

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 34-35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Diese Filme werden mit einer noch nie dagewesenen Reklame lanciert !

Dies allein genügt M. G. M. noch nicht ! In der nächsten

Grossfilme

Nummer dieser Fachschrift werden wir noch Einzelheiten erläutern über **fünf** weitere
eine wahre Überraschung für unsere werten Kunden sein werden !

EINE FLUT VON ERFOLGSFILMEN !

Wir glauben nicht, dass es eine zweite Produktionsfirma in der Welt gibt, die sich einer solchen Fähigkeit u. einer solchen Reihe von Filmen rühmen kann

M. G. M. bietet eine aussergewöhnliche Auswahl von Filmen an !! M. G. M. ist allen voran.

SIE WIRD DEN ERSTEN PLATZ BEHALTEN.

sich einer solchen Fähigkeit u. einer solchen Reihe von Filmen rühmen kann

M. G. M. ist allen voran.

EN PLATZ BEHALTEN.

Sie sind alle in deutscher Sprache u. können bereits alle Publikumserfolge aufweisen !

1933

Nach dem Métro-Jahr...

Das REKORD-Jahr 1934

Der anspruchsvollste Lichtspieltheaterbesitzer wird zugeben müssen... EINE EINIGE PRODUKTIONSFIRMA wird im Laufe der Saison 1933-1934 mindestens ZEHN GROSSFILME herausbringen, die bezüglich Kassenerfolg und Qualität, Filme wie TRADER HORN, MATA HARI und TARZAN ebenbürtig sind.

1933-1934

M. G. M.

1933-1934

Die erste Staffel besteht aus :

Die weiße Schwester

mit HELEN HAYES und CLARKE GABLE. Der unvergessliche Erfolg der stummen Fassung ist hier übertroffen worden. Diese neu gedrehte Tonfassung hat in den verschiedensten Ländern wo sie gespielt wurde, einen gewaltigen Publikumserfolg errungen.

Blondes Gift

Ein neuer Star ist am Kinohimmel erschienen ! JEAN HARLOW, genannt DIE „BLONDE SEHNSUCHT“ die Erfinderin des platinblonden Haars, erweist sich in diesem Film als der ideale „VAMP“ wie das Publikum ihn sehen will.

Wie du mich wünschst

mit GRETA GARBO die Unvergleichliche, und ERICH von STROHEIM. Nach dem weltberühmten Werk von PIRANDELLO gedreht, zeigt uns dieser Film die grosse Künstlerin auf dem Gipfel ihres Könnens.

Der letzte Schritt

mit JOAN CRAWFORD und ROBERT MONTGOMERY. Die pikanteste Frau des Films im luxuriösen Rahmen eines reich ausgestatteten und dabei überaus spannenden Gesellschaftsdramas.

Die Starbesetzung dieses Films

und ihre Schwester die grosse Tradition der Romanoffs und die grandiose Aussstattung dieses von dem Russen BOLESLAWSKI inszenierten Werkes hat diesem Film einen Riesenerfolg gesichert.

Die Starbesetzung dieses Films

und ihre Schwester die grosse Tradition der Romanoffs und die grandiose Aussstattung dieses von dem Russen BOLESLAWSKI inszenierten Werkes hat diesem Film einen Riesenerfolg gesichert.

der Regisseur niemand anders ist, als W. S. VAN

in einer Urteile ramenteiner Originalfassung mit deutschen Untertiteln) Dieser Film hat überall und insbesondere in Berlin hervorragende Presse erhalten. Ebensogut war der Publikumserfolg. Der beste Bariton der Welt: LAWRENCE TIBBETT und die tempe-

Viele Produzenten hätten nur

der Südamerikanerin LUPE VELEZ machen von diesem grossen Singfilm einen Volltreffer. Nicht zu vergessen, dass DYKE, der für Filme wie WEISSE SCHATTEN, TRADER HORN etc... verantwortlich zeichnete.

Wir haben aber noch :

Menschen im Hotel

Der Film mit den sieben Stars ! GRETA GARBO, JOAN CRAWFORD, JOHN und LIONEL BARRYMORE, WALLACE BEERY, LEWIS STONE und JEAN HERSON. Nach dem weltberühmten Roman von VICKY BAUM, dieses Meisterwerk des Regisseurs EDMUND GOULDINS bildet ein Markstein in der Geschichte der Filmproduktion.

der Schweiz bereits vermietet - Zum erstenmal wird ein Film in ZURICH gleichzeitig in zwei grossen

ern der Stadt mindestens zwei Wochen lang gespielt.
3000 Plätze ! Welcher Film ?... **MENSCHEN IM HOTEL** ! Von welcher Produktion ?... M. G. M. !

Messieurs les Directeurs !

Réservez des dates pour les



Grands Films Français

de la Production ALEX NALPAS 1933-1934

Les Surprises du Divorce

avec MAURICET, LAMY, BÉLIÈRES, Nad. PICCARD, Simone HÉLIARD

L'Héritier du Bal Tabarin

avec DUVALLÈS, M. LÉVÈQUE, Simone MAREUIL, Germaine MICHEL

Fallait pas m'écraser

le fameux vaudeville de Jean GUITTON

Papillon dit Lyonnais le Juste

(titre provisoire) avec BACH

Ces films sont accompagnés de compléments choisis et de valeur et sont distribués en Suisse par

René Steffen, CORCELLES - NEUCHATEL

Téléphone
72.92

Actualité Eclair-Journal

Un bel ASSEMBLAGE

Actualité Eclair-Journal

Prenez garde
à la
Peinture
avec
AGUSTAPACE
SIMONE
SIMON

Fanny
avec
Raimu

Films
Marcel
PAGNOL

Etc.

Sous la
Hache !
avec
Marcelle
CHANTAL

Etc.

Mlle Josette,
ma femme
Jean MURAT
ANNABELLA

René LEFEBVRE
La femme idéale
André LEFAUR

Le grand jeu
d:
Jacques FEYDER
Charles VANEL

André LEFAUR
L'Aristo
Marie GLORY

Casanova
avec MOSJOUKINE

Charles LAMY
L'Ami Fritz
Mad. GUITY
Lucien DUBOSC

Faut réparer Sophie
avec TRAMEL



Tous ces **MORCEAUX**
forment...

... un TOUT



LES PRODUCTEURS

Films Marcel Pagnol
 Films de France
 S. E. L. F.
 Films Epoc
 M. O. Films
 Equitable Films
 Eclair Actualités

LES VEDETTES

Jean MURAT
 RAIMU
 René LEFEBVRE, TRAMEL
 André ROANNE
 Pierre BRASSEUR
 ALERME, André LEFAUR
 Charles VANEL
 Marie GLORY, Marie BELL
 Marcelle CHANTAL
 Marguerite MORENO
 Suzy VERNON
 Simone SIMON et
 ANNABELLA

◆
 Des Producteurs !
 Des Vedettes !
 Des Films Français !
 ◆



10, Rue de la Confédération

GENÈVE

TÉLÉPHONE : 52.402



L'AGONIE DES AIGLES

d'après le roman de D'ESPARBÈS. Production ROGER RICHEBÉ. Scénario de MARCEL PAGNOL.

LE GROS SUCCÈS DE LA SAISON

LES ÉTABLISSEMENTS

BRAUNBERGER-
RICHEBÉ

présentent

Minuit Place Pigalle avec RAIMU

Le point final
de la liste des grands films

D.F.G.

pour la saison prochaine.



Rue de la Confédération, 10, GENÈVE. Téléphone 52.402

Mit



WILHELM TELL
WENN AM SONNTAGABEND
DIE DORFMUSIK SPIELT
HAENDE AUS DEM DUNKEL
DIE KLEINE HEILIGE
IST MEIN MANN NICHT FABELHAFT
DER TUNNEL
DER JUDAS VON TIROL
JUERG JENATSCH
LENOX WIRBELT DURCH DIE WELT
DIE GROSSE LIEBE
DER WEISSE KOBOLB
DER PAGE
VOM DALMASSE-HOTEL
U. A. M.

in die Saison
1933-34

Choisissez les Films



MIRAGES DE PARIS
—
LE TESTAMENT
DU Dr MABUSE
—
LE TUNNEL
—
OISEAUX DE NUIT
—
HUIT JEUNES FILLES
DANS UN BATEAU
—
TOTO
—
L'AMOUR
DANS LE MARIAGE
ETC., ETC.

pour la Saison
1933-34

Samedi 5 août

a eu lieu l'inauguration de la nouvelle installation sonore du "CASINO DE RENENS", qui a ajouté un nouveau fleuron aux Palmarès de nos installations.

Century U.S.A.

Moteurs synchrones
à démarrage automatique

Parce que...

Seul un matériel ayant fait ses preuves vous donnera toutes satisfactions.

Jensen

Hauts-parleurs
électro-dynamiques

Visitron

Photocells

Zeiss Ikon

Lecteurs de son

Pourquoi ?

confiez-vous
l' installation
sonore de
votre théâtre
aux Etablissements

Silver Marshall

Pré-amplificateurs
Amplificateurs

Sécurité
Simplicité
Fidélité
Durabilité

Ward Leonard

Faders à variation
légorythmique acoustique

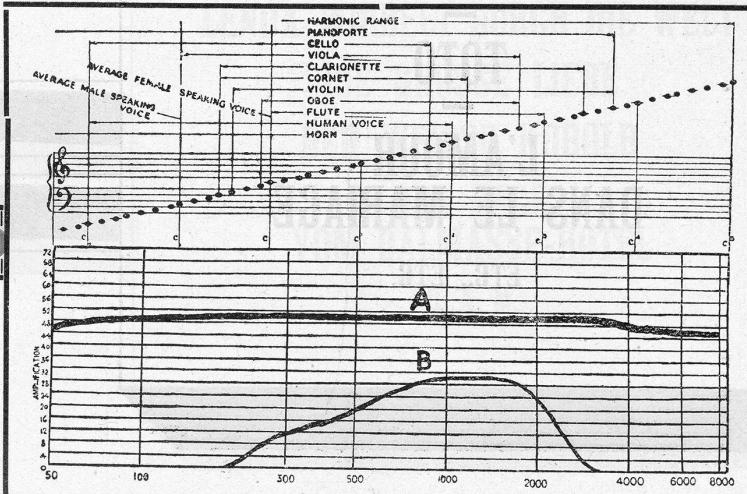
Céber S.A.

KENYON TRANSFORMER Co

Correcteurs de fréquences

Nous sommes les distributeurs exclusifs du matériel américain dont sont équipés les théâtres :

**MONT-BLANC,
COLIBRI, MONDEZ, à Genève**



ÉTABLISSEMENTS

CÉBER S.A.,

BOULEVARD
ST-GEORGES, 56

GENÈVE

Vous avez bien fait d'attendre,
car voici notre

PRODUCTION

Elle est formidable !

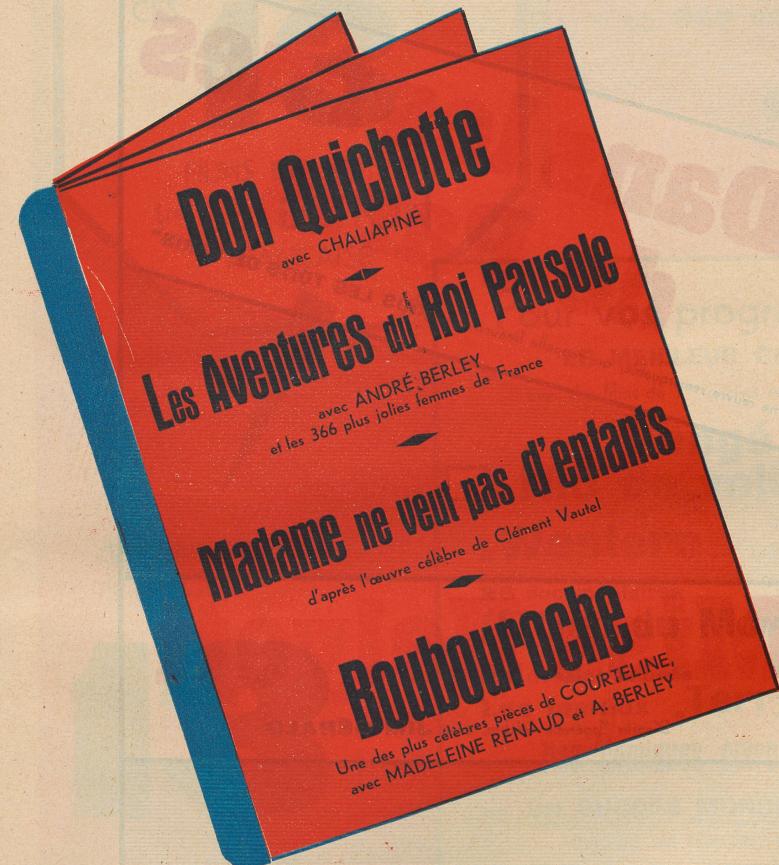
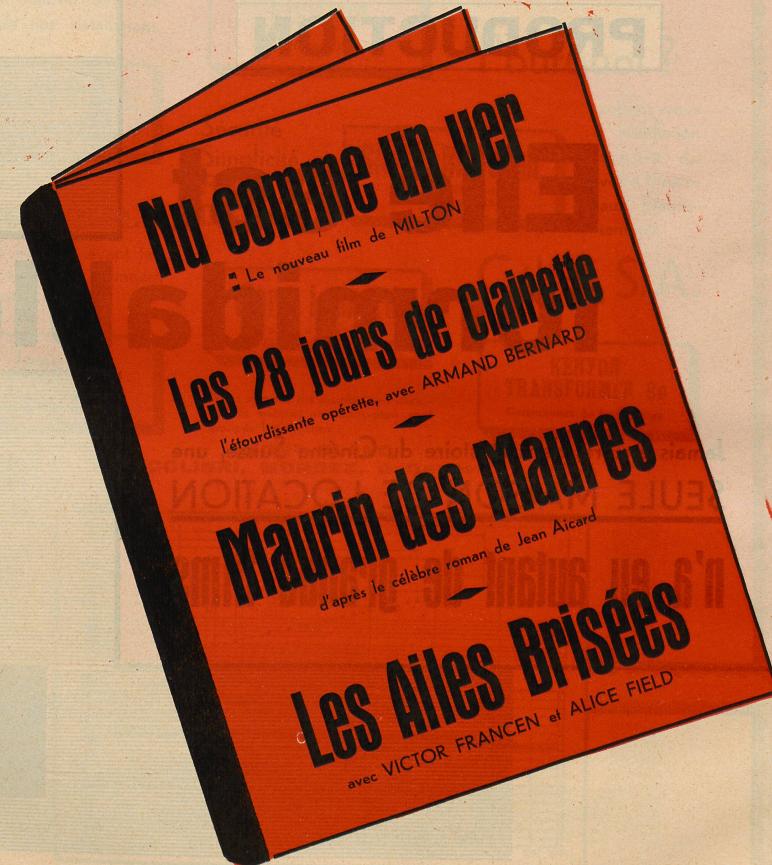
Jamais encore, dans l'histoire du Cinéma Suisse, une
SEULE MAISON DE LOCATION

n'a eu autant de grands films

RADIO-CINÉ S.A., GENÈVE

Rue du Marché, 9
Téléphone 53.317

RIEN QUE DES FILMS COMMERCIAUX



RADIO - CINÉ S.

A.,

9, rue du Marché
Téléphone 53.317

GENÈVE

Le nouveau grand film de

VICTOR TRIVAS

Dans les rues de Paris

Une œuvre remarquable, qui rappelle beaucoup "SOUS LES TOITS DE PARIS"

et

Miss Helyett

D'après l'opérette célèbre, avec **JIM GÉRALD**

Radio-Ciné S.A., Genève

9, RUE DU MARCHÉ

TÉLÉPHONE 53.317

NOUS
NE SOMMES PAS
SUPERSTITIEUX...

CES

13

FILMS DE NOTRE
1^{re} SELECTION
FRANÇAISE

SERONT POUR
VOUS

13

succès

**Retenez-nous
vos dates...**

dès septembre

**Pour vos programmes
LE MEILLEUR CHOIX**

avec des films de 1^{res} parties sensationnels

**Vengé
Nid de voleurs**

2 Western avec GEORGES O'BRIEN

26 documentaires

(L'Oeil du Movietone)

26 dessins animés

Les fameux „Terrytoons“

Nos comiques rétrospectifs

et... UN SUCCÈS MONDIAL

TOUJOURS LES PREMIÈRES PARTOUT

**Les Actualités
Fox Movietone**

Genève

FOX

Films

Je puis vous engager sans réserve à voir ce film, traversé par un souffle d'épopée. C'est un des plus beaux spectacles que vous pouvez voir et vous y trouverez des émotions multiples, toutes d'une qualité haute et rare.

Jean FAYARD (*Candide*)

Le Film d'une génération

CINÉMA SIRE DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE CAVALCADE

FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS

1900-1933

FOX

FOX

Maison de refuge

Sujet poignant sur les "filles mères".

Je suis un assassin

PAUL MUNI, le héros de "SCARFACE", et
"JE SUIS UN ÉVADÉ", dans
D'une intensité dramatique puissante

Fille de Feu

avec Clara BOW
La Reine du "Sex Appeal" revient à l'écran,
plus belle et plus séduisante que jamais...

Corruption

avec Spencer TRACY - Sally ELLERS

Clive BROOK et Eric TORRENCE, dans

Sherlock Holmes

de CONAN DOYLE
Enfin un film d'action très émouvant. (Ciném. française).

FOX

Miss Dynamite

avec Lupe VELEZ - Edmund LOWE
Victor McLAGLEN

Révolte au Zoo

Une production de Jesse L. LASKY
"Une œuvre éminamment spectaculaire (Prix du Cinéma Parisien).
"C'est du Cinéma qui tient du prodige." (La Dépêche).

Matricule 33

André LUGUET,
Edwige FEUILLÈRE, dans
Production française de la S.A.P.E.C.

Les Surprises du Sleeping

D'après l'opérette "Couchette N° 3" d'Alex MADIS

La Coupe de Calcutta

GRAND DRAME

Amours de Marins

Un éclat de rire.
La vie gaillarde et rude des gas de la marine.

FOX

PRODUCTION

Croisière de plaisir

Spirituelle comédie d'une folle gaîté.

Cavalcade

DER FILM EINER GENERATION

Regie: Frank LLOYD

Revolte im Zoo

Regie: Jesse L. LASKY

Sherlock Holmes

mit Clive Brook und Ernest Torrence

Ich bin ein Mörder

mit Paul Muni von SCARFACE

Wildes Blut

mit Clara Bow

Die Teufels Lotterie

mit Elissa Landi, Victor McLaglen

Der Fall des Polizeichefs Fay

mit Spencer Tracy

Die Höhle des Schreckens

mit George O'Brien

Blaue Jungen, Blonde Mädchen

GROSS LUSTSPIEL

9

Gross Sensationsfilme
Franz Gesprochen
mit Deutschen Untertiteln

XOF 3
in Deutscher Sprache

Jahrmarktsrummel

(Provis. Titel) Regie: Henry KING

Fox

Production

Der Rächer

(Provis. Titel) mit George O'Brien

Der Gelbe Pass

mit Elissa Landi, Lionel Barrymore

C'EST LA CRISE !!!

Oui.
Mais avez-vous déjà
réservé la production

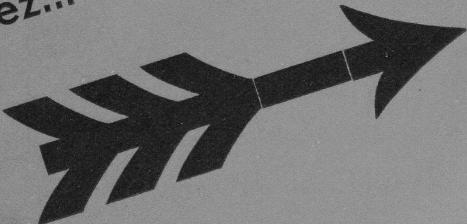
Warner-Bros-First-National

qui sera...

le
**gros
succès**

de la
prochaine
saison

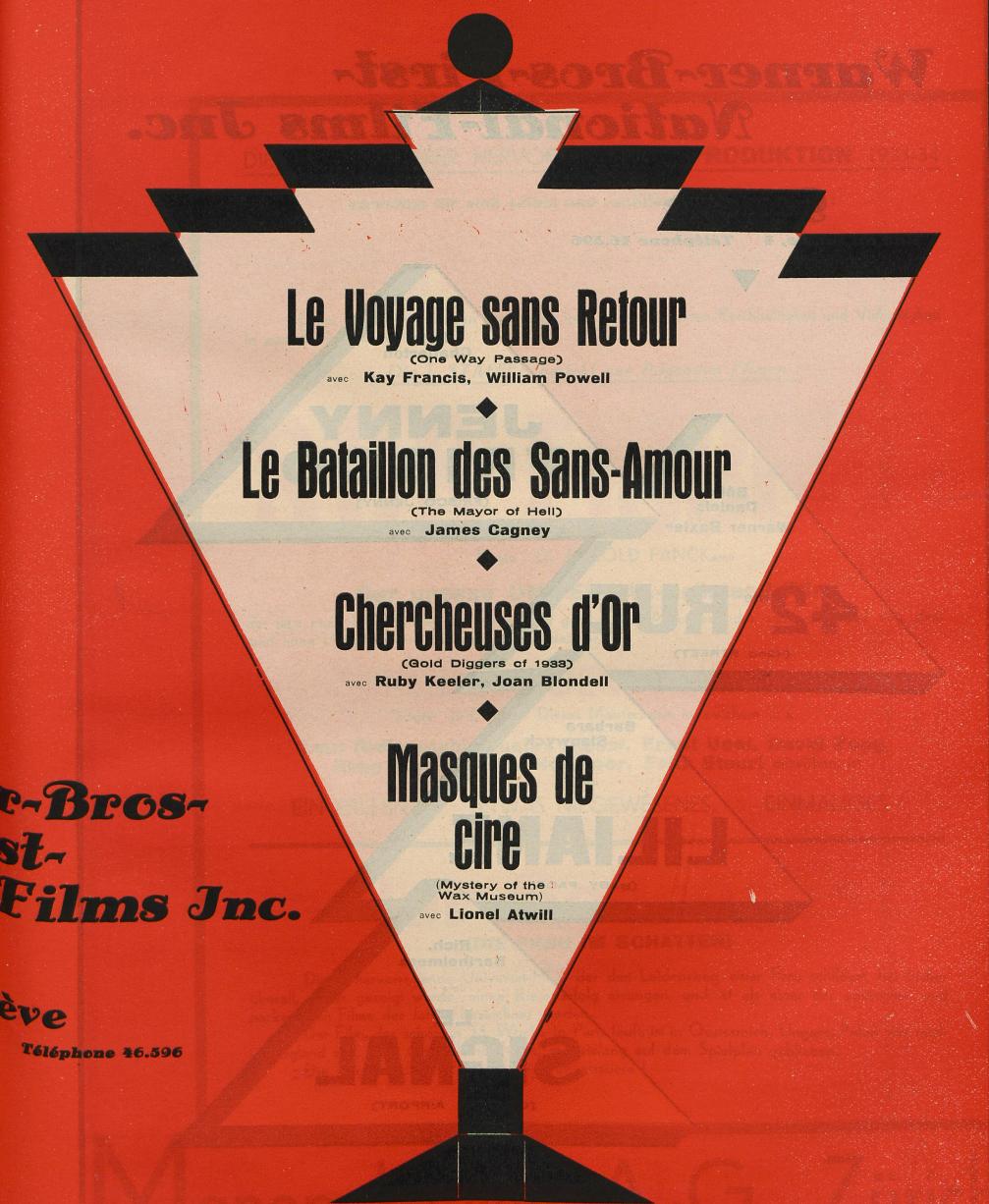
Voyez et jugez...





Warner-Bros-
First-
National-Films Inc.

Genève
Rue du Rhône, 4
Téléphone 46.596



Warner-Bros-First-National-Films Inc.

Genève

Rue du Rhône, 4 Téléphone 46.596

Ruth
Chatterton

dans

JENNY FRISCO

(FRISCO JENNY)

Bébé
Daniels
Warner Baxter

dans

42^{me} RUE

(42nd STREET)

Barbara
Stanwyck

dans

LILIANE

(BABY FACE)

Rich.
Barthelmess

dans

LE SIGNAL

(CENTRAL AIRPORT)

DIE BILDER UNSERER HERVORRAGENDEN PRODUKTION 1933-34

sprechen für sich selbst und rechtfertigen unser Motto :

Monopol-Films A.-G., Zürich, voran !

Diese Produktion bringen wir infolge ihrer überaus grossen Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit in zwei Staffeln heraus.

Die I. STAFFEL besteht aus folgenden Filmen :

S.O.S. EISBERG

Regie : Dr ARNOLD FANCK.

Der grosse UNIVERSAL-Grönland-Film

der jetzt nach 1 1/2 jähriger, mühsamer und gefahrloser Arbeit beendet worden ist und von dem man ohne Uebertreibung behaupten kann, dass er der

CLOU DER SAISON

bilden wird. Dieses Meisterwerk, in welchem u. a.

**Leni Riefenstahl, Gustav Diessl, Ernst Udet, David Zogg,
Sepp Rist, Dr Max Holsboer, Fritz Steuri** mitwirken, ist

EIN ERLEBNIS, ETWAS NIEGEWESENES, EINMALIGES !

In der Seitengasse

(DIE FRAU IM SCHATTEN)

Dieser hervorragende Universal-Film, der den Leidensweg einer Frau schildert, hat bisher überall, wo er gezeigt wurde, einen Riesenerfolg errungen, und ist als einer der schönsten und packendsten Filme des Jahres bezeichnet worden.

Der Film, der schon in 35. Woche in Paris läuft, ist in Oesterreich, Ungarn, Polen wie auch in England etc., trotz sommerlicher Hitze, monatelang auf dem Spielplan geblieben.

Die Zugkraft dieses Filmes ist eine ungeheure !

Monopol-Films A.-G., Zürich

TELEPHON 56.626 - 56.627

TÖDISTRASSE, 61

Fortsetzung der Liste unserer I. STAFFEL:

1 JEAN KIEPURA - Film

Eine Handlung voll Spannung, köstlichen Humors und schönster Musik.

SKANDAL IN BUDAPEST

Ein zügiger, pikanter Film mit der jungen, rassigen Künstlerin **Franziska Gaal**, ferner **Paul Hörbiger**, Szöke Szakall u. a. m. in den Hauptrollen.

Ein zweiter Film mit FRANZISKA GAAL

der hübschen, hochtalentierten Ungarin mit Sex appeal, die sich schon mit ihren zwei ersten Filmen die Sympathien aller Kinobesucher erworben hat.

DER ZAREWITSCH

nach **Franz Lehars** beliebte Operette. Ein Super-Film der Ufa-Produktion in Deutschland.

SCHWARZWALD-MÄDEL

eine der zügigsten, volkstümlichsten Operetten, im wunderbaren Rahmen des Schwarzwaldes aufgenommen.

DER ZWEIKAMPF DER GESCHLECHTER

Ein Schweizerfilm nach dem Roman von **C. F. Ramuz**. Dieser Film wird in den Walliser Bergen gedreht.

DER KUSS VOR DEM SPIEGEL

Ein Gesellschafts- und Kriminaldrama nach dem erfolgreichen Bühnenstück von **Ladislaus Fodor**.

ZWEI HARRY PIEL-Filme :

DER SPRUNG IN DEN ABGRUND EIN UNSICHTBARER GEHT DURCH DIE STADT

Monopol-Films A.-G., Zürich

TELEPHON 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

2. Fortsetzung der Liste unserer I. STAFFEL :

Das Schloss des Verbrechens

Ein Detektiv- und Kriminalfilm
nach einem der letzten Romane von EDGAR WALLACE.

Drei sensationelle Filme der bekannten Universal - Klasse

1. **NAGANA**
2. **DER GROSSE KÄFIG**
3. (Titel wird noch bekanntgegeben)

Vier TOM-MIX und KEN MAYNARD - Wildwest-Filme

Fünf Sensations- und Abenteuer-Filme der Universal

Erstklassiger Zusatz.

UNSERE II. STAFFEL, welche aus ca. 15 FILMEN bestehen wird, darunter

1 TRENKER-Film, 1 FANCK-Film, 1 ANNY ONDRA-Film und 1 PIEL-Film
werden wir ANFANG JANUAR 1934 bekanntgeben.

A tous nos clients de Suisse romande !

Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir pour la **saison 1933-34** un choix considérable et varié de films à la fois artistiques et commerciaux, comme vous pourrez vous en rendre compte en étudiant attentivement la liste suivante :

LE CLOU DE LA SAISON

sera sans aucun doute l'œuvre grandiose de l'**UNIVERSAL** :

S.O.S. ICEBERG

(Mise en scène Dr ARNOLD FANCK)

qui vient d'être terminée après un travail incessant de plus de dix-huit mois, dont six furent passés dans la région arctique, pour y tourner, sur un terrain plein d'embûches, mais d'une beauté inouïe, un drame sensationnel.

S.O.S. ICEBERG, réalisé d'après un scénario palpitant d'intérêt, sera un événement cinématographique unique en son genre, incomparable et inoubliable !

Monopole-Films S.A., Zurich

TÉLÉPHONE 56.626 - 56.627

TÖDISTRASSE, 61

EN MARGE DE LA VIE

(BACK STREET) Production UNIVERSAL

Le plus grand succès de l'année (dans son huitième mois d'exclusivité à Paris !)

L'INTRASIGEANT a écrit à ce sujet :

« Avez-vous vu « Back Street » ? — Il faut aller voir « Back Street » ! Cette phrase revient automatiquement dans toutes les conversations.

Quelques « emballés » vont même jusqu'à s'écrier, dans un débordement d'enthousiasme bien compréhensible :

— C'est ce qu'on a fait de plus formidable depuis dix ans ! »

LA SEMAINE A PARIS écrit :

« Quoi de plus vrai, de plus simple, en effet que ce scénario ! Il pouvait être banal de simplicité ; il est sublime parce que profondément humain : une image poignante de la vie... »

CASANOVA

Avec IVAN MOSJOUKINE, un grand film qui attirera les foules.

LE BAISER DEVANT LE MIROIR

Grand drame passionnel et judiciaire.

LE MARI - GARÇON

Comédie gaie pleine d'entrain et de fantaisie.

QUELQU'UN A TUÉ

Drame policier passionnant, d'après un roman d'EDGAR WALLACE.

LE LOUP - GAROU

D'après le roman d'Alfred Machard, avec le petit JEAN FEHER.

NAGANA

Un film exotique sortant de l'ordinaire.

LA GRANDE CAGE

Production sensationnelle — 40 fauves contre un seul homme.

EXTASE

Un film admirable et sain, malgré la hardiesse du sujet.

LE VAISSEAU FANTOME avec HARRY PIEL.

COHEN ET KELLY BOOTLEGERS

Une comédie hilarante avec les deux inséparables.

3 films avec TOM MIX, dont

MON COPAIN LE ROI - LA FORÊT EN FEU

Divers films d'aventures, policiers, Far-West

Ces films ne représentent qu'une partie de notre production 1933-34

Les titres de nos autres films seront publiés dans deux à trois mois.

Monopole-Films S.A., Zurich

TÉLÉPHONE 56.626 - 56.627

TODISTRASSE, 61

R. HAKIM
présente

5 SEMAINES D'EXCLUSIVITÉ
A MARIGNY, A PARIS, QUI A
PASSE LES LUMIÈRES DE LA VILLE
DEMOISELLES EN UNIFORME "FANNY"

UNE SUPERPRODUCTION

QUE LA PRESSE A ACCUEILLI COMME
UN DES CHEFS-D'OEUVRE DE L'ANNÉE

EN LOCATION CHEZ

BOURQUIN - FILMS

Rue Voltaire 24, GENÈVE

JOURNAL

Tout résumé de ce drame si émouvant est une trahison.

Louis LATZARUS.

ECHO DE PARIS

C'est un film d'une humanité qui vous étreint et vous renue. C'est un film d'une profondeur, d'une émouvante vérité, un film qui vous étreint et vous renue.

ETIT PARISIEN

C'est un mélo, mais un bon mélo dont les personnages sont pas du tout conventionnels.

TEMPS

Les personnages jouent d'une façon remarquable avec un véritable accent d'humanité.

LES BEAUX ARTS

Les acteurs jouent avec perfection.

MATIN

C'est un film d'une grande délicatesse, de grande sensibilité et aussi amusant que spirituel.



PARIS-SOIR

C'est un film charmant, fait de grâce, de sourires, de larmes et de bonté. Le scenario, habilement construit, ne cesse de nous charmer. Il faut aller voir ce film qui nous remet un peu avec la vie. Il est bon parfois de se tremper dans du beau. P. WOLFF

PARIS-MIDI

C'est une œuvre exécutée avec beaucoup de soin et de science. Paul REBOU

CYRANO

C'est un très beau film, sans aucune erreur de goûts. CHOISIR

LA FRANCE (Journal de Bordeaux)

C'est un film émouvant et pur qu'il faut aller voir.

AMI DU PEUPLE

Ce film sait être émouvant, divertissant et spirituel.

INTRASIGEANT

De nombreuses scènes où l'humour et l'émotion alternent provoqueront chez le spectateur la détente du sourire et l'an-goisse du cœur serré. René LEHMANN

DIAM-STUDIO

UN GRAND AMOUR

Dickie Moore

Alexander Carr

Betty Jane Graham

PRODUCTION COLUMBIA



N'oubliez pas !... que GRAND HOTEL
et le premier bloc de films sont déjà loués dans les plus grandes salles
des principales villes de Suisse.

Tous ces films
sont dialogués
en français

1933

L'Exploitant le plus sceptique doit bien se rendre à l'évidence. OUI, UNE SEULE FIRME ÉDITERA EN DIFFÉRENTS BLOCS,
ET EN LA SEULE SAISON 1933-1934,
et de la qualité de TRADER HORN.

1933 - 1934

Voici

Chagrin d'Amour

Rumba,
Admirablement interprétée

La Faute

admirablement joué par HELEN HAYES, au Cinéma MARIGNAN, dont les interprétations sont capables

Cela suffirait à l'ambition

Grand Hôtel

Et cela ne suffit pas à M. G. M. !...
RAMON NOVARRO, JEANNE HARLOW,

C'est

UNE AVALANCHE DE SUCCÈS

Nous ne croyons pas qu'il y ait une compagnie au monde qui
Ni l'une ni l'autre ne se relâtent. Quelles que soient les exigences de son

M. G. M. lui offre une sélection de films incomparables.

Après l'année Métro... L'Année RECORD ! 1934

AU MOINS DIX FILMS de l'importance de TARZAN et de MATA-HARI !

M. G. M.

1933 - 1934

Prenons-en, au hasard, quelques-uns :

Fra Diavolo

avec LAUREL et HARDY, dont le succès au MADELEINE CINÉMA, à PARIS, s'avère inépuisable. Dans cette salle de 750 places, 210.000 spectateurs avaient vu le film à la fin de la 13^e semaine... EN PLEIN ÉTÉ !!!

Captive

avec JOAN CRAWFORD, Robert Montgomery et Nils Asther.

Mise en scène de CLARENCE BROWN.

La Belle de Saïgon

avec la nouvelle vedette JEANNE HARLOW, si bien surnommée "LE DÉSIR BLOND".

Chanson des Iles

un film de W.S. VAN DYKE, le metteur en scène de OMBRES BLANCHES, CHANSON PAIENNE, TRADER HORN... un film chantant où le rire et l'émotion se mêlent harmonieusement.

PARER. Ce film a été désigné comme le meilleur de toute la production américaine pour l'année écoulée. Présenté à Paris (Théâtre Pathé-Natan) il a remporté un succès considérable et souleva des critiques passionnées. Seules les œuvres exceptionnelles sont capables de provoquer de telles réactions. Ce film sera un des plus grands succès de la saison.

drame poignant réhabilite le cinéma.
Les tragediennes de notre temps, interprète chef-d'œuvre de notre industrie,
muette de ce film a été partout largement dépassé par cette nouvelle réalisation.

Sœur Blanche

avec CLARKE GABLE comme partenaire

de bien des producteurs, mais nous avons encore...

Le film aux JOHN BARRYMORE, avec GRETA GARBO, JOAN CRAWFORD, WALLACE BEERY, LIONEL BARRYMORE, LEWIS STONE, JEAN HEROLT.

Son énorme succès dans tous les pays du monde nous dispense de tous commentaires !

encore une série de films que, faute de place, nous vous désignerons dans le prochain numéro et interprétés par CLARKE GABLE, WALLACE BEERY, ROBERT MONTGOMERY, LES BARRYMORE, etc.

UNE AVALANCHE DE SUCCÈS

Puisse se prévaloir d'une telle activité et d'une telle production...
public, l'Exploitant trouvera, en s'adressant à M. G. M., de quoi les satisfaire.

M. G. M. est au premier plan, ELLE Y RESTERA.

Tous ces films
sont dialogués
en français

Pour la première fois en Suisse un film sera présenté à ZURICH, pendant 2 semaines simultanément dans deux grands théâtres : Le CAPITOL (1200 places) et L'APOLLO (1800 places), donc au total: 3000 places. Quel film ?... GRAND HOTEL. Quelle Production ?... M. G. M.

DIRECTEURS !

NE TRAITEZ PAS

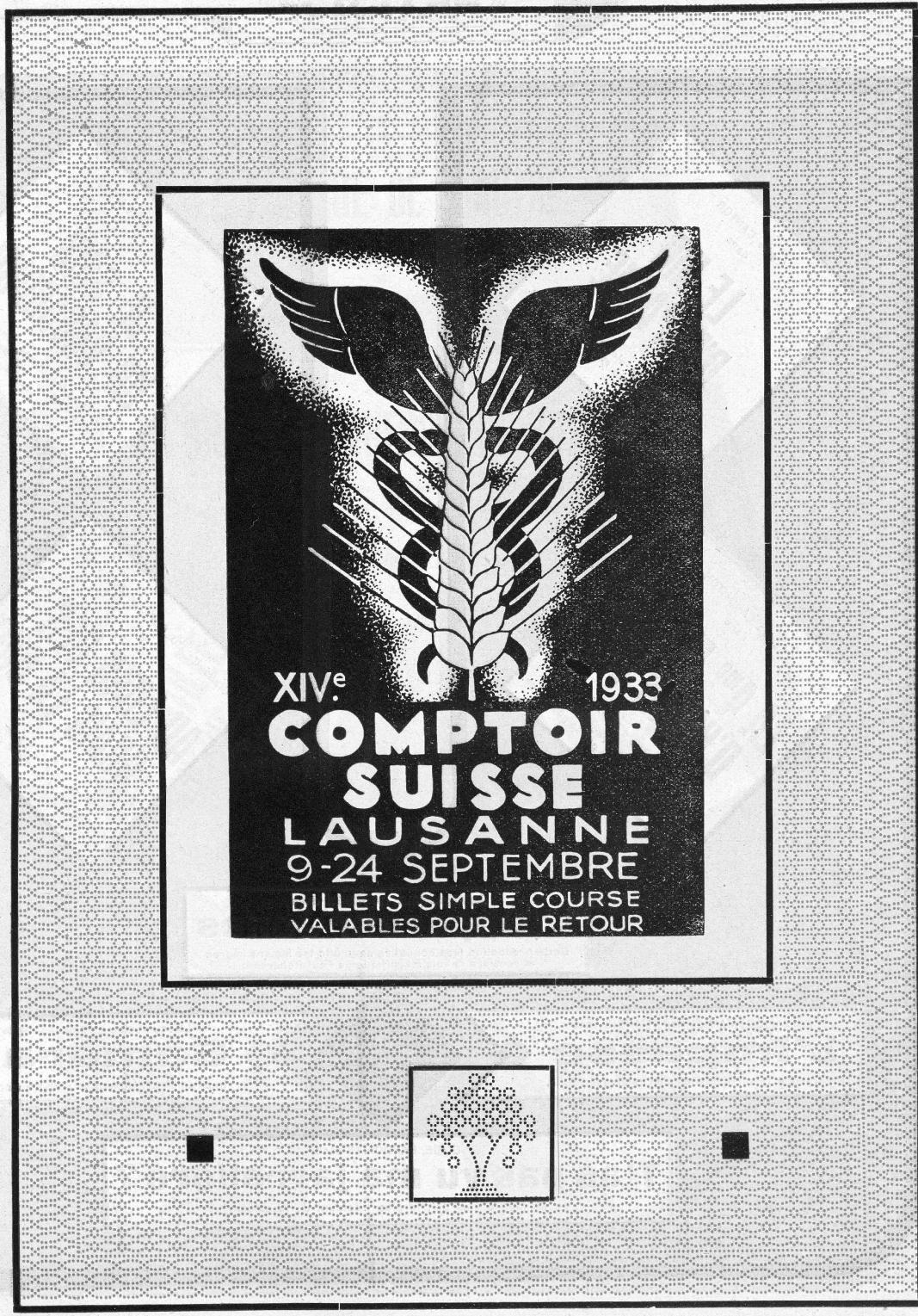
avant de connaître la nouvelle
liste 1933-1934 des



Service de distribution des FILMS JACQUES HAÏK

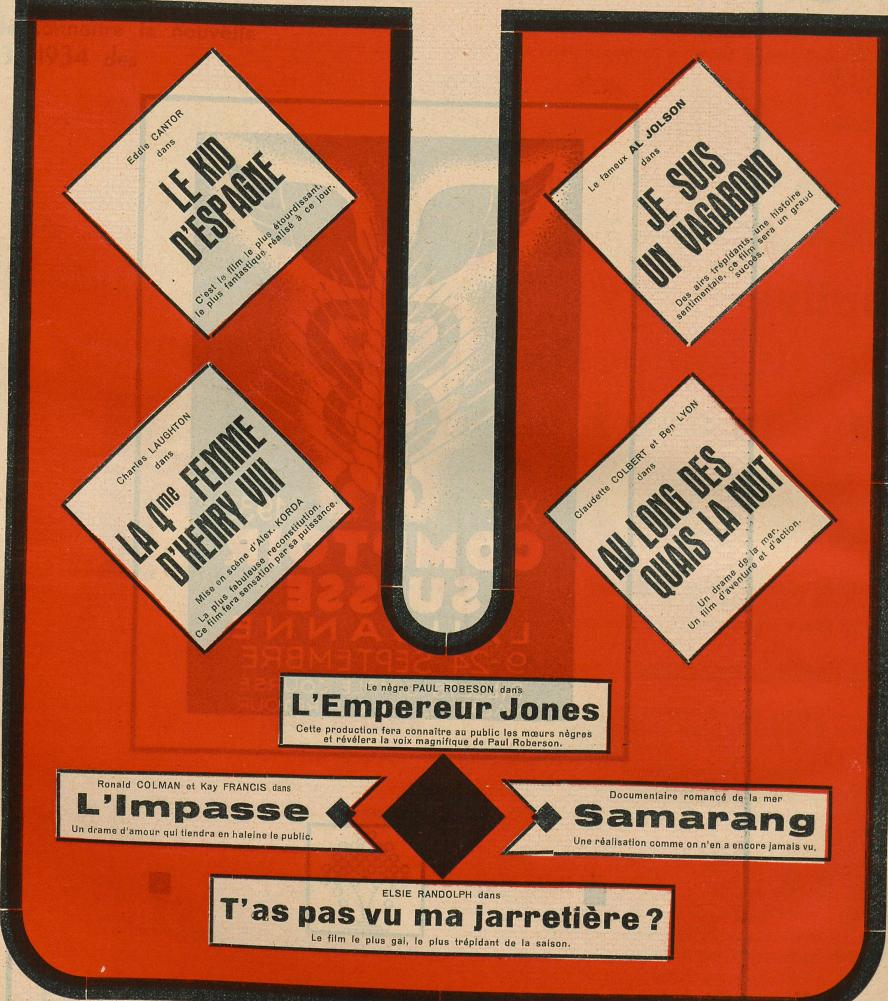
COMPAGNIE EUROPÉENNE DE CINÉMATOGRAPHIE

14, Rue de Hollande GENÈVE Téléphone 52.393



UNITED
ARTISTS

a tourné pour vous la plus belle sélection de films qui ait jamais été réalisée



Téléphone 41.421

UNITED ARTISTS, GENÈVE

Les fantastiques Symphonies en couleur et les Mickey Maus, de Walt Disney, compléteront d'une manière heureuse ces programmes.

RONALD COLMAN et KAY FRANCIS dans
LE MASQUE DE L'AUTRE

Un grand drame d'amour interprété par deux artistes adorés du public.

ELISABETH BERGNER et DOUGLAS FAIRBANKS junior dans
LA GRANDE CATHERINE DE RUSSIE

Mise en scène d'Alexandre KORDA
Une fresque gigantesque sous le règne des Tzars.

JACK BUCHANAN dans
SOIS GENTILLE... CHÉRIE

Sous la grande guerre 1914

RONALD COLMAN dans
GENTLEMAN CAMBRIOLEUR

Un film policiers qui fera recettes.

LE JAZZ JACK PAYNE dans
MÉLODIE OUBLIÉE

De jolies mélodies de 16 guilts.

AUICE TISSOT et CLAUDE DAUPHIN dans
UN HOMME HEUREUX

Une histoire charmante qui plaira à tout le monde.

Confédération, 3



réalise en ce moment une sélection de films qui sortiront incessamment.



NANA

avec la grande artiste russe
ANNA STEIN

MOULIN ROUGE

avec GEORGES BANCROFT,
CONSTANCE BENNET et JACKIE COOPER

LE GRAND ROTSCILD

avec
GEORGES ARLISS

LA FIN DE DON JUAN

avec
DOUGLAS FAIRBANKS

LE COMTE DE MONTE-CHRISTO

avec
une distribution extraordinaire

DIRECTEURS !!

Soucieux de vos intérêts, programmez de suite les productions "United Artists", vous serez certains de passer LES MEILLEURS FILMS

ET BIENTOT

le nouveau film de

CHARLIE CHAPLIN

UNITED ARTISTS GENÈVE

3, RUE DE LA CONFÉDÉRATION —
TÉLÉPHONE 41.421 —