**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1934-1935)

Heft: 20

**Artikel:** Neue Filme in Arbeit

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-734812

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Neue Filme in Arbeit

In Neubabelsberg wird eifrig gearbeitet
Die Atelieraufnahmen zu dem Grossfilm der
Ufa Liebe, Tod und Teufel (Herstellungsgruppe
Karl Ritter) werden in den nächsten Tagen abgeschlossen. Unter der Spielleitung von Heinz
Hilpert und Reinhard Steinbicker spielen die
Hauptrollen der deutschen Fassung: Käthe von
Nagy, Albin Skoda, Brigitte Horney und Karl
Hellmer.
Ein buntbewegter, äusserst spannender Märchenstoff bildet die Handlung dieses nach der
Novelle von Stevenson o Das Flaschenteufelchen »
verfassten Films, der in einer bezaubernden exotischen Umgebung abrollt. Es ist die Geschichte
einer unheimlichen Flasche, die dem jeweiligen
Besitzer alle Winsche erfüllt. Die teils dramatischen, teils lustigen Vorgänge liefern den Beweis, dass nur das erkämpfte Glück wirklichen
Segen bringt.

senen, teils lustigen Vorgange lielern den beweis, dass nur das erkämpfte Glück wirklichen Segen bringt.

Für Zigeunerbaron, einen neuen zweisprachigen Ufafilm, nach der berühmten Operette von Johann Strauss, hat die Aufnahmearbeit im Rahmen der Herstellungsgruppe Bruno Duday begonnen. Unter der Spielleitung von Karl Hartl wirken in den Hauptrollen Adolf Wohlbrück, Hansknoteck, Gina Falkenberg und Fritz Kampers. Frei nach dem bekannten Operetten-Buch von Maurus Jokai behandelt dieser ausgesprochen musikalische Film den Triumph des Rechtes über die rohe Gewalt. Der rücksichtslose und brutale Schweinezüchter Zsupan hat widerrechtlich vom grossen Landgut der nach der Türkei ausgewiesenen Familie Barinkai Besitz ergriffen. Der heimgekehrte junge Sandor Barinkai, der Zigeurermächen zwingt den Eindringling durch sein tapferes und resolutes Verhalten, das Feld zu räumen. Das reizende Zigeunermächen Saffi leistet ihm dabei tatkräftige Hilfe.

Der nächste Film, der in Angriff genommen wurde, ist Barcarole der Herstellungsgruppe Günther Stapenhorst. Die Atelierbauten sind fast fertiggestellt. Die Archietken Robert Herlth und Walter Röhrig, die Schöpfer der grosszügigsten und phantasievollsten Dekorationen der Ufa-Prouktion, werden diesmal Venedig mit allem Palast, Kanal- und Brückenzauber der Lagunenstadt im Atelier entstehen lassen. Gerhard Menzel, der Dichter des preisgekrönten Ufa-Grossfilms cflutchtinge», ist der Verfasser auch dieses Drehbuches, das eine starke Begebenheit in der Nacht des venetianischen Erlöserfestes in wirkungsvoller Gestaltung behandelt. Ein verwegener, moderner Don Juan erliegt der edlen Gesinnung einer schönen unglücklichen Frau, für deutende Rolle snielt in diesem grossen Ausstat. gener, moderner Don Juan ernegt der einer Ge-sinnung einer schönen unglücklichen Frau, für deren Ruf er sogar sein Leben opfert. Eine be-deutende Rolle spielt in diesem grossen Ausstat-tungsfilm die Musik nach Motiven aus «Hoff-manns Erzählungen». Die Spielleitung hat Ger-hard Lamprecht. Kameramann ist Friedel Behn-Grand

Grund.

Ebenfalls begonnen wurde mit den Aufnahmen für den Ufafilm innerhalb der Herstellungsgruppe Bruno Duday Frischer Wind aus Kanada. Hauptdarsteller sind Dorit Kreysler, Paul Hörbiger und andere bekannte Darsteller. Die Spielleitung liegt in Händen von Heinz Dietrich Kenter und Erich Holder.

Ein aufregendes Lustspiel, in dem zwei einander feindlich gesimten Geschäftsleuten, deren Starrköpfigkeit Geschäft und Angestellten-Existenzen blind in Gefahr bringt, eine gehörige Lehre erteilt wird.

Im Dezember gingen ausserdem zwei weitere

Lehre erteilt wird.

Im Dezember gingen ausserdem zwei weitere Werke ins Atelier und zwar:

Amphytrion der Herstellungsgruppe Günther Stapenhorst ein Justiges Spiel zwischen Antike und Moderne mit Willy Fritsch in der Hauptrolle unter der Spielleitung von Reinhold Schünzel und Die töriehte Jungfrau der Herstellungsgruppe Karl Ritter, unter der Spielleitung von Richard Schneider Ebenkohen.

Schneider-Edenkoben.

### Die Ufa dreht « Johanna von Orleans »-Film

Die Ufa wird im Rahmen ihres diesjährigen Produktions-Programms einen grossen Tonfilm vom Leben und Sterben der Jeanne d'Arc drehen. Das Manuskript zu dem neuen grossen Film



Willy Fritsch im Ufa-Grossfilm «Turandot».

schreibt frei nach den historischen Quellen Ger-hard Menzel. Die Regie führt Gustav Ucicky. Für die Rolle der Jeanne d'Arc wurde Angela Salokker vom Münchner Staatstheater verpflich-tet.

#### Drei neue Ufafilme in Vorbereitung

Unter Benutzung des Buches von Adolf Paul wird die Ufa einen neuen Film über August den Starken drehen. Der vorläufige Titel dieses Films ist August der Starke und das schwache Ge-

schlecht.

Anlässlich der 250. Wiederkehr des Geburtstages von Johann Sebastian Bach im Jahre 1935 beabsichtigt die Ufa, einen Film aus der Jugendzeit des grossen deutschen Tonschöpfers zu schaf-

Fen.
Weiter bereitet die Ufa einen Stoff vor, in des sen Mittelpunkt die Figur des berühmten engli-schen Staatsmannes Oliver Cromwell steht.

#### Vom deutschen Sängerfilm

Vom deutschen Sängerfilm

S.F.P. — Bekanntlich sind in Deutschland, mit dem Kammersänger Louis Graveure und der Schauspielerin Camilla Horn während der letzten Produktion zwei grosse deutsche Sängerfilme bergestellt, und zwar Ein Walzer für Dieh und Ich sehne mich nach Dir. Die Produktionsfirma meldet nummehr den Verkauf dieser Filme an Holländisch Indien, Jugoslavien, Luxemburg, Portugal, Spanien, Belgien und Rumänien. Während der Film Ein Walzer für Dieh bereits mit grossem Erfolg läuft, wird der Film Ich sehne mich nach Dir in Berlin eine sensationelle Weihnachtspremiere erleben. Unter der Mitwirkung des Polizeiorchesters der Landesgrüppe Berlin, ist eine Wohltätigkeitsaufführung zu

kung des Polizeiorchesters der Landesgruppe Berlin, ist eine Wohltätigkeitsaufführung zu Gunsten der Hilfskasse der gesamten deutschen Schutzpolizei geplant, bei welcher nicht nur der Film Ich sehne mich nach Dir, mit Camilla Horn, Pheo Lingen, Maria Feist, Adele Sandrock und Marja Tamara gezeigt wird, sondern Louis Gra-veure persönlich anwesend ist und einige Lieder und Arien singen wird.

#### «Die Fahrt in die Jugend» vorführungsbereit

« Die Fahrt in die Jugend » vorführungsbereit S.F.P. — Der im Wiener Atelier der Tobis, unter der Regie von Carl Boese, hergestellte Film Die Fahrt in die Jugend ist nach Beendigung seines Schnitts soweit fertig gestellt, dass die Kopie des Films nach Deutschland gebracht werden kann, wo sie in der nächsten Zeit der Zensur vorgelegt wird. Die Aufführung des Films ist für Jannar 1935 endgültig geplant. Es handelt sich bei demselben um ein entzückendes Lustspiel, zwischen der Person eines Gutsbesitzen und einer jungen Tänzerin. Die Hauptrollen sind besetzt mit Liane Haid, Hermann Thimig, der übrigens eine Doppelrolle spielt, Leo Slezak in einer ganz grossen Rolle als Landarzt, sowie Hans Moser und Ludwig Carl. Es wirken ferner mit, die Tänzerinnen der Wiener Theater und Oper. Selbst die Chargenrollen sind mit den besten schauspielerischen Kräften besetzt, sodas zu erwarten steht, dass der Film, der im Verleiherkreis erzelbeitstigten selber Sefal ein der steinstellerische Schaften der Verstellerische Schaften einer Verleiberkreis erzelbeitstigt gentlen Schaften der Wertenberteilerische Schaften vollen gestellt der Schaften einer Verleiberkreis erzelbeitstigt gentlen Schaften der Wertenberteilerische Schaften der Verleiberkreis erzelbeitstigt und Verleiberkreis erzelbeitstigt gentlen gestellt der Verleiberkeit gentlen gestellt der Verleiberkeit gentlen gestellt der Verleiberkeit der Verleiberkeit gentlen gestellt der Verleiberkeit der Verleiberkeit gestellt gentlen gestellt gentlen gestellt gentlen gentlen gestellt gentlen gentl steht, dass der Film, der im Verleiherkre scheint, einen vollen Erfolg bringen wird. Verleiherkreis er

# Die ewige Maske

Ein Film nach dem Roman von Leo Lapaire

Man ist in Filmkreisen mehr und mehr über die Realisation dieses Filmes ge-spannt. Er stellt an alle Teilnehmer aus-sergewöhnliche Anforderungen und die Regie hat mit diesem Problem eine harte Nuss zu knacken.

Nuss zu knacken.

Wohl bekam man schon in manchem Film die Darstellung von vom Irrsinn befallene Menschen zu sehen; aber ganz abgesehen davon, dass solche Momente ganz auf Sensation und Grusel aufgebaut waren (Dr. Mabuse), entbehrten diese Filme der psychiatrischen Genauigkeit.

«Die ewige Maske» (Progress Film A.-G. Bern) geht neue Wege. Der Konflikt Realität-Phantasie, die geistige Verworrenteit, die sich bis zum Irrsinn steigert, wird hier geradezu nachempfunden. Der Stützpunkt für den Zuschauer ist die zeitweise Rückkehr in die Wirklichkeit des Krankenzimmers. Man erlebt wie wirkliche und an sich belanglose Begebenheiten, wirkliche zillmiers. Man erient we Wirkliche und an sich belanglose Begebenheiten, wirkliche Menschen (der Arzt, die Schwester, u. s. w.) in der Phantasie des Kranken sich zu Abenteuer und Helden auswachsen und sich den Wünschen und dem Verlangen

Abenteuer und sich den Wünschen und uem des Kranken fügen.

Eine derartige Zwiespaltigkeit in eine einzige Handlung zu fassen und plausibel für den Laien darzustellen ist eine grosse Sache. Gelingt sie, und es sind alle Vorausselzungen dafür vorhanden, so muss der Film eine Sensation, aber keine billige

werden.

Die Innenaufnahmen finden in Wien
statt; die Aussenaufnahmen in Basel. Soweit uns bekannt sind die Hauptdarsteller
Schweizer. Der Aufführungstermin Februar-März.

Film~ **Verleiher!** Benützen Sie für Ihre Reklame den "Schweizer Film Suisse"

# Allerlei aus Hollywood



Baron Richard von Kuehlmann besuchte auf seiner Durchreise Hollywood. Der frühere deutsche Reichsaussenminister (rechts), welcher bekanntlich 1917 den Russen den Frieden diktierte, während eines Interviewes mit unserm Hollywooder Berichterstatter Hans W. Schneider (links).

Hollywood, Dezember 1934.

Hollywood, Dezember 1934.

Mit Spannung wurde in Hollywood den Ausgang der Gouverneurwahlen verfolgt. Zweifellos hat die Industrie durch die Kurzfilm-Propaganda, welche die Kandidatur von Upton Sindiar, Autor, bekämpfte, die Wahlen beeinflusst. Sinclair, durch den Film und die Presse verneint, verlor den Wahlkampf. Dies ist insofern von Bedeutung, da die Filmmagnaten, im Falle Sinclair erwählt, die Produktion nach New-York oder Florida zu verlegen gedachten.

Marion Davis, resp. die Cosmopolitan Film A.G. ist nach Warner Bros. First National Studieser Filmgesellschaft. Durch diesen Schachzug werden Warner Bros. auf Kosten der Metro-Goldwyn-Mayer eine freie Riesenreklame erhalten.

ten.
Ungefähr 278 Grossfilme sind für das kommende Jahr vorgeschen, sagt Will Hay's. Durchwegs einwandfreies Filmmaterial wurde auserwählt und nur Qualitätsfilme werden die strenge Zensur von Joseph J. Breen, Hollywood's Moral-Diktator, passieren können. (Hoffen wir das Beste!)

Diktator, passieren können. (Hoffen wir uas-Beste!)

Der Kiepura-Film, «Be Mine Tonight», gab uns eine neue Richtung. Die berühmte Opernsängerin, Grace Moore, wurde von Columbia engagiert und kürzlich hat sich der hervorragende Opernstern, Lily Pons, mit R. K. O. verpllichtet. Grace Moore's erster Film ist ein grosser Erfolg, das amerik. Publikum hat gute Musik schätzen gelernt.

Fox: In den grossen Fox-Ateliers herrscht reges Leben. Wir finden überall bekannte Gesichter europäischer Filmgrössen, da Fox beabsichtigt die mehrsprachigen Filme in Hollywood zu kurbeln. Auf unserem Rundgang entdecken wir, dass Victor McLaglen und Edmund Lowe neuerdings in ammer Film vorgeinigt hopenet. kurbeln. Auf unserem Rundgang entdecken wir, dass Victor McLaglen und Edmund Lowe neuerdings in einem Film vereinigt, benamst: «East River». Erich Pommer trifft Vorbereitungen für den «Tschaikowsky-Grossfilm», eine Originalgeschichte von Max Magnus aus dem Leben des grossen Moisters und «Tornado», ein spannender Film aus Leo Birinsky's Feder. «Hawk of the Desert», mit John Boles und «One More Spring» mit Janet Gaynor, Warner Baxter in den Hauptrollen, werden z. Zt. gedreht. James Cruze führt die Regie in «Helldorado» (Lasky-Film) mit Richard Arlen in führender Rolle, es ist ein Stück kalifornische Geschichte aus der Goldzeit. Der bei eine Humorist, Will Rogers, filmt «The County Chairman», eine weitere Rogers Attraktion. Fox hat ebenfalls «Dante's Inferno (ein Harry Lachman Film) in Vorbereitung. Spencer Tracy, Henry B. Walthall und Claire Trevor sind für die führenden Rollen vorgesehen. Die kleine Shirley Temple ist die Hauptdarstellerin «Heaven's Gate»; sie ist kürzlich in Lilian Harvey's Sanctum eingezogen und hofft Lilian's Nachfolgerin am Filmhinmel zu werden.

M.-G.-M. hat uns unter der Leitung von Irving Thalberg hervorragende Filme gegeben. Dieser

Standard soll aufrecht erhalten werden, ver

Standard soll aufrecht erhalten werden, versichert man uns.

Mady Christian's erster amerikanischer Film, «A Wicket Woman» hat ihr bereits ein neuer Filmkontrakt gesichert. Ebenfalls hat die famose Greta Garbo ihren Kontrakt mit der M.-G.-M. verlängert. Ihr letzter Film, «The Painted Veil), ist ein weiterer Garbo-Erfolg. Ramon Novarros Wienerfilm, ein Original von Vicki Baum mit dem vielversprechenden Titel: «The Night is Young» zaubert. vergangene Tage auf die Leinwand. Die faszinnierende Blondine, Jean Harlow hat die Hauptrolle in «Spoiled», eine perfekte Wedergabe der kapriziösen Dollarprinzessin. Chates Dickens «David Copperfield» ist ein Film-Meisterwerk geworden. Wallace Beery ist der Hauptdarsteller im Film, «West Point of the Air»; er spielt die Rolle eines verwegenen Fliegers und Instruktoren. Joan Crawford und Clark Gable haben die führenden Rollen in Grossfilm «Forsaking all Others».

Eine neue Idee, eine Konkurrenz für Walt Disney ist der Hal Roach Film, «Babes in Toyland» mit den beiden Komikern Laurel und Hardy in den Hauptrollen. Es ist eine Parallele von «Alice im Wunderland» und wird in Filmkreisen mit Isteresse verfolgt.

Paramount: Das Leben und Wirken der un-erblichen Künstlerin, Sarah Bernhardt, wird

Paramount: Das Leben und Wirken der unsterblichen Künstlerin, Sarah Bernhardt, wird unter «The Divine Sarah» mit Elissa Landi in der Rolle als Sarah, gefilmt. Die geistreiche und talentvolle Elissa Landi rückt in den Vordergrund. Sie hat die Hauptrolle in «Enter Madame» und nachfolgend im Grossfilm, «Horses». Marlene Dietrich hat die führende Rolle in «Caprice Espagnole», einem weiteren Von Sternberg-Film. Man munkelt, dass Roman Nevarro für die männliche Rolle vorgesehen. Clasdette Colbert ist die Hauptdarstellerin im Film «The Gildet Lily» und Silvia Sidney in «Behold my Wife», einer Schulberg-Produktion. Auch Paramount hat ein Singvogel importiert. Mary Ellis von London, früher an der Metropolitan Oper, ist kürzlich in Hollywood gelandet. Stuart Erwin ist ein Press-Photograph in seinem nächsten Film, «Town Talk».

R. K. O. (Radio): Der beliebte Filmstar Am Harding, umgeben von einem guten Ensemble, spielt die Hauptrolle in «Enchanted April) und Katharine Hepburn hat die führende Rolle in «The Little Minister» R. K. O. hat bekanntlich diberühmte Sängerin, Lily Pons, engagiert Monar's «The Phantom Rival» ist für sie vorgsehen. Ebenfalls wird Radio «The Last Days of Pompeii» filmen. Francis Lederer, bekannter Bühnen und Filmschauspieler, spielt die Rolle von d'Artagnan im Grossfilm «The Three Muketier».

Warner: Shakespear's «Sommernachts-Traum», der grosse Max Reinhardt Erfolg, wird gefilmt Bereits sind die Vorbereitungen im Gange und Wilhelm Dieterle wird die Regie führen mit Reinhardt als Berater. Der Film «Black Hell» mit Paul Muni ist in Produktion.

Universal: Carl Laemmle Sr. teilt mir soeben mit, dass der Grossfilm «Sutter's Gold» ers anfangs Januar gekurbelt und Willy Wyler, danderweitig engagiert, nicht die Regie führer wird. Soweit ist Charles Bickford für die Haupt vermaschen: er hat gegenwärtig die

anderweitig eingagiert, incht die Regie funtewird. Soweit ist Charles Bickford für die Hauptrolle vorgesehen; er hat gegenwärtig die führende Rolle in «I Murdered a Man».

Willy Wyler ist ein erfolgreicher Regissew geworden. Seine Filme, darunter: «The Shakebown» («L'Ecole du courage» — «Zwisched den Seilen»); «Hells Heroes» («Héros de l'ener» — «Galgenvögel») mit Charles Bickford. «The Storm» («Stürme») mit Lupez Velez; «A House Divided» mit Walter Houston; «Tour Brown of Culver»; «U-Boat» und kürzlid «Glamour» mit Paul Lucas und Constance Cumings in den Hauptrollen haben hohe Anerkenung gefunden.

Wyler ist gebürtig von Ober-Endingen (Aargan), er studierte an der «Ecole Supérieure d'Commerce» in Lausanne und am Konservatorium in Paris. Sein Bruder Robert, ein Abiturient de E. T. H. in Zürich ist sein Berater und Produktionsleiter.

United Artists: (20. Century) filmt < Folies Bergere > mit Maurice Chevalier, Sim Viva, Lon-vigny, Berley und Ledous in den führenden Ro-len. Die französische Version soll gleichzeitig ge-

## Gustav Fröhlich wieder in einem Ufa-Film

Für die männlich Hauptrolle des grossen Ufa-Films «Barcarole» (Herstellungsgruppe: Gün-ther Stapenhorst) wurde Gustav Fröhlich ver-pflichtet. Diese Mittellung wird bestimmt bei den Schweizer Theater-Besitzern mit Genugtuung aufgenommen.

### Marika Rökk von der Ufa engagiert

MATIKA KOKK Von der Uta engage.

S.F.P. – Die Budanester Soubrette Marika
Rökk, die zur Zeit im Zirkus Renz in Wien mit
aussergewöhnlichem Erfolg gastiert, wurde von
der Ufa für eine Reihe von Filmen engagiert.
Ihren ersten Film wird sie bereits in einigen
Wachen honiman

## «Varieté» wird Tonfilm

Die Ufa beabsichtigt, ihr seinerzeitiges Standardwerk «Varieté» noch einmal als Tonfilm herauszubringen.

### Ein neuer Dr. Fanck-Film

Der bekannte Regisseur Arnold Fanck bereitet zur Zeit für die Terra einen lustigen Winterfilm vor, dessem männliche Hauptrolle Sepp Rist spielen wird.

Die Aussenaufnahmen nehmen im Januar ihrer Anfang.

# Der Schweizer Gesandte im Terra-Atelier

Unser Gesandte, Herr Dinichert, besucht mi seiner Gattin in Begleitung von Herrn Genera-direktor Ralf Scotoni die Terra-Ateliers in Ma-rienfelde.

rienfelde.

Zur Zeit wird dort der neue Terra-Grossfilz
nach Gottfried Keller's Novelle «Hermine und
die 7 Aufrechten» gedreht. Besonderes Interess
zeigte der Herr Gesandte für die Aufnahmen in
der grossen «Festhalle», die aus Anlass de
Aarauer Bundesschiessens im Atelier nachgebau wurde.