

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 34-35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour la saison 1933-34

nous présentons les films suivants :

* La Maternelle

Réalisation de Jean Benoît-Lévy et Marie Epstein, d'après l'œuvre de Léon Frapié, avec **Madelaine Renaud, Alice Tissot, Henry Debain, Sylvette Fillacier, Paulette Elambert, Ed. van Daele et Mady Berry.**

L'OPINION DE LA PRESSE :

Paris-Midi : «La Maternelle» est un grand succès pour le film français. Il est rare d'applaudir un film avec autant d'enthousiasme et de sincérité. La simplicité, la vérité et l'émotion en sont les qualités propres.»

L'Ami du Peuple : «Il n'y a pas grand mérite à lui prédire une carrière extraordinairement brillante.»

* Gitanes

Un film qui met à nu l'âme rude et mystérieuse des gitanes. Un film de Jacques de Baroncelli. Une aventure de passion et de tendresse.

* Le Chemin de la vie

Film sonore et parlant russe avec surimpressions en français. Mise en scène de Nicolai Ekk. Le grand succès du Cinéma Rialto, à Genève.

* A l'assaut du ciel

Le grand film de l'aviation italienne.

Nous livrons d'excellents compléments suisses. La longueur totale de chaque programme est de 3200 mètres environ.

PRÆSENS FILM S. A. ZURICH

Weinbergstrasse 11 -:- Téléphone 27.185