

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 34-35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

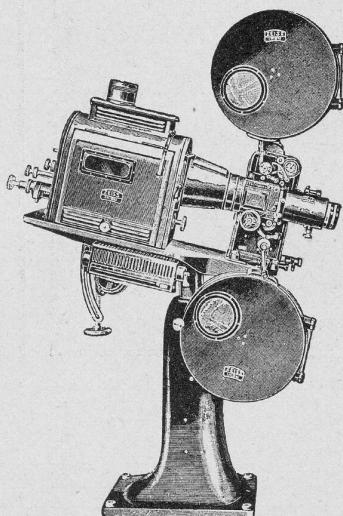
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER KALT-PROJEKTOR

ERNEMANN



5

Die Wasserkühlung

hält die Filmbahn kalt: Jede Vorwärmung des Films — auch bei sehr hohen Stromstärken — ist vermieden, Bildunschärfe durch Verwölbung ausgeschlossen.
Weitere Vorteile

des Kaltpunktprojektors ERNEMANN 5

sind Maximum an Filmschonung — neuartige Trommelblende mit eingebauter Feuerschutzklappe — er ist gerüstet für jedes kommende Breitfilm-Format. Lesen Sie Näheres über diese neue Konstruktion im ·Silbernen Ernemann 5 Buch· verlangen Sie es von den Fachkino-Handlungen oder von der

ZEISS IKON A.-G., DRESDEN 722

ZEISS
IKON

Die Schweizervertreter :

GANZ & C°
Bahnhofstrasse 40
ZÜRICH

R. HOHL & SOHN
Monbijoustrasse 125
BERN

KLING-JENNY
Freiestrasse 105
BASEL

EXPLOITANTS SUISSES SOUTENEZ L'INDUSTRIE SUISSE

Le Ciné-
Journal
Suisse
est une
production
Suisse

CINEGRAM

SOCIÉTÉ ANONYME

29, RUE DE LANCY

Téléphone :
41.090

GENÈVE