

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 37

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.06.2025

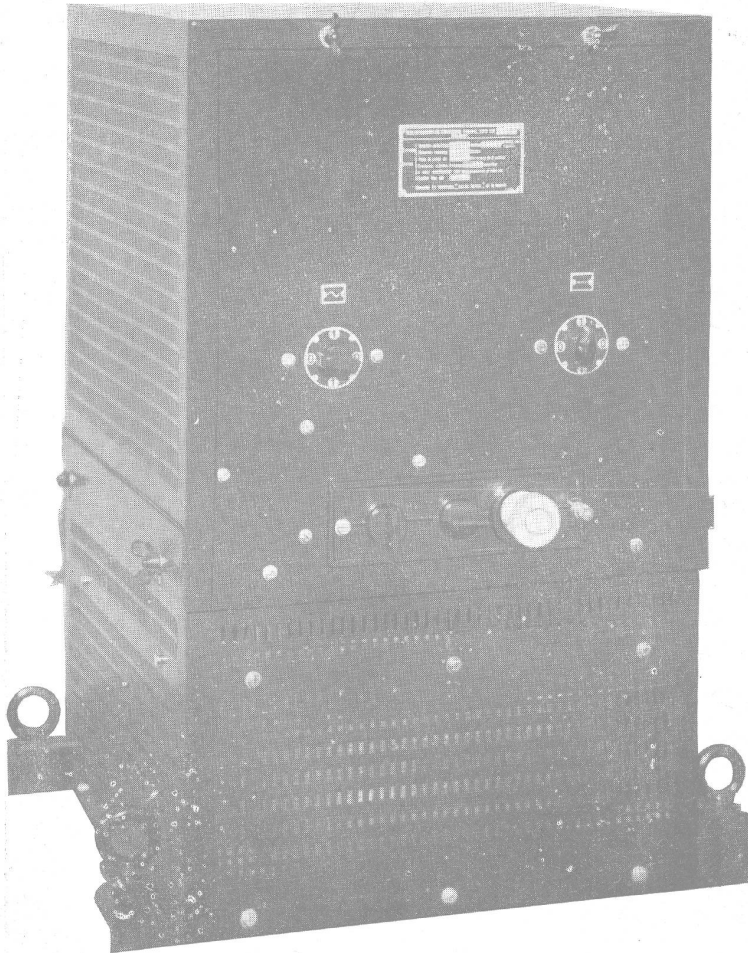
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GLEICHRICHTER

O D E R

UMFORMER

?



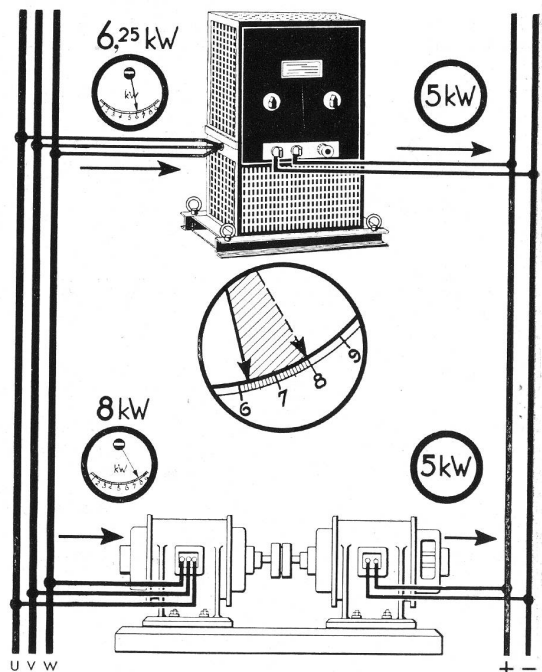
Was bietet der PHILIPS-KINOGLEICHRICHTER?

1. **Große Stromersparnis**, deshalb wirtschaftlich.
2. **Geringe Wartung**, deshalb einfacher.
3. **Kein Fundament**, deshalb billigere Montage.
4. **Große Betriebssicherheit**, daher unbedingt zuverlässig.
5. **Vollkommen geräuschlos und schwingungsfrei**.

Verlangen Sie unsern Sonderprospekt über Philips-Kino-Gleichrichter.

**PHILIPS-LAMPEN A.-G., ZÜRICH**

Abteilung Ciné-Sonor, Tel. 58.610



Schematische Darstellung der Wirtschaftlichkeit eines Kino-gleichrichters gegenüber der Umformergruppe.

# PHILIPS - CINE - SONOR



Tirage sonore et muet  
Titres sonores et muets  
Enregistrement sonore  
Synchronisation  
Prises de vues sonores  
**ACTUALITÉS SUISSES**

**29, RUE  
DE LANCY**

**GENÈVE**

**TÉLÉPHONE  
41.090**