

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 29-30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeiss Ikon

Lecteurs de son

Visitron

Photocells

Century U.S.A.

Moteurs synchrones
à démarrage automatique

Silver Marshall

Pré-amplificateurs
Amplificateurs

Ward Leonard

Faders à variation
logarithmique acoustique

Jensen

Haut-parleurs
électro-dynamiques

**KENYON
TRANSFORMER Co.**

Correcteurs de fréquences

Le public

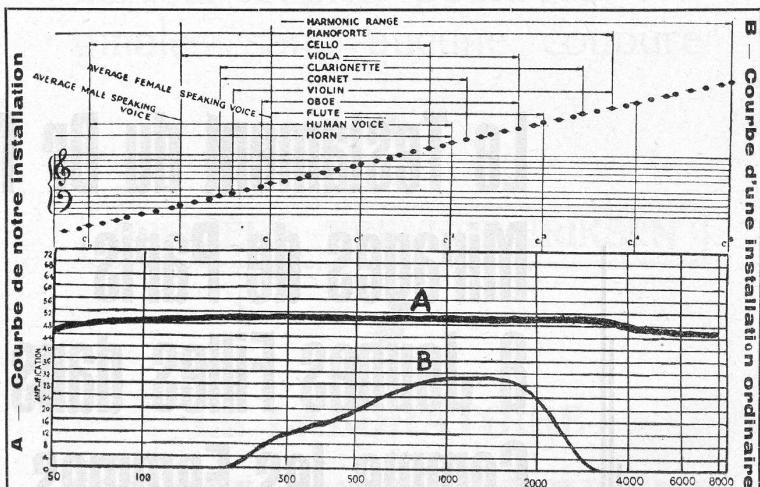
exige : Fidélité de la reproduction sonore,

L'exploitant

réclame : Sécurité absolue.

L'opérateur

désire : Extrême simplicité.



L'exigence toujours plus grande de notre clientèle nous impose un matériel sonore de haute qualité. — Vous atteindrez la perfection en équipant votre établissement selon les derniers perfectionnements de la technique américaine.

Nous installons nos appareils sur n'importe quel projecteur et pouvons également modifier toutes installations sonores existantes en vue de la reproduction intégrale du nouvel enregistrement.

Nous sommes les distributeurs exclusifs du matériel américain dont sont équipés les cinémas PIGALLE et CAUMARTIN, à Paris ; le cinéma EDEN, à Rouen (2000 places) ; le cinéma MONT-BLANC et COLIBRI, à Genève ; prochainement mise en service du cinéma MONDEZ, à Genève.

Tout matériel à disposition de Messieurs les Directeurs

**ÉTABLISSEMENTS
CEBER**
S.A.

GENÈVE

Bd St-Georges, 56

ATTENTION !

Vu l'importance prise
par les Etablissements
G. Cebet, ils ont été
constitués en société
anonyme :
**ETABLISSEMENTS
CEBER S.A.
GENÈVE**

Exploitants !

Réservez des dates pour les

5

nouveaux grands films

Le Testament du Dr Mabuse
Mirages de Paris
8 Jeunes Filles dans un bateau
Comme les Femmes
doivent être aimées
Le Mystère de l'Homme

Interna-Tonfilm-Vertriebs A.G.
Stauffacherstrasse 41 ZURICH

Nouveauté
sensationnelle!



Titres surimpressionnés en relief sur copies **positives** originales sans aucune coupure

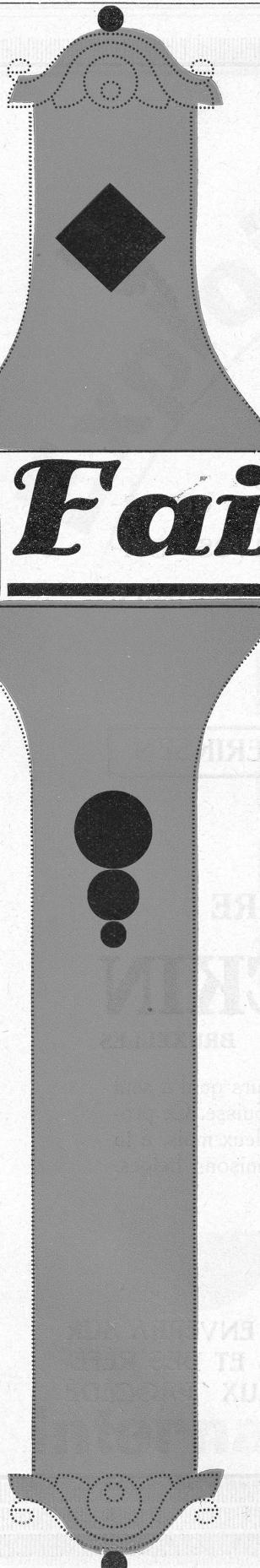
PROCÉDÉ BREVETÉ ERIKSEN

LE LABORATOIRE
EUG. HACKIN

19, RUE DU MARCHÉ AUX PEAUX BRUXELLES

a l'honneur d'informer MM. les Loueurs qu'il a seul le droit d'exécuter ce travail pour la Suisse. Ce procédé est employé en Belgique depuis deux mois, à la grande satisfaction des principales maisons belges.

LE LABORATOIRE EUG. HACKIN ENVERRA SUR DEMANDE DES ÉCHANTILLONS ET DES RÉFÉRENCES SUR CE MERVEILLEUX PROCÉDÉ



*Dans un cadre magnifique,
au milieu d'une riche nature, bondissant,
bataillant, toujours jeune,*

Douglas Fairbanks

a réalisé une merveille, soit :

Robinson Moderne

en location chez



**UNARTISCO S. A.
GENÈVE**



Une heure trop courte d'émerveillement continual ;
Douglas, souple, bondissant d'arbre en arbre, ingénieux,
nous fait vivre une histoire mondialement connue : celle
d'un *Robinson*.

(La Presse)