Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1933-1934)

Heft: 31-33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Tonwiedergabe von 1930 genügt dem anspruchsvollen Publikum von 1933 nicht mehr!

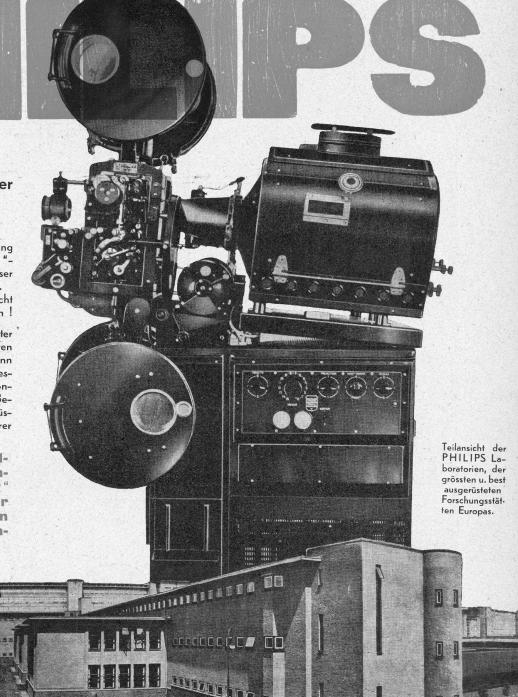
DIE TECHNIK DER

Tonfilmanlage bedeutet eine grundlegende Neuerung in der Tonwiedergabe.

Viele Tausende hat Philips für die Entwicklung und Konstruktion neuer "PHILISONOR"-Apparate ausgegeben; das Ergebnis dieser Forschungen waren die Blockpost-Apparate... Anlagen, die fast Unmögliches möglich gemacht haben — die alles Bisherige weit übertreffen!

Sie, deren mustergültig eingerichtetes Theater von den besten Filmen der Welt bringt, dürfen sich nicht mit Minderwertigem begnügen; wenn wir sagen, dass die Philips Tonfilm-Anlage besser ist, besser nicht nur in der Wiedergabe, sondern auch in Betriebssicherheit, einfacher Bedienung und wirtschaftlichem Arbeiten, so müssen Sie sich von der Wahrheit dieser unserer Behauptung überzeugen.

1200 europäische Lichtspielhäuser haben sich im vergangenen Jahre für "PHILISONOR" entschielden: 'Auch Ihr Theaterwird mit "PHILISONOR" zum vollkommenen Lichtspiel-Theater werden'!



PHILIPS-LAMPEN A .- G., Kino-Abtig., ZÜRICH

Manessestrasse 192

EXPLOITANTS SUISSES



SOUTENEZ L'INDUSTRIE SUISSE

Le Ciné-Journal Suisse est une producti



production Suisse

CINEGRAM

SOCIÉTÉ ANONYME

29, RUE DE LANCY

Téléphone :

41.090

GENÈVE