'est valablement engagée que par la signature collective des deux associés. Exploitation de salles cinématographiques. Rue de Carouge 20.

— Films cinématographiques. — 19 décembre. **Unartiseo S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 6 juillet 1934, page 1879). Le conseil d'administration est actuellement composé de Maurice Silverstone, administrateur de sociétés, des Etats-Unis d'Amérique, demeurant à Londres, nommé président; Emile Buffler, secrétaire, et David Moriaud (ces deux derniers inscrits), lesquels engagent la société en signant collectivement à deux. Maurice Le Blanc, administrateur démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints.

— 20. Dezember. Unter der Firma **Filmbeteiligungs A. G. (Fibeag)** (Société Anonyme de participations dans l'industrie cinématographique (Fibeag) hat sich, mit Sitz in Winterthur, auf unbestimmte Dauer am 14. Dezember 1934 eine

Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwaltung von Beteiligungen und Wertpapieren, insbesondere der Filmindustrie. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000.—, eingeteilt in 20 voll einbezahlte Namenaktien zu Fr. 500.—. Es können auch Zertifikate über eine Mehrzahl von Aktien ausgegeben werden. Als öffentliches Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt bestimmt. Die Organe der Gesellschaft sind: die Generalversammlung, ein Verwaltungsrat von 1-5 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen. Diese wird rechtsgültig verpflichtet durch die Kollektivunterschrift je zweier Mitglieder ihres Verwaltungsrates. Besteht der Verwaltungsrat aus nur einem Mitglied, so führt dasselbe Einzelunterschrift. Der Verwaltungsrat kann auch Drittpersonen mit der Firmazeichnung betrauen. Er setzt diefalls Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus: Dr. Charles Jucker, Rechtsanwalt, von und in Winterthur. Geschäftslokal: Neuwiesenstrasse 89, in Winterthur.

— 20. Dezember. Unter der Firma **Urbantont-Theater A.-G.** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 28. November 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Betrieb des an der Theaterstrasse-St. Urbangasse, in Zürich 1, erstellten Tonfilm-Theaters und Variétés, die Beteiligung an andern Lichtspiel-Theatern und Variétés und überhaupt die Ausübung aller mit der Kinetographie zusammenhängender Geschäfte, auch des Filmgeschäftes, hinsichtlich Kauf, Verkauf und Verleih von Filmen. Die Gesellschaft kann im In- und Ausland Zweigniederlassungen errichten oder erwerben und sich an ähnlichen Unternehmungen beteiligen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 20.000, eingeteilt in 40 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 500.—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus zwei Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; die Generalversammlung bezeichnet die zur Einzelunterschrift berechtigten Mitglieder des Verwaltungsrates, sowie die Geschäftsführer. Zurzeit gehören dem Verwaltungsrat an: Carl Brühlmann, Confiseur, von Amriswil (Thurgau), in Bern, als Präsident, und Willi Wachtl, Kaufmann, von Bern, in Zürich, Mitglied und zugleich Geschäftsführer. Beide führen Einzelunterschrift. Geschäftslokal: Theaterstrasse 18, in Zürich 1.

Clôture de faillite

Ct. de Neuchâtel. — Office des faillites de Neuchâtel.

La liquidation de la faillite de **Donzé Edmond**, industriel, au Landeron, a été clôturée par ordonnance du président du Tribunal I, rendue le 27 novembre 1934.

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Montreux. La liquidation de la faillite de **Montreux-Ciné-**

mas S. A., à Montreux, a été clôturée par ordonnance du 17 décembre 1934, rendue par le président du Tribunal de Vevey.

Délibération sur l'homologation de concordat

Ct. de Genève. — Cours de Justice Civile de Genève.

La première Section de la Cour de justice civile, siégeant à Genève, Palais de justice, place du Bourg de Four, première cour, salle No 3, fonctionnant comme instance supérieure en matière de concordat, statuera en audience publique, le vendredi 21 décembre 1934, à 9 h., sur le recours formé par Lévy Lucien dit Lansac, entrepreneur cinématographique, à Genève, ci-devant rue du Marché 9, actuellement rue Emile Yung 5, contre le jugement rendu entre lui et ses créanciers, par le Tribunal de première Instance de Genève, le 26 novembre 1934, prononçant qu'il n'y a lieu d'homologuer le concordat proposé par lui.

Les opposants sont invités à se présenter à l'audience pour faire valoir leurs moyens.

A. Kramer, greffier.

Suspension de la liquidation

Ct. de Vaud. — Office des faillites d'Orbe.

La faillite ouverte le 10 novembre 1934 contre **Sassoli Robert**, à Vallorbe, a été, ensuite de constatation de défaut d'actif, suspendue par décision du Juge de la faillite.

Si aucun créancier ne demande, d'ici au 11 décembre 1934, la continuation de la liquidation en faisant une avance de frais de 400 fr., cette faillite sera clôturée.

Ct. de Genève. — Office des faillites de Genève.

La liquidation par voie de faillite ouverte contre la société **Eliou Société Anonyme**, ayant son siège 3, rue de l'Orangerie, à Genève, par ordonnance rendue le 21 février 1934, par le Tribunal de première instance, a été, ensuite de constatation de défaut d'actif, suspendue le 28 novembre 1934, par décision du juge de la faillite.

Si aucun créancier ne demande d'ici au 11 décembre 1934 la continuation de la liquidation, en faisant l'avance de frais nécessaire en 150 fr., la faillite sera clôturée.

Verhandlung über die Bestätigung des Nachlassvertrages

Kt. Bern. — Richteramt II Bern.

Schuldnerin: Firma **Hohl R. & Sohn**, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstrasse 50, in Bern.

Datum der Verhandlung: Dienstag, den 20. November 1934, vormittags 9 Uhr, vor dem Nachlassrichter von Bern, Zimmer Nr. 39, im Anhaushaus Bern.

Bern, den 7. November 1934.

Der Nachlassrichter: Jäggi.

Ein glückliches und erfolgreiches
NEUES JAHR
entbieten allen Kunden u. Freunden

Eos Film Basel

Aktiengesellschaft
Société Anonyme

ROBERT ROSENTHAL
EMIL REINEGGER
FRÉDÉRIC BIRRER
CASIMIR BALLMER
PAUL BIRRER
JEAN STOLL

souhaitent à tous leurs clients ainsi qu'à leurs amis

UNE BONNE
ET HEUREUSE ANNÉE

1935

Einige
unserer
wichtigsten

Neujahrs- Programme

Paula Wessely
Willy Forst
Gustav Gründgens

in **So endete eine Liebe**

Eine Rabinowitsch-Pressburger Produktion der
Ciné-Allianz. — Regie Karl Hartl.

Scala, Zürich
Alhambra, Basel,
Capitol, Bern

Marta EGGERTH in

Wiener Nachtigall

mit
Albrecht Schönbals, Leo Slezak,
Theo Lingen. — Eine T.S. Produktion der
Ciné-Allianz. — Regie Johannes Meyer.

Flora, Luzern
Splendid, Bern
Scala, Biel

Cecil B. de Millie's Monumental-Film

Cleopatra

Ein Paramount-Film.

Lichtspiele, Aarau
Capitol, Olten
Scala, Schaffhaus.

POLENBLUT

mit Anny Ondra, Ivan Petrovich

**ABENTEUER
EINES JUNGEN
HERRN**

mit Gustav Fröhlich

Sowie folgende UFA-GROSSFILME

DIE JAGD NACH DEM SMARAGD

mit Victor de Kowa

DIE CZARDASFURSTIN

Marta Eggerth, Hans Söhnker

DIE INSEL

Brigitte Helm, Willy Fritsch

FURST WORONZEFF

Brigitte Helm

DER JUNGE BARON NEUHAUS

mit Käthe von Nagy, Victor de Kowa

ALLE KOPIEN BELEGT !!

Eos Film Basel
Aktiengesellschaft