Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1933-1934)

Heft: 31-33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE

RAMOUN

MESSIEURS LES DIRECTEURS!

Songez que Paramount sortira pendant

1933 - 1934

un minimum de **30** grands films à la cadence de trois par mois, et que tous ces films sont entièrement achevés.

MEILLEURE
ORGANISATION DANS
L'INDUSTRIE DU SPECTACLE!

EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE

EOS-FILM

LE PLUS GRAND FILM DE TOUS LES TEMPS

LE PREMIER FILM PARLANT A GRAND SPECTACLE

MISE EN SCÈNE DE CECIL B. DE MILLE

Frederic March Elissa Landi Claudette Colbert **Charles Langhton**

ARTISTES et FIGURANTS

Recette totale en 3 semaines au Théâtre Paramount, à Paris

1.829.432 FRANCS

En troisième semaine, ce film a fait des recettes supérieures aux premières semaines des six autres films donnés au Théâtre PARAMOUNT en ce premier semestre 1933.

SUCCÈS MONDIAL

L - BALE Rob. ROSENTHA

Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

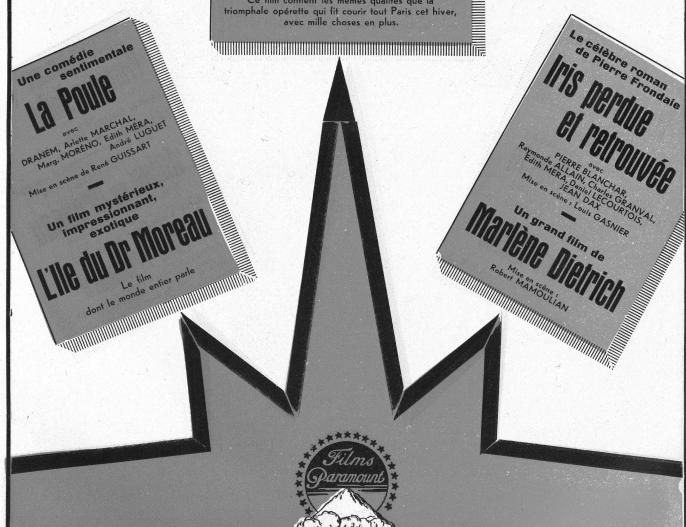
Une grande comédie

7 metteurs en scène ont réalisé ce film sous la direction de ERNST LUBITSCH. 14 grands acteurs ont donné leur concours. 30 semaines d'exclusivité dans le même cinéma à Paris.

La grande opérette d'Ermont, Gerbidon et Moretti

Henry GARAT, Meg LEMONNIER, DRANEM Mise en scène : Charles ANTON

Ce film contient les mêmes qualités que la triomphale opérette qui fit courir tout Paris cet hiver, avec mille choses en plus.



Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Un grand drame romanesque

Madame Butterfly

Sylvia SIDNEY, Gary GRANT, Charlie RUGGLES

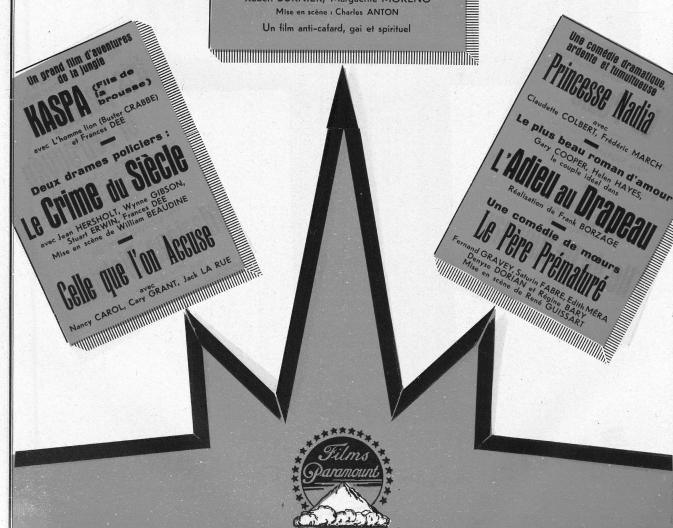
Seul le cinéma pouvait permettre une réalisation aussi somptueuse du célèbre opéra comique



Une comédie comique

Le Chasseur chez Maxim

TRAMEL, Suzy VERNON
Robert BURNIER, Marguerite MORENO



Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

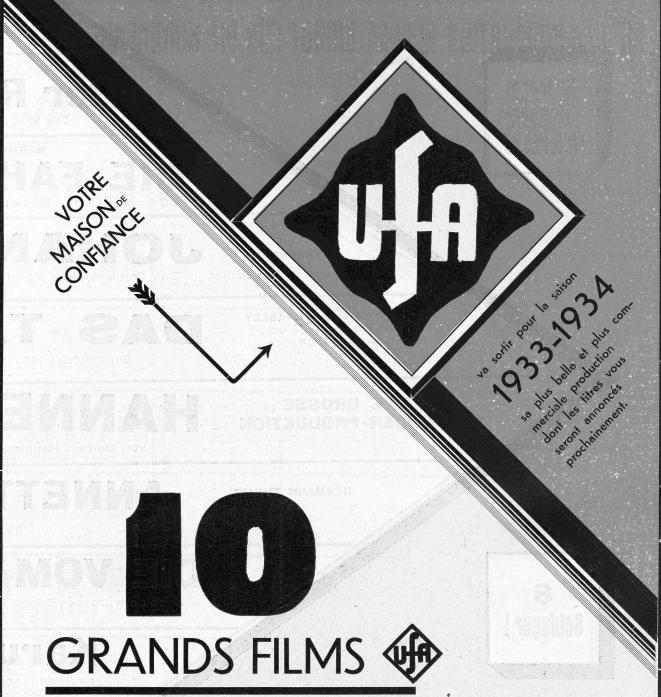


DIE UFA-PRODUKTION 1933-34 BRINGT FÜR DIE KOMMENDE SAISON



Eos-Film, Rob. Rosenthal Basel





réalisés par les meilleurs metteurs en scène, interprétés par les meilleurs artistes

EOS-FILM. Rob. Rosenthal. BALE

In Ihrem eigenen Interesse

Ein Volksstück Vn LUDWIG LAUBER

Der Weg zum Glück ührt um den Erdball

HERMANN THIMIS LIEN DEVERS IN

LIL DAGOVER in

Regie: Willy Reiber.

STÜWE

Das Problem einer Künstlerin, Erfolgund mondaner Betrieb der Grosstadt oder Liebe u. Einsamkeit.

Fritz SCHULZ, Ursula GRABLEY in der Filmoperette von B. E. Lüthge

Ein schönes Mädel, zwei Jun pesellen und eine Tankstelle

Regie: Hans Behrendt. Musik : Will Meissel Prod.-Ltg. : Georg Witt.

mit HANS

DIE GROSSE SONDER-PRODUKTION

von Gerhart Hauptmann.

Manuskript: Thea von Harbon.

HERMANN THIMIG

ANNETTE

Das Rätsel um Fräulein Chef.

nach dem Theater-stück von Rössler und Olden.

8 Schlager!

nach dem grossen Erfolgs-Roman von Rudolf HERZOG mit LIEN DEYERS und weiterer proninenter Besetzung.

nach dem spannender Roman der Woche von Rudolf STRATZ Regle: Max OBAL. Menschen im Figuer der Weltstadt.

8 Kassen-

Schliessen

Sie sofort ab

ROBERT ROSENTHAL, EOS-FILM, BASEL

FILM

Ander in

Ein Film, der jedem Publikum gefallen wird!

Die Geschichte eines Hundes, seiner Treue zu seinem Meister, mitten im amerikanischen Urwald unter wilden Tieren

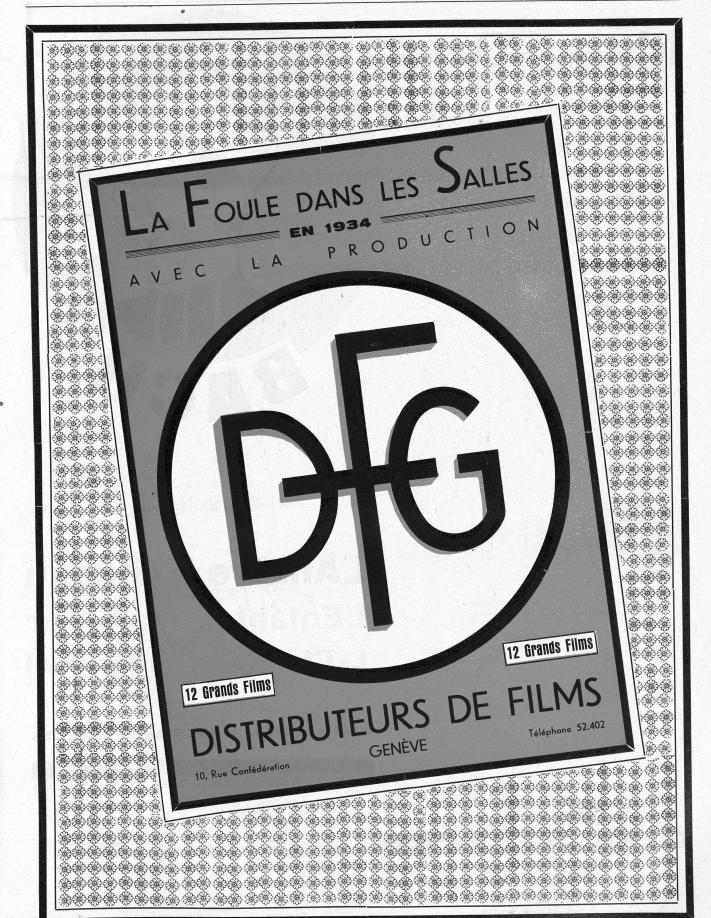
Un film pour tous les publics

avec Lobo, chien loup

L'histoire tressaillante de la fidélité d'un chien pour son maître, qui se déroule dans les grandes forêts de l'Amérique, peuplées de fauves



Pob. Rosi BASEL



Messieurs les Directeurs!

SI VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE PASSÉ....



L'Affaire Blaireau L'Enfant de ma Sœur Le Champion du Régiment

VOUS ASSURERA D'IMPORTANTES RECETTES

PRODUCTIONS ALEX NALPAS, A PARIS

- DISTRIBUÉES EN SUISSE PAR

(NEUCHATEL)

Téléphone 72-92

UN GROS SUCCÈS DE LA SAISON PROCHAINE SERA

LES SURPRISES DU DIVORCE

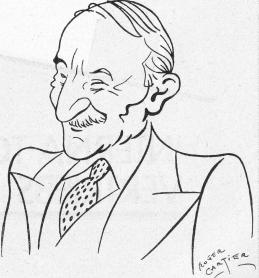
D'APRÈS LA CÉLÈBRE PIÈCE d'Alexandre BISSON et Antony MARS

AVEC





Maximilienne MAX



Charles LAMY

PRODUCTION ALEX NALPAS, A PARIS

RENÉ STE

CORCELLES

Téléphone 72-92

Pendant la saison d'été 1933-1934, nous sortirons

20 à 25 films choisis et...

de premier ordre. Parmi ces films se trouve

> d'après le grand roman de BERNHARD KELLERMANN

> > CHEF-D'ŒUVRE de la VANDOR-FILM de Paris

INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS S. A.

ZURICH

Während der saison 1933-1934, bringen wir

20-25 ausgesuchte Filme!

Darunter befindet sich auch der Grossfilm

BERNHARD KELLERMANN

Die Monopol- und Urheberrechte dieses Films wir haben von der

VANDOR-FILM, Paris

für die Schweiz erworben.

INTERNA-TONFILM-VERTRIEBS A.G.

ZÜRICH

WARNUNG! UND ERKLÄRUNG!

Wir erfahren von verschiedenen Seiten, dass Gerüchte verbreitet werden, wonach es uns unmöglich geworden sei, DEUTSCHE werden, wonach es uns unmöglich geworden sei, DEUTSCHE werden, wonach es uns unmöglich geworden sei, DEUTSCHE stußen, wonach es uns er Schweiz zu erhalten. Wir machen darauf aufmerksam, dass solche Mitteilungen unwahr und erfunden darauf aufmerksam, dass solche Mitteilungen unwahr und unsere Leisind und den Zweck verfolgen, unser Ansehen und unsere Leisind und den Zweck verfolgen, wir warnen jedermann davor, Mitstußen solcher Art zu verbreiten oder weiterzugeben. Wir werteilungen solcher Art zu verbreiten oder weiterzugeben. Wir werden unnachsichtlich diejenigen Personen strafrechtlich wegen Verden unnachsichtlich diejenigen Personen strafrechtlich wegen Verden unnachsichtlich diejenigen Personen strafrechtlich wegen Verden unsachsichtlich diejenigen Personen bekannt zu geben, die Die Herren Theaterbesitzer und unsere Geschäftsfreunde bitten Die Herren Theaterbesitzer und unsere Geschäftsfreunde bitten wir, uns die Namen derjenigen Personen bekannt zu geben, die wir, uns die Namen derjenigen Personen bekannt zu geben, die schaften zu misskreditieren. Wir werden uns dann Genugtuung schaften zu misskreditieren. Wir werden uns dann Genugtuung schaften zu misskreditieren.

verschatten konnen.
Wir geben hiemit die bindende Erklärung ab, dass wir in der kommenden Saison 1933-34 wie alljährlich eine Emelka-Produktion menden Saison 1933-34 wie alljährlich eine Emelka-Produktion herausbringen werden, die die besten Filmwerke enthalten wird, herausbringen werden, die die besten Followerke enthalten wird, herausbringen werden haben dass wir eine Anzahl der grössten Tonfilme bereits erworben haben und dass wir in nächster Zeit die 1. Staffel unserer Produktion veröffentlichen werden.

Emelka Filmgesellschaft, Zürich