Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1933-1934)

Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein glückliches und erfolgreiches

NEUES JAHR

entbietet allen Kunden u. Freunden

2085FILW BASEL



ROBERT ROSENTHAL



Emil REINEGGER Leon GLUCKMANN

Frédéric BIRRER

souhaitent à tous leurs clients et amis

UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

LE GRAND SUCCÈS DE LA PRODUCTION "PARAMOUNT" 1933-34



Meg LEMONNIER - Henry GARAT, dans COMME COMME COMME

Une comédie joveuse et frès commerciale.

Un film exolique et mysférieux

L'ILE DU D' MOTEAU

Le chef-d'œuvre du cinéma.

Production CÉCIL B. DE MILLE

Le Signe de la Croix

avec Claudette COLBERT - FREDRIC MARCH - Charles LANGHTON

Maurice CHEVALIER . Jaqueline FRANCEN, der

C'est en flânant dans Paris

Le dernier et le plus éclatant succès de CHEVALIER.

Le film d'une grande humanité

L'Adieu au Drapeau

avec Hélène HAYES - Gary COOPER - Adolphe MENJOU.

MAE WEST, le nouvelle grande vedette dans

Lady Lou

Le film qui fait courir le monde entier

Assurez-vous
la production du
plus grand nom dans
l'industrie du CINÉMA,

Paramount

Journ Dànna

Aventure d'une séduction, 'd'une allure et d'une fonfaisie surprenante

TRAMEL - Suzy VERNON - Robert BURNIER.

dans le film le plus gai - Un seul éclaf de rire

Le Chasseur de Maxim

Meg LEMONNIER - Henry GARAT - DRANEM, dans

Un Soir de Réveillon

Le triomphe de la beauté, du charme et du rire

Marlène DIETRICH, la femme qui est toutes les femmes, dans sa nouvelle création

Le Cantique de l'Amour

Réalisation - ROUBEN MAMOULLIAN

Le plus célèbre roman d'amour

Madame Butterfly

avec Sylvia SIDNEY - Gary GRANT.

Le Père prématuré

Un film amusant et vivant, avec Fernand GRAVEY, Saturin FABRE, Edith MÉRA, Denise DORIAN.

ROBERT ROSENTHAL.

Reichensteinerstr., 14, BALE



EOS:FI

DAS ERFOLGREICHE UFA PROGRAMM DER SAISON 1933-34





Willy Fritsch - Trude Marlen, in

WEISEN IHNEN DEN WEG ZUM ERFOLG.

R. Rosenthal

14, Reichensteinerstr., 14

1934



1934

Le Kid d'Espagne La Vie privée d'Henry VIII L'Impasse Samarang Le Masque de l'Autre La Grande Catherine de Russie Scandale Romain La fin de Don Juan Le Comte de Monte-Christo Moulin Rouge Née pour le Mal Le Grand Barnum Broadway à travers une serrure La Galante Lady Nana Le Grand Rotschild

Sorrell et son Fils

Maurice Chevalier dans un film nouveau et les fantastiques dessins de Walt Disney toujours acclamés par le public

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.

RUE DE LA ROTISSERIE, 4

GENÈVE Présente à tous ses Clients, Collèdues Pour la Nouvelle Année 1934 unsern Kunden! Kollegen Herzlichsten Weuen Jahr wünsche zum Weuen Jahr Allen unsern Kunden, anbieten E. MOREAU Ch. MONNIER G. GROSSFELD



Allen unseren werten Freunden, Kunden und Bekannten entbieten wir die herzlichsten Glückwünsche zum neuen Jahr

Weissmann-

Tonfilmgesellschaft Zurich Emelka

présente à tous ses amis, clients et connaissances, ses meilleurs vœux pour la Nouvelle Année

1934



Croix-d'Or, 12 GENÈVE 12, Croix-d'Or

présente à tous ses clients, naissances

collègues vœux e l

présente à tous ses et connaise

collègues vœux e l

présente meilleurs année l

Nouvelle Runden, Kollegen

kunden, kollegen

kunde

Messieurs les Directeurs,

Dans les pages qui suivent, la Société Anonyme Française
FOX FILM a le plaisir de vous faire connaître la base de
son programme pour la saison 1934 • Ce n'est qu'après
une étude approfondie des besoins du marché français que
nous avons réalisé le choix des films que nous offrons à notre
clientèle et au public • La saison 1934 marque le début du
nouvel essor de notre organisation. Nous espérons qu'il
contribuera à la prospérité de l'exploitation en particulier et à
celle de l'Industrie Cinématographique Française en général.

Nous sommes tout particulièrement fiers que M. Sidney R. Kent,
Président de la Fox Film Corporation, ait décidé de réaliser ce
qui, depuis longtemps, était notre rêve, c'est-à-dire non seulement de produire en France une belle série de films français,
mais aussi de produire à Paris une série de films destinés à
l'étranger, notamment aux Etats-Unis d'Amérique, faisant
ainsi de Paris un véritable centre de Production internationale.

Vous admettrez avec nous que si, dans la période critique que nous traversons, où tout engage à économiser et, d'une manière générale, à restreindre son activité, une Société a, au contraire, l'audace de prendre plus d'extension, d'investir d'énormes capitaux dans la Production Française, la Fox Film mérite que sa clientèle lui accorde sa confiance pour la récompenser de cet effort.

J. C. BAVELLA Administrateur-Délégué

1934 SUCCÈS

CEUX QUI TRAVAILLENT
POUR VOUS

JESSE L. LASKY ERICH POMMER FRED BACOS ANDRÉ DAVEN

CHARLES ANTON FRITZ LANG ERICH CHARELL FRANK LLOYD

HENRI KING RAOUL WALSH W. K. HOWARD MAX OPHÜLS

ALFRED SANTELL JOHN BLYSTONE JOHN FORD

DES

VEDETTES

QUI VOUS ASSURERONT LE SUCCÈS

LILIAN HARVEY
HENRY GARAT
CHARLES BOYER
LILI DAMITA

MADELEINE OZERAY ROLAND, TOUTAIN ANDRÉ LUGUET FLORELLE

EDWIGE FEUILLÈRE ROBERT BURNIER CLARA BOW SPINELLY

JANET GAYNOR
WARNER BAXTER
CLIVE BROOK
ALCOVER

SALLY EILERS
JAMES DUNN
SPENCER TRACY
ELISSA LANDI

HEATHER ANGEL LEW AYRES WILL ROGERS JOHN BOLES GEORGES O'BRIEN

GEORGES O'BRIEN MIMI JORDAN





CLIVE BROOK - DIANA WYNYARD

CAVALCADE

Réalisation de FRANK LLOYD

Sortie en novembre 1933

Une production ERICH POMMER

avec ALCOVER, Roland TOUTAIN, Robert ARNOUX, MAXIMILIÈNE, Alexandre RIGNAULT, Mimi FUNES

8 VEDETTES

SPINELLY OF ROBERT BURNIER

LILIAN HARVEY - HENRY GARAT

ANDRÉ LUGUET - EDWIGE FEUILLÈRE

Direction artistique de Fred BACOS Réalisation de Charles ANTON

Chers Clients,

Pour le début de 1934, nous avons le plaisir de vous annoncer les grands films suivants, qui, par leur variété et leur qualité, vous offrent tous les éléments de succès.

Volga en Feu

Mise en scène de W. TOURJANSKY, avec Albert PRÉJEAN, INKIJINOFF, Danielle DARRIEUX, etc.

Un film sensationnel unique en son genre!

S. O. S. Iceberg!

l'œuvre grandiose de l'UNIVERSAL (Prés. Carl Læmmle), tournée dans les glaces éternelles de l'Arctis d'après un scénario d'un intérêt palpitant, sera un événement cinématographique inoubliable. Mise en scène : Dr Arnold FANCK.

Parmi les principaux interprètes : Leni RIEFENSTAHL, ROD LA ROCQUE, l'aviateur Ernest UDET, etc.

Back Street

(En Marge de la Vie). Un chef-d'œuvre de l'UNIVERSAL, qui va commencer dans quelques jours sa deuxième année d'exclusivité à Paris. Un succès sans précédent!

Le plus émouvant et le plus humain des romans d'amour.

Casanova

La vie de Casanova, Chevalier de Seingalt, le célèbre aventurier vénitien, qui fut tour à tour abbé de cour, musicien, financier, espion, escroc — mais toujours amoureux... Mise en scène de Henri FESCOURT.

Dans le rôle du titre: la vedette internationale Ivan MOSJOUKINE.

Marie GLORY et Georges RIGAUD, dans

Musique de Franz LEHAR.

Le Tsarevitch

(Son Altesse Impériale). Une grande comédie sentimentale, très graie et pleine d'inattendu!

Quelqu'un a tué

d'après le dernier roman d'Edgar WALLACE. Réalisation de Jack FORRESTER. Interprètes : Marcelle GÉNIAT, Pierre MAGNIER, Rolla NORMAN, Gaston MODOT, etc.

La Tribune de Lausanne a écrit : "Quelqu'un a tub" est incontestablement le meilleur film policier parlant français qui ait été présenté à Lausanne.



Monopole Films S. A., Zurich

Tödistrasse, 6

Téléphones: 56.626 - 27

Gilgi, jeune

Une émouvante histoire de mœurs de nos jours.

Brigitte HELM, dont on ne peut nier la beauté fascinante, plus vivante que jamais, incarne une héroïne farouchement moderne, loyale, passionnée, qui est disposée à tous les sacrifices pour réaliser son bonheur.

CHEIREL, Réalisation de CAVALCANTI, d'après la pièce de P. ARMONT et M. GERBIDON. Interprètes: Jeanne CHE Léon BÉLIÈRES, DEBUCOURT, MAURICET, Yvonne GARAT.

Une comédie cinématographique en mille et un éclats de rire!

Une réalisation de G. MACHATY, interprétée par Eddy KIESLER et Pierre NAY. Une pièce audacieuse, d'un réalisme intense et saisissant, dont la fraîcheur exclut néanmoins toute équivoque.

HARRY PIEL, dans

Un film vibrant de mouvement, d'imprévu, de sensations inédites.

Et nos autres grands films de l'UNIVERSAL, dont la renommée n'est plus à faire :

Nagana

Un film hallucinant et intensément dramatique, plein d'épisodes mouvementés et de combats de fauves terrifiants

Le Baiser devant le Miroir

Un grand drame judiciaire et passionnel, d'après la célèbre pièce de théâtre de Ladislav FODOR

La Grande Cage

Un film passionnant de la rude vie de cirque et de ses dangers! Quarante bêtes féroces contre un seul homme.

C'est mon Papa

Un film charmant et très amusant qui fera rire aux larmes votre public! La petite **Cora Sue COLLINS** joue avec une fraîcheur adorable.

Cohen et Kelly, Bootleggers

Une comédie jouée avec un entrain irrésisfible par les deux inséparables as de l'humour : Georges SIDNEY et James MURRAY

ainsi qu'une série de films du Far-West et sensationnels, joués par

Mix, Buck Jones, Ken Maynard, Tom Tyler, William Desmond, etc.



Tödistrasse, 61

Téléphones : 56.626 - 27

Der Zarewitsch

nach der beliebten Operette von Franz LEHAR. — Spielleitung: Viktor JANSON.

In den Haupfrollen: Martha EGGERTH, Hans SÖHNKER, Otto WALLBURG u.a.m.
Ein glänzend ausgestatteter Grossfilm voll Musik und Spannung.

Casanova

Das bunte, wechselvolle Leben des grossen venezianischen Abenteuers mit Ivan MOSJUKIN in der Titelrolle.

Der kommende, aussergewöhnliche Harry PIEL - Spitzenfilm:

Die Welt ohne Maske

IN VORBEREITUNG:

Unser zweifer Franziska Gaal-Film:

Csibi (So ein Früchtchen!)

und der neue TRENKER-Film

Der verlorene Sohn (Sonnenwende)

Zwei Meisterwerke der Universal-Produktion.

Ferner folgende Grossfilme:

Abenteuer am Nordpol

mit Walter Riml und Guzzi Lantschner.

Das Schloss des Verbrechens

Ein la Kriminalfilm nach einem Roman von Edgar WALLACE, u. a. m.

Bereits herausgebrachte Filme unserer Produktion 1933 - 34:

S. O. S. Eisberg! Regie: Dr ARNOLD FANCK.

Skandal in Budapest mit Franziska Gaal und Paul Hörbiger.

Der Kuss vor dem Spiegel nach dem Theaterstück von LADISLAUS FODOR.

Nagana mit Tala Birell.

Der grosse Käfig 40 Raubfiere gegen einen Mann.

Ekstase (Naturgewalten der Liebe) mit Hedy Kiesler.

Der Sprung in den Abgrund

Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt

zwei grosse Sensationsfilme mit Harry Piel.

sowie erstklassige Sensations- und Wildwestbilder mit

Tom Mix, Buck Jones, Ken Maynard, William Desmond, Tom Tyler, u. a. m.



Monopol Films A.-G., Zürich

Tödistrasse, 61

Telephon: 56.626 - 27

Ab JANUAR 1934 bringen wir folgende ZUGFILME heraus:

Louis GRAVEURES herrliche Stimme, deren Klangschönheit und Volumen wahrhaft phänomenal ist, zwingt in dem erfolgreichen Film

Es gibt nur eine Liebe

der gegenwärtig in Berlin Furore macht, jeden in ihren Bann. Eine echte Operettenhandlung mit brillant ausgedachten Szenen und witzigen Pointen! Regie: Dr Johannes MEYER.

Eine Sensation des Jahres wird

Wolga in Flammen

Eine wuchtige, fesselnde Handlung — Grossartige Aufmachung — Meisterhafte Darstellung. Regie: W. TOURJANSKY — In der Hauptrolle: INKIJINOFF

Schwarzwaldmädel

nach der gleichnamigen Operette von Leon JESSEL.
Regie: Georg ZOCH. — Hauptdarsteller: **Walter JANSSEN, Hans SÖHNKER,**Maria BELING, ein Debutwunder. Ideales Bärbele, sie singt, tanzt, ziert sich, jubiliert und schämt sich schwäbelt daher, dass es nur so eine Art hat!

Mutter und Kind

Henny PORTEN, die grosse Künstlerin, hat mit diesem tiefergreifenden Drama nach langer Pause ein Werk geschaffen, das sich ihren früheren Stummfilmerfolgen wie "Violanta" etc. würdig anreiht. — Regie: STEINHOFF

Zweikampf der Geschlechter

Der grosse Schweizer Film aus den Walliser Alpen nach dem Roman von C. F. Ramuz. In der Hauptrolle: **Dita PARLO.** Ein Geschäftsfilm I. Ranges!

In der Seitengasse

(Back Street) Ein fesselndes, erschütterndes Werk der UNIVERSAL-Produktion, das seit einem Jahr ununterbrochen mit unvermindertem Erfolg in Paris läuft!

Das schwere und heute doch so häufig vorkommende Problem : «Darf ein verheirateter Mann eine Geliebte haben? — Wer leidet am schwersten darunter?» entrollt sich hier in seiner ganzen Tiefe und Menschlichkeit.



Hotel Atlantik

mit Anny ONDRA in ihrem besten Lustspiel dieser Saison! Regie: Carl LAMAC.

Monopol Films A.-G., Zürich

Tödistrasse, 61

Telephon: 56.626 - 27

Distributeur de Films S. A., Genève REPRESENTANT DES PLUS IMPORTANTES MAISONS INDÉPENDANTES DE FRANCE présente à tous ses clients, collègues et connaissances, ses meilleurs vœux pour la Nouvelle Année! Allen unseren Kunden, Kollegen und Bekannten entbieten wir die herzlichsten Glückwünsche zum Neuen Jahr! D. F. G. 10, rue de la Confédération - GENÈVE - rue de la Confédération, 10

Les meilleurs films français à grosses recettes

Nu comme un Ver

avec Georges MILTON

Don Quichotte

avec CHALIAPINE et DORVILLE

Les Aventures du Roi Pausole

avec Armand BERNARD et André BERLEY

Maurin des Maures

avec BERVAL, AQUISTAPACE et Jeanne BOITEL

Les 28 Jours de Clairette

avec Armand BERNARD et MIREILLE

Dans les Rues

avec Vladimir SOKOLOFF et Madeleine OZERAY

Les Ailes Brisées

avec Victor FRANCEN et Alice FIELD

Boubouroche

avec Madeleine RENAUD et André BERLEY

La Paix chez Soi

avec René LEFÈBVRE et MIREILLE

Chotard & Cie

avec CHARPIN et Jeanne BOITEL

Baby

avec Anny ONDRA et André ROANNE

Madame ne veut pas d'Enfant

avec Mary GLORY et Robert ARNOUX

Miss Helyett

avec Josette DAY et Jim GÉRALD

Occupe-toi d'Amélie

avec Renée BARTOUT et Jean WEBER

Si tu veux

avec Armand BERNARD et Jeanne BOITEL

Programmieren Sie sofort unsere 100°/o deutsch sprechenden Kassenschlager

Georg MILTON in

Bouboule, der Ritter vom Steuer Emil JANNINGS in

Die Abenteuer des Königs Pausole

SCHALJAPINE in

Don Quichotte

100 º/o französisch mit deutschen Untertiteln

RADIO - CINÉ S. A.

9, rue du Marché GENEVE Téléphone 53.317

DISTRIBUTION .

CHARLIE **GERVAL**

CHAMPEL 2, AVENUE DUMAS

GENÈVE

TÉLÉPHONE 47.537

La réalisation sensationnelle de WILLIAM WELLMANN

L'AMÉRIQUE

1873-1933

RICHARD DIX

ANN HARDING

Ces Conquerors accueillis triomphalement cette semaine...
ANTOINE (Le Journal)

Ce film est un monde... P. DUCROQ (Le Rempart)

Un effort d'écran gigantesque... (Le New-York Herald)

C'est un grand film, un très grand film... J.MARGUET (Petit Parisien)

La réalisation atteint une ampleur souvent extraordinaire...

A. ARNOUX (Les Nouvelles littéraires)

Des films d'un souffle et d'une envergure semblables ne sont pas Emmanuel JACOT (Hebdo) fréquents...

"Conquerors" est un film plein de nerfs et de souffle...

René LEHMANN (Pour tous)

Le public français devrait apprendre dans ce film ce que c'est que

le vrai cinéma... Claude AVELINE (La Revue Hebdomadaire)

Voilà à quoi devrait servir le ci-Marcel JDZKOWSKY (Le Jour) néma...

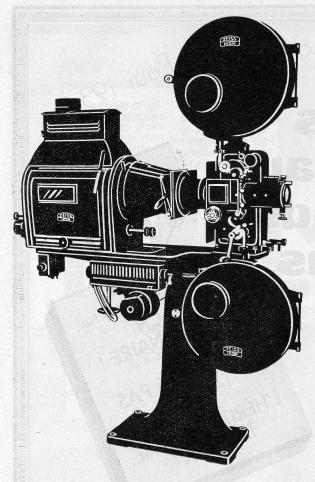
POUR LA SUISSE ROMANDE :

Dialogué en français.



FUR DIE DEUTSCHE SCHWEIZ:

Amerikanischer Original-Text, mit deutschem Untertiteln.



Prominente Theater

bevorzugen bei Neuanschaffungen den Kaltprojektor

ERNEMANN V

		Sitzplätze		Sit	zplätze
Berlin	Mercedes-Palast	2700	Metz	Eldorodo	3600
Magdeburg	Deulig-Palast	1100	Saint Nicolas	Hippodrome	1200
Stockholm	Göta Lejon	1500	Namur	Cinéma Caméo	2200
Glascow	Green's Playhouse	4000	Athen	Titania	1800
Southampton	Plaza	2000	Vercelli	Nuovo Cinema Teatro	2000
Nordhampton	New Theatre	2000	Beyrouth	Cinéma Roxy	1700
Fareham	New Savoy Cinema		Cairo	Cinéma Métropole	1700
Den Haag Nizzá	Lorentz-Theater Palais de l'Escurial	1200 2000	Buenos-Aires	Cine Astral	2400

Zeiss Ikon kann noch viel mehr Theater nennen, die heute schon den Kaltprojektor installiert haben. Einzelheiten über den ERNEMANN V erfahren Sie durch

> GANZ & Co., ZÜRICH HOHL & SOHN, BERN KLING-JENNY, BASEL





CORCELLES-Neuchâtel

René STEFFEN

TÉLÉPHONE 72.92

AVIS - BEKANNTMACHUNG

J'ai le plaisir de por-ter à la connaissance de mes bons clients de mes due je viens de fonder, à Genève, une nouvelle maison de location sous la raison sociale : Es wird meine alte Kundschaft, Freunde und Bekannte interessieren zu vernehmen, dass ich in Genf unter dem Namen



Sa devise est :

DE LA QUALITÉ AVANT TOUT

Voici un aperçu des premiers films que nous sortons.

einen neuen Film-verleih ins Leben gerufen habe. Seine Devise:

Qualität vor allem

Als erste Filme erscheinen:

Le Maîte de Forges (Der Hüttenbesitzer). D'après le roman de Georges OHNET. Mise en scène de E. RIVERS. Production D.F.A., avec GABY MORLAY, Henri ROLLAN, Léon BELIÈRES, etc.

(Ich war eine Spionin). D'après le roman de Martha Mc KENNA, Mise en scène de Victor SAVILLE. Production GAUMONT BRITISH, avec Madeleine CARROLL et Conrad VEIDT.

(Der wan-dernde Jude)

(Tarzan, der Unerschrockene). Prod.: PRI CIPAL PICT. CORP., avec Buster CRABBE (champion olympique 1932). Ce film bat actuellement tous les records de recettes au «ROXY» de New-York (6000 places).

Nos bureaux se trouvent : Unsere Bureaux befinden sich :

15, rue Lévrier

Prière de demander la visite de notre représentant. En attendant le plaisir de vous remercier bientôt de vos ordres, je vous présente, Messieurs, mes salutations les meilleures

Indem ich mich der angenehmen Erwartung hingebe, dass Sie mich baldigst mit ihren geschätz-ten Aufträgen beehren werden, begrüsse ich Siebestens und zeichne hochachtungsvoll

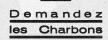
BURSTEIN



Les Charbons "Lorraine"

CIELOR MIRROLUX ORLUX

permettent d'obtenir l'éclairage le plus sûr, le plus souple et le plus puissant



"LORRAINE"

VENDEUR EXCLUSIF :

M. HŒLZLE-HUGENTOBLER,

WIBISTRASSE, 36, ZURICH

Avis aux Petits Exploitants

Avis an die Klein-Betriebe

NEGOCE-FILMS

Agence pour la location.

Adresse actuelle :

15, Rue de l'Industrie, GENÈVE

(Anciens locaux de l'Agence Metro-Goldwyn-Meyer)

LA MAISON DU FILM MUET

vous offre **180 films muets,** garantis à l'état de neuf, titrés bilingue. Production Mondiale 1926-27-28-29 et 1930. Demandez notre liste. Bureau für Film-Miete.

Derzeitige Adresse :

15, Rue de l'Industrie, GENÈVE

(Ehem. Geschäftslokale der Metro-Goldwyn-Meyer)

DIE FIRMA DES STUMM-FILMS

bietet Ihnen **180 stumme Filme,** garantiert in tadellosem Zustande, Text zweisprachig. Welt-Produktion: 1926-27-28-29 und 1930. Bitte unsere Liste zu verlangen

SES VEDETTES - SEINE STARS

Dolly DAVIS
MENECHELLI
Frances DHELIA
MUSIDORA
Betty COMPSON
Eva MAY

Suzy VERNON Maryse DAUVRAY Viola DANA Lucienne LEGRAND Lotte NEUMANN Lya de PUTTI

Rudolf VALENTINO
Emil JANNINGS
Jean DEVALDE
Gaston JACQUET
Victor MARGUERITE
Constant REMY

Conrad VEID Werner KRAUSS Charles VANEL Maurice SCHUTZ Harry CARREY Charlie CHAPLIN