

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 36

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pour la Saison 1933-1934

# MONOPOLE PATHÉ FILMS S. A.

**GENÈVE**

vous offre à nouveau la plus  
**MAGNIFIQUE SÉLECTION**  
de films français à succès

**DES NOMS**

**INCOMPARABLES !**

**DES TITRES**

**Théodore & Cie**

RAIMU - A. PRÉJEAN - Alice FIELD

**La Tête d'un Homme**

Harry BAUR - DAMIA

**Château de Rêve**

Lucien BAROUX - Edith MERA

**Sapho**

Mary MARQUET - F. ROZET

**Tout pour rien**

DUVALLÈS - Jacqueline FRANCELL

**La Chanson d'une Nuit**

Jean KIEPURA - Lucien BAROUX - Magda SCHNEIDER

**Il était une fois**

Gaby MORLAY - André LUGUET

**600.000 Francs par mois**

BISCOT

Le chef-d'œuvre le plus grandiose que l'on ait jamais réalisé  
**Les Misérables**

d'après VICTOR HUGO  
**Trois époques**, avec H. BAUR,  
VANEL, FLORELLE, Josseline GAEL, O. DEMAZIS  
Jean SERVAIS, Max DEARLY

**Charlemagne**

RAIMU - Lucien BAROUX - Mary GLORY

**Une Femme au Volant**

Henry GARAT - Lisette LANVIN

**Paquebot Tenacity**

A. PRÉJEAN - M. GLORY - J. GÉRALD

**Le Voleur**

Madeleine RENAUD - FRANCEN

**Le petit Roi**

Robert LYNNEN

**Caprice de Princesse**

A. PRÉJEAN - Marie BELL - Armand BERNARD

**L'Homme à l'Hispano**

Jean MURAT - Marie BELL

**La Châtelaine du Liban**

SPINELLY - Jean MURAT

# Hier finden Sie ausgesprochene Spitzenfilme !

Franz Schubert's unsterbliche Melodien allen modernen Schlagnern unvergleichlich überlegen  
**Leise flehen meine Lieder**  
 Ein Cine-Allianz-Grossfilm - Regie : Willy Forst  
 mit Martha Eggerth, Luise Ullrich, Hans Jaray und die Wiener Sängerknaben

Régie : Karl Hartl. - Ein Cine-Allianz-Grossfilm  
**Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin**  
 Mit Willy Forst, Liane Haid, Paul Kemp

Ein Grossfilm aus der Serie : "Ich will nicht wissen wer Du bist"  
**Das Schloss im Süden**

Der neue Bostonfilm von Bolvary  
 mit Liane Haid und Viktor de Kowa

Regie : DUVIVIER Harry BAUR und Robert LYNEN in  
**Armer kleiner Held**  
 Der Film, von dem das Film-Journal Berlin schreibt : Das Publikum erlebte ein Wunder, es lächelte  
 und weinte, es war ergripen, wie seit langem nicht, es war berückend schön....

Régie : BOLVARY  
**Ein Freibillet zur Seligkeit**  
 Der nächste Bostonfilm von BOLVARY

Und **drei ganz grosse Filme**, die  
 wir demnächst ansagen und worunter sich das unsterbliche Werk von VICTOR HUGO  
**LES MISÉRABLES**  
 befindet.

**MONOPOLE-PATHÉ-FILMS S. A. - GENF**



SO URTEILT  
TRUDE BERLINER  
ÜBER  
PHILIPS CINE SONOR

Herrn Kägi,  
Besitzer des Corso-Kino,  
Horgen.

Ich bestätige Ihnen hiermit gerne, dass ich  
über die gute Wiedergabe meines Films

"Das Rheinlandmädchen"

in Ihrem Kinotheater überrascht war. Ich habe hunderten von Vorführungen in grossen und kleinen Theatern beigewohnt und selten eine solch klare und reine Wiedergabe von Sprache und Musik gehört. Ich war umso mehr erstaunt, als Sie mir erklärten, dass Ihre PHILISONOR-Wiedergabe-Aparatur vor 2 Tagen von einer Vorführung zur andern montiert und in Betrieb genommen wurde. Ich beglückwünsche Sie zu dieser Anschaffung.

Mit herzlichen Grüßen

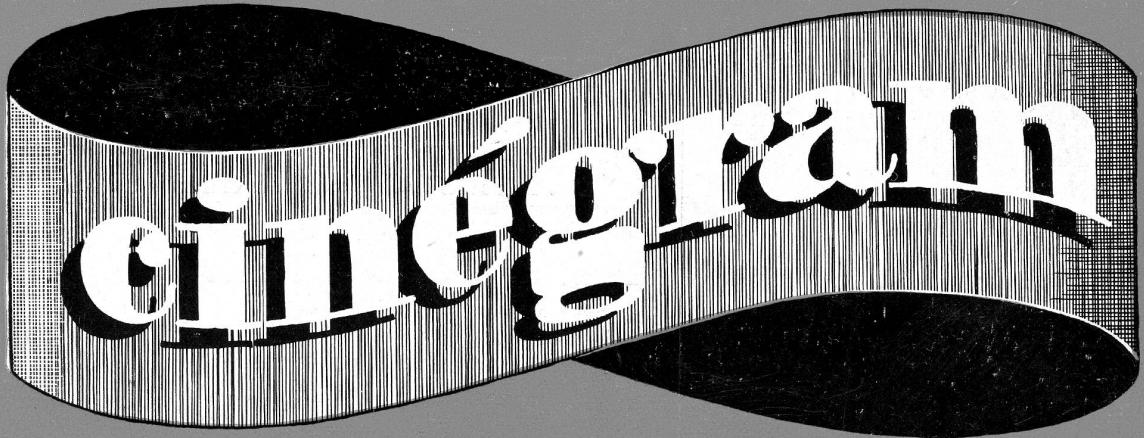
PHILIPS Blockpost für den  
fortschrittlichen Theaterdirektor!  
Die Blockpostanlage bringt Ord-  
nung in die Vorführungskabine.  
Alle Unterteile sind hier zu  
einem organischen Ganzen ver-  
einigt ... Langjährige Philips-  
Erfahrungen auf dem Tonfilm-  
gebiete garantieren für gute  
Wiedergabe von Bild und Ton!

HIER urteilt eine Künstlerin, deren Gehör in langjähriger Berufstätigkeit für die Feinheiten der elektrischen Tonwiedergabe geschult ist; nur dann wird sie sich so günstig über unsere Tonfilm-Anlage äußern, wenn sie selbst von deren hohen Qualität restlos überzeugt ist!

Auch Ihr Theaterpublikum wird die vorzügliche Wiedergabe unserer Blockpost-Anlage zu schätzen wissen, wenn Sie sich für Ciné Sonor entschließen!

# PHILIPS CINE SONOR

PHILIPS LAMPEN A.-G., ZÜRICH, MANESSESTR. 192



Tirage sonore et muet  
Titres sonores et muets  
Enregistrement sonore  
Synchronisation  
Prises de vues sonores  
**ACTUALITÉS SUISSES**

**29, RUE  
DE LANCY**

**GENÈVE**

TÉLÉPHONE  
**41.090**