

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 36

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## **DEUX GRANDS FILMS**

PARLANT FRANÇAIS

TOUT DERNIÈREMENT TERMINÉS  
ET  
LIBRES ENCORE POUR LA SUISSE  
SONT

### **EN EXCLUSIVITÉ**

A LA SOCIÉTÉ

***Fequitable Films***

**M. MARC, DIRECTEUR**

416, RUE SAINT-HONORÉ, 416

### **PARIS**

TÉLÉPHONE : OPÉRA 63-06, 63-07  
TÉLÉGRAMME : TABLEFILM-PARIS

Une **Publicité** n'est  
**efficace**  
 que si vous la faites  
 porter  
 sur le nom de  
**VEDETTES**  
 de renommée  
 internationale !

Nur wenn Sie ihre  
**Reklame**  
 auf Namen von  
**STARS**  
 von internationalem Ruf machen,  
 kann Sie  
**wirksam**  
 sein !

**GRETA GARBO**

**RAMON NOVARRO — WALLACE BEERY**

**JOHN BARRYMORE**

**JACKIE COOPER**

**CLARK GABLE**

**JEANETTE MAC DONALD**

**LEWIS STONE**

**LUPE VELEZ**

**MAX BAER**

**JOAN CRAWFORD**

**MAURICE CHEVALIER**

**JEANNE HARLOW**

**NORMA SHEARER**

**LAUREL & HARDY**

**JOHNNY WEISSMULLER**

**ROBERT MONTGOMERY**

**LIONEL BARRYMORE**

**MARIE DRESSLER**

**JOHN GILBERT**

**HELEN HAYES**

**MYRNA LOY**

**MADGE EVANS**

**KAREN MORLEY**

sont célèbres dans le

**Monde entier**

et le titre d'un film  
 n'a qu'une importance secondaire  
 lorsque l'un d'eux l'interprète

CE SONT DES VEDETTES

sind beruehmt in der

**ganzen Welt**

und der Titel des Filmes, in welchem  
 einer von Ihnen spielt  
 ist nebensaechlich

ALLE SIND STARS DER

**METRO - Goldwyn - MAYER**



HENRY GARAT



et **3** productions  
de ERICH POMMER



CHARLES BOYER

## On a volé un homme

avec

Henry Garat,  
Lily Damita

Grand film d'aventures modernes, par René PUJOL. Mise en scène : Max Ophuls. Musique : Normann et Kaper.

## Liliom

avec

Charles Boyer

d'après le chef-d'œuvre de Franz Molnar, sur un scénario de MM. Robert Liebmann et Bernard Zimmer. Mise en scène de Fritz LANG. Décors de Paul Colin. Musique de Jean Lenoir.



LILIAN HARVEY

## Musique dans l'air

avec

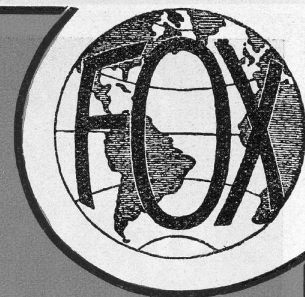
Henry Garat,  
Lilian Harvey

Grande opérette moderne, d'une formule nouvelle, de Jérôme Kern et Oscar Hammerstein.

Une adaptation musicale sera spécialement écrite par Werner R. Heymann, le compositeur du «Chemin du Paradis» et du «Congrès s'amuse».



**VOUS POUVEZ**  
dès à présent, **TRAITER**  
cette sélection



TITRES	VEDETTES	RÉALISATEURS	MÉTRAGE
<b>Corruption</b>	Spencer Tracy Sally Eilers	John V. Considine Junior	2270
<b>Coupe de Calcutta</b>	Elissa Landi Victo Mac Laglen	Sam Taylor	2085
<b>Sherlock Holmes</b>	Clive Brook Miriam Jordan	William K. Howard	1930
<b>Fille de Feu</b>	Clara Bow	John Francis Dillon	2115
<b>Révolte au Zoo</b>	Loreffa Young Gene Raymond	Jesse L. Lasky	2000
<b>Matricule 33</b>	Edwige Feuillère André Luguet	Charles Anton	2500
<b>Croisière de plaisir</b>	Geneviève Tobin Roland Young	Frank Tuttle	1970
<b>Amours de marin</b>	Sally Eilers James Dunn	Raoul Walsh	2220
<b>Maison de refuge</b>	Dorothy Jordan Alexandre Kirklang	Alfred Santell	1865
<b>Les surprises du sleeping</b>	Florelle	Charles Anton	2500
<b>Miss Dynamite</b>	L. Velez, E. Lowe Victor Mac Laglen	Frank Lloyd	2880
<b>Cavalcade</b>	Clive Brook Diana Wynyard	John Blystone	2047
<b>La foire aux illusions</b>	8 vedettes	Henry King	2730

ET 4 EXCELLENTS FILMS DE PREMIÈRE PARTIE :

**Je suis un assassin** avec Paul Muni

**Vengé et Nid de voleurs** avec George O'Brien

**Aniakchak** Documentaire



# Cavalcade

DER FILM EINER  
GENERATION

Regie : Frank LLOYD

# 3

Fox  
Meisterwerke in  
Deutscher  
Sprache

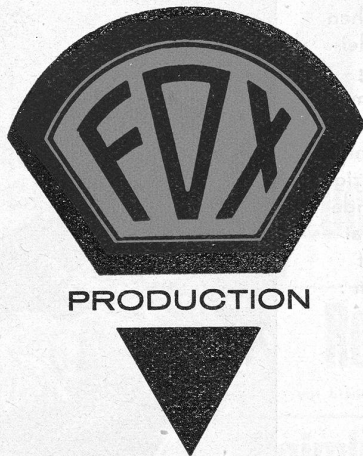
# Revolte im Zoo

Regie : Jesse L. LASKY



# Jahrmarktsrummel

(Provis. Titel) Regie : Henry KING



# Sherlock Holmes

mit Clive Brook und Ernest Torrence

# Ich bin ein Mörder

mit Paul Muni von SCARFACE

# Wildes Blut

mit Clara Bow

# Die Teufels Lotterie

mit Elissa Landi, Victor McLaglen

# Der Fall des Polizeichefs Fay

mit Spencer Tracy

# Die Höhle des Schreckens

mit George O'Brien

# Blaue Jungen, Blonde Mädchen

GROSS LUSTSPIEL

# Der Rächer

(Provis. Titel) mit George O'Brien

# Der Gelbe Pass

mit Elissa Landi, Lionel Barrymore

# 9

Gross Sensationsfilme  
Franz Gesprochen  
mit  
Deutschen Untertiteln



Der letzte und grandioseste Sensations-Roman von EDGAR WALLACE

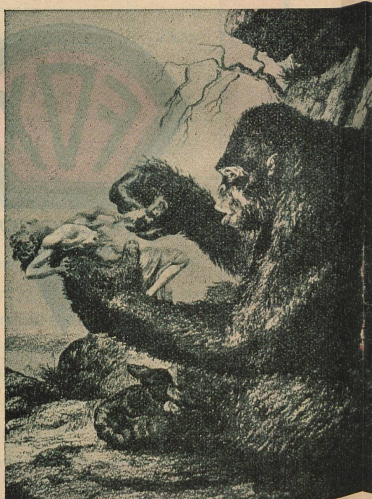
**Ein Welt-Erfolg!**



Unstreitig die grösste filmische Sensations-Schöpfung seit dem Bestehen der Kinetographie

**Mit Recht**

ist dieser technischen Höchstleistung der gesamten Kinetographie das einzig zutreffende Prädikat erteilt worden :



Das

A  
C  
H  
T  
E

**Welt-Wunder**

Telephon 21.726 und 21.727

**ETNA**  
FILM Co. A.-G.  
**LUZERN**

**Keine Angst vor Liebe!**

der neueste Grossfilm mit LIANE HAID, RALPH ARTHUR ROBERTS

**3** glänzende Kurz-Tonfilme:  
Wenn Männer kochen  
Karl renoviert seine Wohnung  
Heinrich amüsiert sich

Ein weiterer Grossfilm mit  
**Anny Ondra**

(Titel noch unbestimmt)

Erste Staffel 1934:

**Der Kampf mit dem Bär**

Köstliches Lustspiel mit Fritz SERVOS

**Zu Strassburg auf der Schanz**

Nach dem gleichnamigen Volkslied. Zum Teil in der Schweiz aufgenommen.

**In Grinzing beim Wein**

nach der Operette „Alt-Wien“ mit Gretl THEIMER und Ivan PETROVICH

**Serenade von Toselli**

mit Ivan PETROVICH, Olga TSCHECHOWA

**Die kalte Mamsell**

mit Lucie ENGLISH, Kurt VESPERMANN, Jakob TIEDKE

Zweite Staffel 1933

**Kleiner Mann, was nun?**

mit Hermann THIMMIG, Ida WÖEST, Victor de KOWA, Fritz KAMPERS

**Sonnenstrahl**

mit Gustav FRÖHLICH, ANNABELLA, Hans MARR

**Rund um eine Million**

mit Gustav FRÖHLICH, Camilla HORN

**Frl. Hoffmann's Erzählungen**

mit Anny ONDRA, Matthias WIESMANN, Ida WÖEST

**Lucie gewinnt das grosse Los**

mit Lucie ENGLISH, Hans BRAUESWETTER

**Roman einer Nacht**

mit Liane HAID, Gustav DIESSL, Paul KEMP, Paul OTTO

**Heimkehr ins Glück**

mit Luise ULRICH, Paul HORBIGER, Heinz ROHMANN

**Sehnsucht nach Wien**

mit Lucie ENGLISH, Hans JUNKERMANN, Maly DELSCHAFT

Erste Staffel 1934

**5 rassige Mädels**

ausgelesener Jugend-Übermut

Gustav FRÖHLICH

**RAKOCZY-MARSCH**

Fünfzig, schwermütige ungarische Musik, herrliche Landschaften stolze freie Menschen

# Warner-Bros-First-National

**Auteur :** Bradford Ropes.  
**Réalisateur :** Lloyd Bacon.  
**Opérateur :** Sol Polito.  
**Musique et chansons :** Al Dubin et Harry Warren.  
**Interprétation :** Warner Baxter, Bébé Daniels, George Brent, Una Merkel, Ruby Keeler, Ned Sparks, Ginger Rogers, Dick Powell.  
**Durée de projection :** 89 minutes.  
**Production :** Warner 1933.

42<sup>e</sup> Rue est un des plus intéressants et des meilleurs films américains de l'année.

Ce film ne peut se classer dans aucun genre, ce n'est ni un drame, ni une comédie, ni une opérette.

42<sup>e</sup> Rue est plutôt un reportage, le meilleur qui ait jamais été fait, sur la vie du music-hall. Ce film nous montre la confection d'une grande revue de music-hall depuis le moment où l'on décide de la monter jusqu'à son achèvement, c'est-à-dire la répétition générale.

Nous voyons le travail accablant du « producer », les répétitions successives si pénibles et tout un monde dont la vie dépend de la revue. Celle-ci prend peu à peu pied, avec tous les incidents habituels. Après six semaines d'un travail éreintant, la veille de la générale, la vedette a un accident. Il faut trouver une remplaçante. Ce sera une petite girl qui s'était fait remarquer et qui, chauffée à blanc, réussira à faire triompher la revue.

Aucune critique à faire à ce film qui est un chef-d'œuvre dans son genre. Qu'il est loin le temps de *Broadway Melody*, des *Fox Follies* ; 42<sup>e</sup> Rue est une œuvre humaine qui prend le spectateur et ne le lâche pas. La mise en scène et le travail technique sont remarquables. En particulier le mouvement du final avec la reconstitution de la vie de la 42<sup>e</sup> Rue est une merveilleuse nouveauté cinématographique.

Critique extraite de  
 « La Cinématographie française »

sortira très prochainement<sup>2</sup>  
 en Suisse



## GENÈVE

4, Rue du Rhône

Téléphone 46.596

# 42<sup>me</sup> RUE

La fameuse production qui y passe  
**26 semaines**  
 au Washington-Palace, à Paris.

RUBY KEELER et JOAN BLONDELL dans  
**Chercheuses d'Or**  
 (GOLD DIGGERS OF 1933)

LE NOUVEAU FILM DE PAUL MUNI  
**Un peuple s'agenouille**  
 (THE WORLD CHANGES)

LIONEL ATWILL dans  
**Masques de Cire**  
 (MYSTERY OF THE WAX MUSEUM)

# UN PLACEMENT OR

**GRAND HOTEL** avec Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Wallace Beery, Jean Hersholt.

**DANS LA NUIT DES PAGODES** avec Ramon Novarro, Hélène Hayes, Lewis Stone.

**LA BELLE DE SAIGON** avec Jeanne Harlow, Clark Gable.

**CHAGRIN D'AMOUR** Norma Shearer, Fred Maarch, Lesl. Howard

**LA FAUTE DE MADELON CLAUDET** avec Hélène Hayes, Lewis Stone.

**LE BEL ÉTUDIANT** avec Ramon Novarro, Una Merkel, Madge Evans.

**UNE VIE TRÉPIDANTE** avec William Evans, Conrad Nagel, Haines, Madge

**RUMBA, CHANSON DES ILES** avec Lawrence Tibbett, Lupe Velez.

**CAPTIVE** avec Joan Crawford, Robert Montgomery, Nils Asther.

**UNE FEMME SURVINT** avec Wallace Morley, Ricardo Cortez, Beery, Karen

**FRA DIAVOLO** avec Laurel et Hardy, et Dennis King.

**SŒUR BLANCHE** avec Hélène Hayes, Clark Gable.

**LE CHANT DU NIL** avec Ramon Novarro, et Mirna Loy.

**CONFLITS** avec Robert Montgomery, Madge Evans, Walter Huston.

**APRÈS NOUS LE DÉLUGE** avec Joan Crawford, Gary Cooper.

**DANS SES BRAS** avec Jeanne Harlow et Clark Gable.

**RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE** avec John, Lionel et Ethel Barrymore.



LA PRODUCTION 1933-1934

# Metro-Goldwyn-Mayer

# SICHER WIE GOLD

**MENSCHEN IM HOTEL** mit Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Wallace Beery, Jean Hersholt.

**DER LETZTE SCHRITT** mit Joan Crawford, Nils Asther, Robert Montgomery.

**WEISSE SCHWESTER** mit Helen Hayes, Clark Gable.

**BLONDES GIFT** mit Jeanne Harlow und Clark Gable.

**WIE DU MICH WÜNSCHST** mit Greta Garbo und Erich von Stroheim.

**DIE LETZTE ZARIN** mit John, Lionel und Ethel Barrymore.

**LIEBESLEID** mit Norma Shearer, Frederic Maarch, Leslie Howard.

**LIEBESLIED DER WÜSTE** mit Ramon Novarro et Mirna Loy.

**EIN MANN GEHT SEINEN WEG** mit Lionel Barrymore.

**ZWISCHEN HEUTE U. MORGEN** mit Walter Huston und Karen Morley.

**FREITAG ABEND UM 8** mit Jeanne Harlow, John Barrymore, Wallace Beery, Lionel Barrymore und Marie Dressler.

Französisch gesprochene Filme  
mit überkopierten deutschen Titeln

**DAS MÄDEL AUS HAVANNA** mit Lawrence Tibbett und Lupe Velez.

**DER SCHÖNE STUDENT** mit Ramon Novarro, Madge Evans und Una Merkel.

**HELDEN DER TIEFE** mit Robert Montgomery, Madge Evans und Walter Huston.

**DIE TEUFELSBRÜDER** mit Laurel und Hardy, und Dennis King



IST DIE

PRODUKTION 1933-1934

# Metro-Goldwyn-Mayer

Une  
liste  
de films

# incomparables

**J** Des  
Vedettes  
insurpassables

Fanny

Paris-Deauville

Prenez garde à la peinture

L'Artist

La Femme Idéale

L'Agonie des Aigles

Faut réparer Sophie

L'Ami Fritz

Minuit place Pigalle

Au pays du Soleil

M<sup>me</sup> Josette ma Femme

Le Grand Jeu

Sous la Hache

Chrestos

Casanova

Tire au Flanc

Essayer les  
**Actualités  
Eclair-  
Journal**

c'est les adopter !



**GENÈVE**

Confédération 10  
Téléphone 52.402



**RAIMU**  
Jean MURAT  
René LEFÈVRE  
Y. MOSJOUKINE  
André LEFAUR  
Arm. BERNARD  
Constant RÉMY  
Pierre RENOIR  
Charles LAMY  
Charles VANEL  
AQUISTAPACE  
P. BRASSEUR  
André ROANNE  
Lucien DUBOSC  
**TRAMEL**  
BACH  
ANNABELLA  
Mary GLORY  
Marg. MORENO  
A. MARSCHALL  
Simone SIMON  
Susy VERNON  
Marie BELL  
M. CHANTAL  
Jeanne BOITEL  
Col. DARFEUIL  
Lisette LANVIN

