

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour la Saison 1933-1934

MONOPOLE PATHÉ FILMS S. A.

GENÈVE

vous offre à nouveau la plus
MAGNIFIQUE SÉLECTION
de films français à succès

DES NOMS

INCOMPARABLES !

DES TITRES

Théodore & Cie

RAIMU - A. PRÉJEAN - Alice FIELD

La Tête d'un Homme

Harry BAUR - DAMIA

Château de Rêve

Lucien BAROUX - Edith MERA

Sapho

Mary MARQUET - F. ROZET

Tout pour rien

DUVALLÉS - Jacqueline FRANCELL

La Chanson d'une Nuit

Jean KIEPURA - Lucien BAROUX - Magda SCHNEIDER

Il était une fois

Gaby MORLAY - André LUGUET

600.000 Francs par mois

BISCOT

Le chef-d'œuvre le plus grandiose que l'on ait jamais réalisé
Les Misérables

d'après VICTOR HUGO
Trois époques, avec H. BAUR,
VANEL, FLORELLE, Josseline GAEL, O. DEMAZIS
Jean SERVAIS, Max DEARLY

Charlemagne

RAIMU - Lucien BAROUX - Mary GLORY

Une Femme au Volant

Henry GARAT - Lisette LANVIN

Paquebot Tenacity

A. PRÉJEAN - M. GLORY - J. GÉRALD

Le Voleur

Madeleine RENAUD - FRANCEN

Le petit Roi

Robert LYNNEN

Caprice de Princesse

A. PRÉJEAN - Marie BELL - Armand BERNARD

L'Homme à l'Hispano

Jean MURAT - Marie BELL

La Châtelaine du Liban

SPINELLY - Jean MURAT

Hier finden Sie ausgesprochene Spitzenfilme !

Franz Schubert's unsterbliche Melodien allen modernen Schlagnern unvergleichlich überlegen
Leise flehen meine Lieder
 Ein Cine-Allianz-Grossfilm - Regie : Willy Forst
 mit Martha Eggerth, Luise Ullrich, Hans Jaray und die Wiener Sängerknaben

Régie : Karl Hartl. - Ein Cine-Allianz-Grossfilm
Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin
 Mit Willy Forst, Liane Haid, Paul Kemp

Ein Grossfilm aus der Serie : "Ich will nicht wissen wer Du bist"
Das Schloss im Süden

Der neue Bostonfilm von Bolvary
 mit Liane Haid und Viktor de Kowa

Regie : DUVIVIER Harry BAUR und Robert LYNEN in
Armer kleiner Held
 Der Film, von dem das Film-Journal Berlin schreibt : Das Publikum erlebte ein Wunder, es lächelte
 und weinte, es war ergripen, wie seit langem nicht, es war berückend schön....

Régie : BOLVARY
Ein Freibillet zur Seligkeit
 Der nächste Bostonfilm von BOLVARY

Und **drei ganz grosse Filme**, die
 wir demnächst ansagen und worunter sich das unsterbliche Werk von VICTOR HUGO
LES MISÉRABLES
 befindet.

MONOPOLE-PATHÉ-FILMS S. A. - GENF



SO URTEILT
TRUDE BERLINER
ÜBER
PHILIPS CINE SONOR

Herrn Kägi,
Besitzer des Corso-Kino,
Horgen.

Ich bestätige Ihnen hiermit gerne, dass ich
über die gute Wiedergabe meines Films

"Das Rheinlandmädchen"

in Ihrem Kinotheater überrascht war. Ich habe hunderten von Vorführungen in grossen und kleinen Theatern beigewohnt und selten eine solch klare und reine Wiedergabe von Sprache und Musik gehört. Ich war umso mehr erstaunt, als Sie mir erklärten, dass Ihre PHILISONOR-Wiedergabe-Aparatur vor 2 Tagen von einer Vorführung zur andern montiert und in Betrieb genommen wurde. Ich beglückwünsche Sie zu dieser Anschaffung.

Mit herzlichen Grüßen

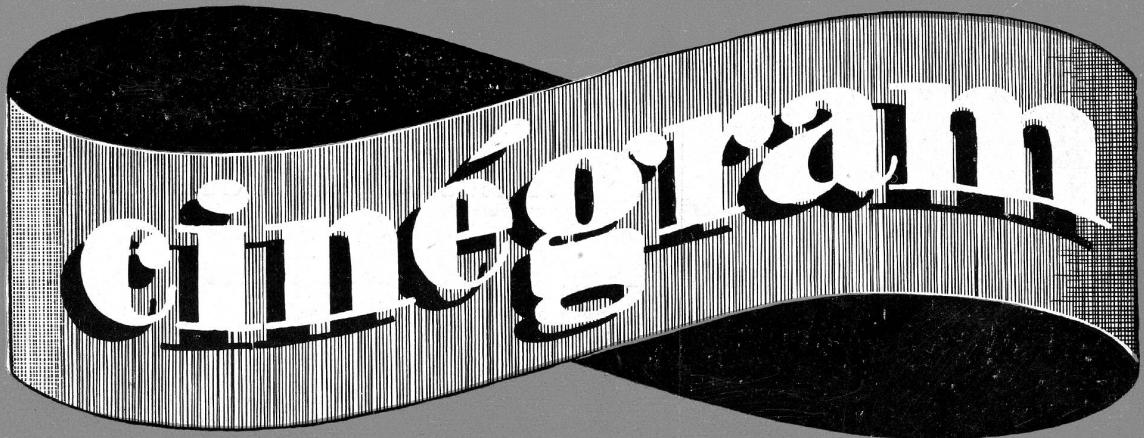
PHILIPS Blockpost für den
fortschrittlichen Theaterdirektor!
Die Blockpostanlage bringt Ord-
nung in die Vorführungskabine.
Alle Unterteile sind hier zu
einem organischen Ganzen ver-
einigt ... Langjährige Philips-
Erfahrungen auf dem Tonfilm-
gebiete garantieren für gute
Wiedergabe von Bild und Ton!

HIER urteilt eine Künstlerin, deren Gehör in langjähriger Berufstätigkeit für die Feinheiten der elektrischen Tonwiedergabe geschult ist; nur dann wird sie sich so günstig über unsere Tonfilm-Anlage äußern, wenn sie selbst von deren hohen Qualität restlos überzeugt ist!

Auch Ihr Theaterpublikum wird die vorzügliche Wiedergabe unserer Blockpost-Anlage zu schätzen wissen, wenn Sie sich für Ciné Sonor entschließen!

PHILIPS CINE SONOR

PHILIPS LAMPEN A.-G., ZÜRICH, MANESSESTR. 192



Tirage sonore et muet
Titres sonores et muets
Enregistrement sonore
Synchronisation
Prises de vues sonores
ACTUALITÉS SUISSES

**29, RUE
DE LANCY**

GENÈVE

TÉLÉPHONE
41.090