

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 31-33

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE**

**PARAMOUNT**

MESSIEURS LES  
DIRECTEURS !

Songez que Paramount sortira pendant  
la saison

**1933 - 1934**

un minimum de **30** grands films à la  
cadence de trois par mois, et que tous  
ces films sont entièrement achevés.

LA  
MEILLEURE  
ORGANISATION DANS  
L'INDUSTRIE DU SPECTACLE !

**EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BALE**

# EOS - FILM

LE PLUS GRAND  
FILM DE TOUS  
LES TEMPS

•  
LE PREMIER FILM  
PARLANT A GRAND  
SPECTACLE

## LE SIGNE DE LA CROIX

MISE EN SCÈNE DE  
CECIL B. DE MILLE

avec

**Frederic March**  
**Elissa Landi**  
**Claudette Colbert**  
**Charles Langhton**

### 7500

ARTISTES et FIGURANTS

—  
Recette totale en 3 semaines  
au Théâtre Paramount,  
à Paris

### 1.829.432

FRANCS

—  
En troisième semaine, ce film  
a fait des recettes supérieures  
aux premières semaines  
des six autres films donnés au  
Théâtre PARAMOUNT en  
ce premier semestre 1933.

**SUCCÈS MONDIAL**

# Rob. ROSENTHAL - BALE



# Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Une grande comédie

## Si j'avais un Million

7 metteurs en scène ont réalisé ce film  
sous la direction de ERNST LUBITSCH.  
14 grands acteurs ont donné leur concours.  
30 semaines d'exclusivité dans le même cinéma à Paris.



La grande opérette d'Ermont,  
Gerbidon et Moretti

## Un soir de réveillon

avec  
Henry GARAT, Meg LEMONNIER, DRANEM  
Mise en scène : Charles ANTON

Ce film contient les mêmes qualités que la  
trionphale opérette qui fit courir tout Paris cet hiver,  
avec mille choses en plus.

Une comédie  
sentimentale

## La Poule

avec  
DRANEM, Arlette MARCHAL,  
Marg. MORENO, Edith MERA,  
André LUGUET  
Mise en scène de René GUISSART

Un film mystérieux,  
impressionnant,  
exotique

## L'Île du Dr Moreau

Le film  
dont le monde entier parle

Le célèbre roman  
de Pierre Frondaie

## Iris perdue et retrouvée

avec  
PIERRE BLANCHAR,  
Raymonde ALLAIN, Charles GRANVAL,  
Edith MERA, Daniel LECOURTOIS,  
JEAN DAX  
Mise en scène : Louis GASNIER

## Un grand film de Marlene Dietrich

Mise en scène :  
Robert MAMOULIAN





# Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Un grand drame romanesque

## Madame Butterfly

avec

Sylvia SIDNEY, Gary GRANT, Charlie RUGGLES

Seul le cinéma pouvait permettre une réalisation  
aussi somptueuse du célèbre opéra comique



Une comédie comique

## Le Chasseur de chez Maxim

avec

TRAMEL, Suzy VERNON  
Robert BURNIER, Marguerite MORENO

Mise en scène : Charles ANTON

Un film anti-cafard, gai et spirituel

Un grand film d'aventures  
de la jungle

## KASPA

(Fils de  
la brousse)

avec L'homme lion (Buster CRABBE)  
et Frances DEE

Deux drames policiers :

## Le Crime du Siècle

avec Jean HERSHOLT, Wynne GIBSON,  
Stuart ERWIN, Frances DEE  
Mise en scène de William BEAUDINE

## Celle que l'on Accuse

avec  
Nancy CAROL, Gary GRANT, Jack LA RUE

Une comédie dramatique,  
ardente et tumultueuse

## Princesse Nadia

avec  
Claudette COLBERT, Frédéric MARCH

Le plus beau roman d'amour  
Gary COOPER, Helen HAYES,  
le couple idéal dans

## L'Adieu au Drapeau

Réalisation de Frank BORZAGE

Une comédie de mœurs

## Le Père Présumé

Fernand GRAVEY, Saturin FABRE Edith MERA  
Donyse DORIAN et Régine BARY  
Mise en scène de René GUISSART



# Eos-Film Rob. Rosenthal Bâle

Une bonne surprise  
pour votre public

## Maurice Chevalier

dans un nouveau grand film français.

Une comédie policière

## Haute Pègre

Réalisation de Ernst LUBITCH  
avec

Miriane HOPKINS, Francis ROY, Herbert MARCHAL

Un film puissamment dramatique

## Conduits par Satan

Une comédie bouffe  
**Ah... Quelle Gare**

avec DRANEM,  
Jeanne BOITEL, Armand SURVILLE

Un film d'action romanesque  
**Paquebot de Luxe**

Mise en scène de Lottar MENDES  
avec George BRENT, Zita JOHANN  
Vivienne OSBORN, Alice WHITE, etc.

Une comédie joyeuse  
**Simone est comme ça**

avec Meg LEMONNIER,  
Henry GARAT, DAVIA, Jean PERIER  
Réalisation de Charles ANTON

Une comédie pleine  
d'entraînement  
**NOËL-NOËL**

Jacky MONNIER, Jean GOBET,  
DALIO, dans

## Mon Chapeau

Un roman étrange...  
Une atmosphère saisissante

## Le Serpent Mamba

Charlie RUGGLES avec  
Kathleen BURKE (la femme panthère)

— Lionel ATWILL  
Et une dizaine d'autres grands films  
qui seront annoncés sous peu.





**DIE UFA-PRODUKTION 1933-34 BRINGT FÜR DIE KOMMENDE SAISON**

**20**

**GROSSE FILME**

in welchen Ihr Publikum alle ihre liebsten Stars bewundern kann

**RENATE MÜLLER  
BRIGITTE HELM  
KÄTHE VON NAGY  
ROSY BARSONY  
KARIN HARDT  
OLGA TCHECHOWA  
HANS ALBERS  
WILLY FRITSCH  
WOLF ALBACH-RETTY  
GEORG ALEXANDER  
GUSTAV LIEBENEINER  
ALBERT BASSERMANN**

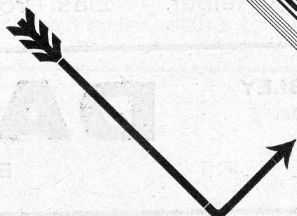
Die besten Regisseure und Produktionsleiter. Die besten Komponisten  
In nächster Zeit veröffentlichen wir die Titel.

**UFA-FILME - GROSSE EINNAHMEN**

**Eos-Film, Rob. Rosenthal**  
**Basel**



VOTRE  
MAISON DE  
CONFIANCE



va sortir pour la saison  
**1933-1934**  
sa plus belle et plus com-  
merciale production  
dont les titres vous  
seront annoncés  
prochainement.

**10**

**GRANDS FILMS**



réalisés par les meilleurs met-  
teurs en scène, interprétés par  
les meilleurs artistes

**EOS-FILM . Rob. Rosenthal . BALE**



In Ihrem  
eigenen  
Interesse

**AAFA**

Ein Volksstück von **LUDWIG LAUBER**  
**Der Ruf der Heimat**  
Der Weg zum Glück führt um den Erdball

**HERMANN THIMIG** **LIEN DEYERS** in  
**DIE FAHRT INS GRÜNE**  
Regie: Max Obal Musik: Robert Küsel Ein Film nach dem Heizen aller I

**LIL DAGOVER** in  
Regie: Willy Reiber. Das Problem einer Künstlerin, Erfolg und mondäner Betrieb der Grosstadt oder Liebe u. Einsamkeit.  
**JOHANNIS-NACHT** mit **HANS STÜWE**

**Fritz SCHULZ, Ursula GRABLEY**  
in der Filmoperette von  
B. E. Lütke

**DAS TANK-MÄDEL**  
Ein schönes Mädel, zwei Junggesellen und eine Tankstelle.

Regie: Hans Behrendt.  
Musik: Willi Meissel  
Prod.-Ltg.: Georg Witt.

**DIE GROSSE  
SONDER-PRODUKTION**

**HANNELES HIMMELFAHRT**  
von Gerhart Hauptmann.  
Manuskript: Thea von Harbon.

**HERMANN THIMIG**  
in

**ANNETTE IM PARADIES**  
Das Rätsel um Fräulein Chef.

nach dem Theater-  
stück von Rössler  
und Olden.

**DIE VOM NIEDER - RHEIN**  
nach dem grossen Erfolgs-Roman von Rudolf HERZOG mit **LIEN DEYERS**  
und weiterer prominenter Besetzung.

**Karussell Berlin**  
nach dem spannenden Roman der Woche von  
Rudolf STRATZ. Regie: Max OBAL.  
Menschen im Fieber der Weltstadt.

**AAFA**

Schliessen  
Sie sofort ab

8  
Schlager!

8 Kassen-  
erfolge!

**ROBERT ROSENTHAL, EOS-FILM, BASEL**



# EOS-FILM

Viktor de Kowa - Charlotte Ander in  
**Zwei im Sonnenschein**  
 mit Vera Lissem - Kurt Vespermann  
 Oskar Sabo - Anton Pointner

Vlasta Burian, der köstliche tschechische Komiker, in  
**Der Adjutant Seiner Hoheit**  
 mit Werner Fütterer - Grell Theimer  
 Situationskomik, spritziger Dialog und was die Hauptsache ist,  
 ein BOMBENGESCHÄFT

Ein Film, der jedem  
 Publikum gefallen wird!

## Toni, der Wolfshund

(Provisorischer Titel)

Die Geschichte eines Hundes, seiner Treue zu seinem Meister, mitten im  
 amerikanischen Urwald unter wilden Tieren

Un film pour tous les publics

## Sur la Piste du Coupable

avec **Lobo, chien loup**

L'histoire tressaillante de la fidélité d'un chien pour son maître, qui se déroule dans les grandes  
 forêts de l'Amérique, peuplées de fauves

# ROB. ROSENTHAL

## BASEL



LA FOULE DANS LES SALLES  
EN 1934  
AVEC LA PRODUCTION



12 Grands Films

12 Grands Films

DISTRIBUTEURS DE FILMS  
GENÈVE

Téléphone 52.402

10, Rue Confédération

# MESSIEURS LES DIRECTEURS !

SI VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE PASSÉ....



DANS

## L'Affaire Blaireau L'Enfant de ma Sœur Le Champion du Régiment

VOUS ASSURERA D'IMPORTANTES RECETTES

PRODUCTIONS ALEX NALPAS, A PARIS

DISTRIBUÉES EN SUISSE PAR

### RENÉ STEFFEN

CORCELLES  
(NEUCHÂTEL)

Téléphone 72-92

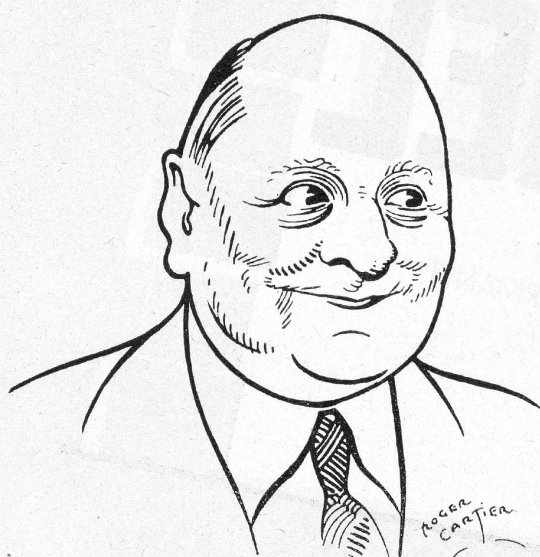


UN GROS SUCCÈS  
DE LA SAISON PROCHAINE SERA

# LES SURPRISES DU DIVORCE

D'APRÈS LA CÉLÈBRE PIÈCE  
d'Alexandre BISSON et Antony MARS

AVEC



Léon BÉLIÈRES



Maximilienne MAX



Charles LAMY

PRODUCTION ALEX NALPAS, A PARIS

DISTRIBUÉE PAR

**RENÉ STEFFEN**

CORCELLES  
(NEUCHÂTEL)

Téléphone 72-92



Pendant la saison d'été 1933-1934,  
nous sortirons

## 20 à 25 films choisis et...

de premier ordre.  
Parmi ces films se trouve



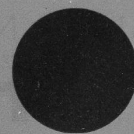
# LE TUNNEL

d'après le grand roman de  
BERNHARD KELLERMANN

CHEF-D'ŒUVRE de la  
VANDOR-FILM de Paris

**INTERNA-TONFILM-  
VERTRIEBS S. A.**

ZURICH





Während der saison 1933-1934,  
bringen wir

**20-25 ausgesuchte Filme !**

Darunter befindet sich  
auch der Grossfilm



# DER TUNNEL

nach dem bekannten Roman von  
BERNHARD KELLERMANN

Die Monopol- und Urheberrechte dieses Films wir haben von der  
VANDOR-FILM, Paris  
für die Schweiz erworben.

**INTERNA-TONFILM-  
VERTRIEBS A.G.**

**ZÜRICH**



# WARNUNG UND ERKLÄRUNG !

Wir erfahren von verschiedenen Seiten, dass Gerüchte verbreitet werden, wonach es uns unmöglich geworden sei, DEUTSCHE FILME zur Auswertung für die Schweiz zu erhalten. Wir machen darauf aufmerksam, dass solche Mitteilungen unwahr und erfunden sind und den Zweck verfolgen, unser Ansehen und unsere Leistungsfähigkeit herabzusetzen. Wir warnen jedermann davor, Mitteilungen solcher Art zu verbreiten oder weiterzugeben. Wir werden unnachsichtlich diejenigen Personen strafrechtlich wegen Verleumdung, Kreditschädigung und eventl. unlauteren Wettbewerbes verfolgen und einklagen, die solche Nachrichten verbreitet haben. Die Herren Theaterbesitzer und unsere Geschäftsfreunde bitten wir, uns die Namen derjenigen Personen bekannt zu geben, die es wagen, unser Haus durch derartige niederträchtige Machenschaften zu misskreditieren. Wir werden uns dann Genugtuung verschaffen können.

Wir geben hiemit die bindende Erklärung ab, dass wir in der kommenden Saison 1933-34 wie alljährlich eine Emelka-Produktion herausbringen werden, die die besten Filmwerke enthalten wird, dass wir eine Anzahl der grössten Tonfilme bereits erworben haben und dass wir in nächster Zeit die 1. Staffel unserer Produktion veröffentlichen werden.

## Emelka Filmgesellschaft, Zürich