

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1933-1934)
Heft: 34-35

Artikel: Sturm im Wasserglas
Autor: Schumacher, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-732531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sturm im Wasserglas

hat der in letzter Nummer des « Effort Cinégraphique Suisse » erschienene Artikel unseres Mitarbeiters Heiri Dodure ausgelöst.

Offen gesagt, wir waren über die Wirkung des Artikels völlig baff. Wir kennen den Kollegen genau, und wissen, dass ihm jeder Angriff gegen irgendwer und irgendwen fernelag, ebenso, dass keinerlei politische Absicht hinter dem Artikel verborgen lag, und aus diesem Grunde decken wir denselben voll und ganz.

Es sei zugegeben, dass derselbe vielleicht unvorsichtig einen Titel für den Artikel wählte, der in Anbetracht der Vorkommnisse in Deutschland gerade in unserem Gewerbe geeignet war, in einzelnen Kreisen die Befürchtung der Auslösung einer politischen Hetze als Grundlage vermuten zu lassen. Aber jeder, der unvoreingenommen den Artikel gelesen hat, wird zugeben müssen, dass dies nicht beabsichtigt und auch nicht der Fall war. Alles andere lag dem Kollegen fern, als der Anlass zu solchen Vorkommnissen zu sein. Zugegeben, dass es heute Leute gibt, auf die der Ruf « Haaruus », selbst wenn er in ironischem Sinne gemeint ist, wie ein rotes Tuch wirkt. Aber umgekehrt darf man verlangen, dass trotz der heutigen gespannten Zeit nicht jedes Wort als Zündgranate gewertet wird. Wohin kommen wir sonst.

Dem Kollegen lag dieselbe Auffassung vor Augen, die die moderne Plakatkunst sich zu eigen gemacht hat: möglichst etwas eigenartiges als Schlagwort zu nehmen, da ja bekanntlich bei normaler Schreibweise kein Mensch etwas liest, wenn es sich auch selbst um Existenzfragen handelt.

Dies zur Aufklärung. Und in diesem Sinne legen wir seine Erwiderung und einen weiteren Artikel beiseite in der Annahme, dass genug Oel auf die Wogen ge-

schüttet worden sei. Bitte etwas weniger Empfindlichkeit und dafür etwas mehr Mitarbeit am Verbande, etwas mehr Zusammengehörigkeitsgefühl, und etwas mehr Beiseitelassen des Prinzipes, dem andern eins auszuwischen. Einigkeit tut not, und das war auch der Zweck des Artikels von Kollege « Dodure », verbunden mit der Bekämpfung der Auswüchse in unserem Gewerbe.

Wenn uns etwas freut, so ist es die Tatsache, dass der « Effort » wieder einmal gelesen wurde, und das sollte mehr der Fall sein. Dagegen sollte man nicht durch überempfindliches Missverstehen Kollegen, die sich bereitfinden, mitzuarbeiten, abschrecken und sie in die Reihen der Outseiter abdrängen.

Jeder sei willkommen, der sich zur Mitarbeit meldet, und wenn auch einmal ein Versehen unterläuft, nicht gleich den Stab über den « Verbrecher » brechen, der vielleicht mit seiner Ansicht das Bessere bezweckt, als in diesem Falle seine Richter.

Was nun die Erwiderung des Herrn Goldfarb eines alten Kämpfen der Branche, anbetrifft, so überlassen wir die Beurteilung den Kollegen.

Eines aber möchten wir dem Kollegen Goldfarb ans Herz legen: wenn er erwidern will, bei den Tatsachen zu bleiben (Red. — Das gleiche gilt in vermehrtem Mass für « Heiri Dodure ».)

Kollege « Dodure » hat nirgends von einer « Befriedigung der Welt » gesprochen und nirgends « den Wunsch nach Frieden » als « Entgleisung » gebrandmarkt, nirgends sich für eine der neuen Fronten eingesetzt. Wer den Artikel vorurteilsfrei gelesen und verstanden hat, wird dies bestätigen. Im Uebrigen: Vom Erhabenen zum Lächerlichen ist nur ein kleiner Schritt und der ist hier getan.

J. SCHUMACHER.

C. Conradty's

KINO-KOHLEN « NORIS-HS »

**VOLLKOMMENES LICHT
GERINGER ABBRAND**

*** C.CONRADTY

KINOMARKE NORIS « HS »

VERKAUF DURCH :

GeCe - Graphitwerk A.-G., Zürich

Stampfenbachstrasse 67

Telephon 41.071